

## VÝSTAVA

### STANISLAV HARANGOZÓ: KRÁSA FARIEB

Das Slowakische Institut in Berlin  
präsentiert:

## STANISLAV HARANGOZÓ SCHÖNHEIT DER FARBEN

11. 12. 2020 - 26. 2. 2021



Mann und Frau, 2015, Acryl, 70 x 100 cm

Kurator: PhDr. Ladislav Skrak

Docent, akademický maliar Stanislav Harangozó sa narodil v roku 1946 v Komjaticiach. V rokoch 1967–73 študoval na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave u profesorov Millyho, Hložníka a Dubaya. Do roku 1990 pedagogicky pôsobil na VŠVU v Bratislave. V rokoch 1990–2020 pôsobil na Pedagogickej fakulte UK v Bratislave. Realizoval rozsiahly súbor monumentálnych maliarskych diel v architektúre. Vystavuje doma i v zahraničí. Individuálne zahraničné výstavy mal napríklad v Ríme, Florencii, Padove, Forlí, Lisabone, Mazamete, Bonne, Londýne, Moskve, Varšave, Prahe, Budapešti, Belehrade, Záhrebe, Clermont-Ferrande, Soule, Pekingu, Ostrihome, Bad Homburgu, na EXPO 2010 v Šanghaji, v Eisenstadte a v Haagu. Je členom Umeleckej besedy slovenskej, Spoločnosti voľných výtvarných umelcov a Klubu výtvarných umelcov a teoretikov.

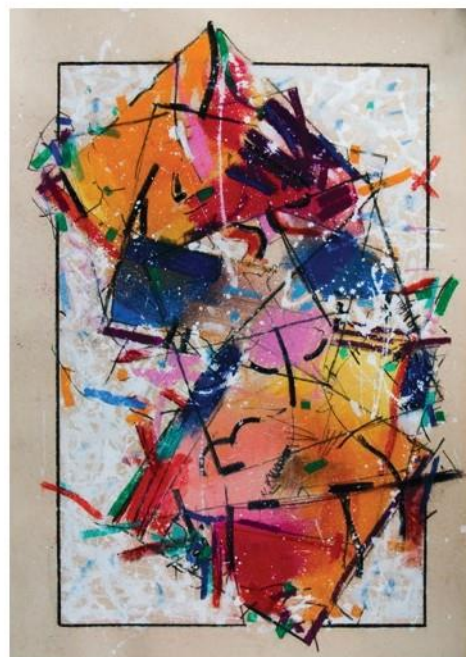
***Nakoľko výstava kvôli protipandemickým opatreniam v súčasnosti nie je prístupná verejnosti, pripravili sme pre Vás krátke video, ktoré si môžete pozrieť [na našej FB stránke](#). Dúfame, že to už nepotrvá dlho a budeme Vás opäť môcť privítať v našich výstavných priestoroch. Zostaňte zdraví!***



Červený štamperlík, 2005, 70 x 100 cm, pastel-akryl



Tajné slovo, 2014, 70 x 50 cm, pastel-akryl



Zatvor oči, 2014, 70 x 50 cm, pastel-akryl

## STANISLAV HARANGOZÓ – KRÁSA FARIEB

**S**tanislav Harangozó nesporne patrí k najvýznamnejším umeleckým osobnostiam súčasného výtvarného Slovenska. Tvorba tohoto autora, to je aj vitalita v motívoch. Diela Harangozóa robí zvláštnymi, výnimočnými, srdečnými.

**I**de o komornú maľbu, tvorbu na základe spontánnej asociácie, obohacovanú hľadaním vzťahu nových významov a rozvíjanú tvorbou konkrétnych artefaktov. Smeruje k vitálnym, maliarskym, motívicky sviežim črtám expresie, a stále viac aj k orchestrácii štrukturálnej maľby, k dekoratívne maliarskemu traktovaniu kompozície a výrazu, ale najmä výtvarného posolstva.

**V**ýstava nazvaná Krása farieb je výberom z tvorby Stanislava Harangozóa. Patrí sa uviesť aj hlbšie súvislosti vývinu súčasnej, modernej slovenskej maľby. Majstrov Harangozóvi prireкли, a nie náhodou, významné miesto osobitne vo vývoji slovenského pastelu. Tvorba Stanislava Harangozóa je typická farebnosťou. Tá je základom jeho poetiky.

**S**tanislav Harangozó je známy aj svojou tvorbou do architektúry. Vytvoril rozsiahly súbor vrcholných monumentálnych diel. Je to umelec, ktorý sa zhostil ťažkej úlohy revitalizovať a rozvinúť vývin moderných výtvarných žánrov slovenského výtvarného umenia: napríklad krajinomalbu, figurálnu maľbu s neobyčajným espiritom a poetikou, žáner aktu s dynamikou a hlbinnými akcentami, presahmi a prienikmi, ale aj zátišie a motívický, námetový horizont – napríklad aj ten historický, architektonický, memoriálny a sakrálny.

**P**ovedľa tých domén, ktoré sú pre tvorbu Stanislava Harangozóa typické, a ktoré vyčnievajú v porovnaní s úsiliami rovesníkov a ďalších autorov, pokročil o riadny krok ďalej. Ak doposiaľ realizoval motívické náznaky na báze obrysivej kresby alebo dekoratívnej náčrtovej vrstvy, tentoraz im dal nové, čitateľné lôžko vyznenia a vnemu. Rovnako oslobodil z farebného pôdorysu a zaznamenal rozsiahlu sústavu podnetov a ich abstrahovania. Ide o modernú ornamentalitu, ktorou sa ozvláštňuje náš svet. A deje sa tak farbou, farboplochou, líniou, obrysom, kontrastom a komplementaritou. Autor by nás chcel obdarovať niečím naozaj sviežim, nevídaným, jedinečnosťou, skutočnou autorskou invenciou a originalitou.

**T**vorba Stanislava Harangozóa, to je nepochybne pokračovanie, syntetizujúce smerovanie, avšak aj prekonávanie - netradičné hodnoty a vrstvenia v kontexte európskych výtvarných tradícií a vývinu. Historizujúce tendencie, civilizmus a poetizovanie, maliarske objavy - to je základ tvorby tohto pozoruhodného autora a poprednej umeleckej osobnosti. Znamenajú dnes meno rešpektované a cenené – Harangozó.

**M**nohokrát reprezentoval svojou tvorbou Slovensko v zahraničí. V Nemecku vystavoval v Bonne, Eschweileri a v Bad Homburgu.

*PhDr. Ladislav Skrak, kurátor výstavy  
a predseda Klubu výtvarných umelcov a teoretikov*



Keď letí anjel, 2018, 100 x 70 cm, pastel



Chaos, 2018, 100 x 70 cm, pastel



Zvedavý papagaj, 1998, 70 x 100 cm, pastel-akryl

---

*Ak si neželáte zasielanie informácií, prosíme o krátku správu – ďakujeme.*

---

Slovenský inštitút v Berlíne | Hildebrandstr. 25, 10785 Berlín | tel: +49 30 88926 230 | fax: +49 30 88926 222  
www.mzv.sk/siberlin | www.facebook.com/institut.berlin | e-mail: [institut@botschaft-slowakei.de](mailto:institut@botschaft-slowakei.de)