

## KONCERT PETER LIPA BAND My Unique Jazz Festival

Plagát  
podujatia

### My Unique Jazz Festival

# #7

30. September – 4. Oktober 2020 · 21:00  
Kunstfabrik Schlot

15€ / 10€ ermäßigt  
[www.eunic-berlin.eu](http://www.eunic-berlin.eu)

Partner: **JAZZ PODIUM** **rbb / KULTUR**

Zum siebten Mal wird mit einem eigenen Berliner Festival der Reichtum des europäischen Jazz mit seinen unterschiedlichen Wurzeln, Dialekten und neuen Entwicklungen vorgestellt. Neben den 25 wunderbaren Musikern aus 12 europäischen Ländern, veranstalten in diesem Jahr 7 europäische Kulturinstitute und Botschaften aus dem EUNIC Berlin Netzwerk mit ihren Partnern das Festival. Jede einzelne Band präsentiert dabei eigene Kompositionen und interpretiert bekannte Stücke aus ihrem jeweiligen Land neu oder in freier Improvisation. Darüber hinaus werden die Künstler ihre musikalische Herkunft aber auch auf neue Art miteinander verbinden, wenn jeden Abend Musiker verschiedener Kulturen direkt aufeinandertreffen.

Adresse: Kunstfabrik Schlot, Invalidenstraße 117 und Schlegelstr. 26 - 10115, Berlin Mitte  
ANMELDUNG an: [info@kunstfabrik-schlot.de](mailto:info@kunstfabrik-schlot.de)

Medienpartnerschaft:  
Kulturradio von rbb, Jazz Podium Magazine

**MITTWOCH, 30. SEPTEMBER - GREECE**  
KATERINA FOTINAKI & EVI FILIPPOU FEATURING VIKTOR WOLF. KATERINA FOTINAKI - VOICE, GUITAR, PERCUSSION, EVI FILIPPOU - VIBRAPHONE, PERCUSSION, VOICE, VIKTOR WOLF - SAXOPHONES

**DONNERSTAG, 1. OKTOBER - DAAD / ITALY**  
FEATURING: PETER EHWALD - SAX, BENEDIKT REIDENBACH - GUITAR, BENEDIKT JAHNEL - PIANO, TOM BERKMANN - BASS, ANDREA MARCELLI - DR

**FREITAG, 2. OKTOBER - SKETCHES OF SPAIN**  
DANIEL GARCIA TRIO "TRAVESURAS", DANIEL GARCIA - PIANO, REINER ELIZARDE "EL NEGRÓN" - BASS, MICHAEL OLIVERA - DRUMS  
+ **ESTONIA**, MATHEI FLOREA & FOYL AKA: MAJA MÁGEDI - VOC, MATHEI FLOREA - PIANO, ARNO GRUSSENDORF - GUITAR, CONRAD STEINHOFF - BASS, AMUND KLEPPAN - DRUMS

**SAMSTAG, 3. OKTOBER - AUSTRIA**  
ATTILA MUEHL QUINTET: MARKUS EHRlich - TENOR SAX, ATTILA MUEHL - GUITAR, JOHANNES VON BALLESTREM - PIANO & SYNTH, MARTIN BUHL STAINSTRUP - EL. BASS, ANDREA MARCELLI - DRUMS

**SONNTAG, 4. OKTOBER - SLOVAKIA**  
PETER LIPA BAND: PETER LIPA - VOCAL, RADOVAN TARIŠKA - SAX, PETER LIPA JR. - PIANO, MICHAL ŠIMKO - BASS, MICHAL FEDOR - DRUMS

**DIE VERANSTALTER:**  
AIE Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España  
Botschaft der Republik Estland  
DAAD - Deutscher Akademischer Austauschdienst  
Griechische Kulturstiftung Berlin  
Instituto Cervantes Berlin, Spanien  
Österreichisches Kulturforum Berlin  
Slowakisches Institut  
Künstlerische Leitung: Andrea Marcelli

**ORGANISATIONSPARTNER:**  
GRIECHISCHE KULTURSTIFTUNG IN BERLIN  
ZWEIGSTELLE BERLIN (HÖRHEIMSTADT)  
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ

**INSTITUTO CERVANTES**  
Berlín

**ÖSTERREICHISCHES KULTURFORUM BERLIN**

**SLOWAKISCHES INSTITUT IN BERLIN**

**BOTSCHAFT VON ESTLAND BERLIN**

**DAAD**  
Deutscher Akademischer Austauschdienst  
German Academic Exchange Service

**INTERNATIONALES KULTURFORUM**

**AIE**  
SOCIEDAD DE ARTISTAS INTERPRETES O EJECUTANTES DE ESPAÑA

Slovenský inštitút v Berlíne Vás pozývajú v spolupráci s EUNIC Berlin na 7. jazzový festival - My Unique Jazz Festival, ktorého súčasťou je aj koncert **PETER LIPA BAND**, ktorý sa bude konať 4. októbra 2020 o 21.00 v berlínskom klube Jazzclub Shlot.



**Peter Lipa Band**  
Peter Lipa, voc,  
Radovan Tariška, sax  
Peter Lipa jr., p,  
Michal Šimko, e-b,  
Michal Fedor, dr



PETER LIPA  
Jazz & Blues  
Guru



**PETER LIPA je najvýznamnejšia osobnosť slovenskej jazzovej scény.**

Vytvoril osobitý vokálny prejav s dôrazom na text. Jeho hudba vychádza zo spojenia jazzu a blues. Využíva výhodu spevákov, ktorí okrem hudobného materiálu, teda tónov, harmónie a rytmu, môžu publikum osloviť aj textom. Ako prvý spevák na Slovensku uplatňuje v jazzovej hudbe slovenčinu. Vychádza z rytmických možností textu a prenáša ich do hudobného prejavu. V jeho repertoári nájdeme tradicionály, štandardy z oblasti swingu a moderného jazzu.

Posledných desať rokov sa venuje najmä pôvodným piesňam, ktoré vznikajú na texty. Priznáva ovplyvnenie spevákmi, ako sú Jimmy Rushing, Ray Charles, Al Jarreau, Joe Cocker či Bobby McFerrin. Počas svojej speváckej kariéry sa vždy dokázal obklopiť vynikajúcimi hudobníkmi, ktorí mu pomohli dosiahnuť európsku reputáciu jazzového vokalistu. Už v 80. rokoch minulého storočia sa v rebríčku najlepších európskych jazzových spevákov v časopise Jazz Forum pravidelne umiestňoval medzi prvou päťkou. V roku 1976 založil spolu s Milošom Paškom tradíciu Bratislavských jazzových dní a začal moderovať pravidelný rozhlasový program o jazzovej hudbe.



## EURÓPSKY DEŇ JAZYKOV Improdivadlo: Spleť jazykov

Zastúpenie Európskej komisie v Nemecku v spolupráci s inštitútmi v rámci EUNIC Berlin Vás pozývajú pri príležitosti Európskeho dňa jazykov na divadelné predstavenie s názvom Spleť jazykov.



"Aké je Vaše obľúbené slovo v materinskom jazyku? Čo znamená?" "Aký jazyk ste sa vždy chceli naučiť?" Ako sa Vám vyjadruje v cudzom jazyku? "Čo Vám chýba v domovskej krajine? "Túžite spoznávať vzdialené krajiny?" Na základe originálnych otázok kladených publiku, vzniká jedinečný obraz: porozumenie medzi národmi na hranici medzi jazykom a divadlom, kultúrou a zábavou, vedomosťami a pocitmi - a to všetko uprostred Európy.

Spleť jazykov: Šesť hercov rôzneho pôvodu inšpirovaných publikom predvedie improvizované scény: dramatické, vtipné, každodenné alebo extravagantné. Zaujímavosťou tejto divadelnej improvizácie je, že sa budú striedať rôzne jazyky. Niektorí herci jazyk ovládajú, iní nie. Ale prostredníctvom prejavu tela, emócií, hudby a situácií, vznikajú príbehy, ktorým napriek jazykovým bariéram porozumie celé divadlo.

## IN BETWEEN: image and memory

### International Online Photography Workshop and Competition



**IN BETWEEN?**

**IMAGE AND MEMORY**  
memory, borderland, local history through visual arts

**CALL FOR APPLICATIONS**

- online photography workshop
- individual masterclasses
- international photo competition

**DEADLINE: 7 October 2020**

[www.enrs.eu/inbetween](http://www.enrs.eu/inbetween)

 ENRS

Európska sieť Pamať a Solidarita (ENRS) srdečne pozýva amatérov a profesionálov z oblasti výtvarného umenia, fanúšikov histórie, kultúrnej antropológie a sociológie vo veku od 18 do 25 rokov, aby sa prihlásili na tohtoročný online medzinárodný projekt In Between? - image and memory, ktorý sa zameriava na vzťah medzi vizuálnym umením a štúdiom pamäti. Projekt bude prebiehať od 23. októbra do 7. novembra 2020 a bude pozostávať z webinára, online kurzov a záverečnej fotografickej súťaže.

Práce účastníkov bude hodnotiť medzinárodná porota, združujúca umelcov, historikov a členov tímu ENRS, ktorej súčasťou je aj náš slovenský umelec, **Martin Kollár**.

Uzávierka prihlášok  
je do 7. októbra  
2020.

## Pre anglicky hovoriacich pripájame linky na ďalšie zaujímavé správy zo Slovenska

Skalica: Hospitable frontier town. Skalica is the most unjustly overlooked city in Slovakia with mediaeval architecture, original pastry and good wine.

<https://spectator.sme.sk/c/22451060/skalica-hospitable-frontier-town-spectacular-slovakia.html>

Historic train to take tourists from Košice to archaeological open-air museum.

<https://spectator.sme.sk/c/22482608/historic-train-to-take-tourists-from-kosice-to-archaeological-open-air-museum.html>

Trenčín Castle has become more "bee-ecological". Trenčín castle has a new attraction – a historic apiary. Four hives of bees live there, and the Trenčín museum and beekeepers would like to use it to educate visitors about ecology and sustainability.

<https://spectator.sme.sk/c/22481312/trencin-castle-has-become-more-bee-ecological.html>

Tip for trip: Veľký Rozsutec, symbol of Malá Fatra. Two routes will lead tourists to the majestic peak, both offering mesmerising views.

<https://spectator.sme.sk/c/22481322/tip-for-trip-velky-rozsutec-symbol-of-mala-fatra.html>

Roundup: The best 2019 Slovak film & Warhol museum record

<https://spectator.sme.sk/c/22486168/roundup-warhol-museum-record-and-the-best-2019-slovak-film-spectacular-slovakia-weekly-september-11.html>

New podcast series reveals what ambassadors think of living in Bratislava. New project offers a look at the capital through the eyes of foreigners.

<https://spectator.sme.sk/c/22483875/new-podcast-series-reveal-what-ambassadors-think-of-living-in-bratislava.html>

---

*Ak si neželáte zasielanie informácií, prosíme o krátku správu – ďakujeme.*

---

Slovenský inštitút v Berlíne | Hildebrandstr. 25, 10785 Berlín | tel: +49 30 88926 230 | fax: +49 30 88926 222  
www.mzv.sk/siberlin | www.facebook.com/institut.berlin | e-mail: [institut@botschaft-slowakei.de](mailto:institut@botschaft-slowakei.de)