

MUSIK

KONCERT KONZERVATÓRIA V BRATISLAVE sobota **20. februára 2021 o 18.00 hod.**

V spolupráci s Konzervatóriom v Bratislave sme pre Vás pripravili už tretí koncert „Večer klasickej hudby“ – vystupujú študenti a pedagógovia konzervatória.

[na našej Facebookovej stránke](#) – srdečne Vás pozývame!

Ein Abend mit klassischer Musik

Das Slowakische Institut in Berlin und das Konservatorium in Bratislava

laden Sie herzlich zu einem Konzert mit den Studenten und Pädagogen des Konservatoriums ein

Premiere des Videokonzerts

Samstag, 20.2.2021

um **18.00 Uhr**

auf der [Facebook-Seite des Slowakischen Instituts](#)

Mit

Iveta Cibulová (Violoncello), Lýdia Cibulová (Klavier, als Gast), Tatiana Hajzušová (Sopran), Andrej Hraško (Akkordeon), Martin Hríň (Klavier), Nikolaj Kanišák (Tuba), Beáta Kopáčková (Zimbal), Radka Kováčová (Klavier), Samuel Kulík (Tuba), Silvia Macejová (Saxophon), Ján Remenec (Klavier), Ivan Virág (Violine)

Auf dem Programm stehen Werke von I. Albénitz, W. A. Mozart, T. Stevens, L. van Beethoven, J. S. Bach, J. Demersseman, E. H. Grieg, J. Gatt, Ch. Gounod und G. Bizet / F. Waxman.





Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava

"Večer klasickej hudby"

1. ISAAC ALBENIZ – Asturias

Beáta Kopáčková – cimbal

2. WOLFGANG AMADEUS MOZART – "Dove sono" Arie Gräfin Almaviva, Figaros Hochzeit

Tatiana Hajzušová – soprán

Martin Hríň – klavír

3. THOMAS STEVENS – Variations in Olden Style

Samuel Kulík – tuba

Ján Remenec – klavír

4. LUDWIG VAN BEETHOVEN – 7 variácií pre violončelo a klavír

Iveta Cibulová – violončelo

Lýdia Cibulová – klavír, a. h.

5. JOHANN SEBASTIAN BACH – Little Fugue for 2 Tubas

Samuel Kulík – tuba

Nikolaj Kanišák – tuba

6. JULES DEMERSSEMAN – Fantázia pre saxofón a klavír

Silvia Macejová – saxofón

Radka Kováčová – klavír

7. EDVARD HAGERUP GRIEG – Ein Traum, 6 Lieder op. 48

Tatiana Hajzušová – soprán

Martin Hríň – klavír

8. JOHN GART – Scherzo

Andrej Hraško – akordeón

9. CHARLES GOUNOD – "Ah! Je ris de me voir!" ária Margaréty z opery Faust

Tatiana Hajzušová – soprán

Martin Hríň – klavír

10. GEORGES BIZET/FRANZ WAXMAN – Fantázia pre husle a klavír

Ivan Virág – husle

Ján Remenec – klavír

DESIGN

2021 ROK SLOVENSKÉHO DIZAJNU 30 rokov Slovenského centra dizajnu

Slovenské centrum dizajnu (SCD) oslavuje v tomto roku 30. výročie svojho vzniku. Oslavy sa budú konať celoročne, a to formou rôznych domácich a zahraničných prezentačných a publikačných aktivít pod hlavičkou „Rok slovenského dizajnu“.

SCD vzniklo v roku 1991 ako inštitúcia, ktorá si dala za cieľ zhromažďovať informácie o slovenskom dizajne, podporovať jeho rozvoj a prezentovať prácu slovenských dizajnérov. Počas 30-ročnej histórie inštitúcia neustále rozširovala spektrum svojich aktivít, zrealizovala a spolupodielala sa na viac ako 200 domácich a takmer 50 zahraničných výstavách, vydala 11 publikácií a 123 čísel časopisu Designum, zrealizovala 17 ročníkov Národnej ceny za dizajn a množstvo ďalších jedinečných podujatí.

V spolupráci s SCD Vám k tomuto jubileu predstavíme 12 významných slovenských diel z oblasti dizajnu.

🔗 Viac o Slovenskom centre dizajnu: [webstránka](#) & [Facebook](#)





Exponát 1

Prototyp telefónneho prístroja pre národný podnik Tesla Liptovský Hrádok

Sochár Bohumír Prihel sa v roku 1975 zúčastnil súťaže o nové tvarové riešenie telefónnych prístrojov, ktorú v spolupráci s Inštitútom priemyselného dizajnu zorganizoval národný podnik Tesla Liptovský Hrádok. Typ číslo 1 je tvarovo najzaujímavejším z 3 modelov, ktoré Prihel vyhotovil v mierke 1:1. Telo telefónu je odliate zo sadry, ostatné časti sú použité z dostupných telefónnych prístrojov. Čiernobiely telefón pôsobí dodnes veľmi originálne, expresívne a zároveň tvarovo vyvážené. Netradičný a pritom funkčný dizajn však podnikovú komisiu nepresvedčil a z množstva návrhov od rôznych výtvarníkov a dizajnérov sa nakoniec žiaden vo výrobe nerealizoval. Modely čakali celých 40 rokov v pivničných priestoroch ateliéru, kým sa vďaka synovi Bohumíra Prihela, sklárskemu výtvarníkovi Drahomírovi Prihelovi, dostali do depozitárov Slovenského múzea dizajnu ako dary. Odvtedy sa na mnohých výstavách dizajnu tešia veľkému záujmu odbornej i laickej verejnosti.

(Text a foto: SCD)



LITERATÚRA

MILA HAUGOVÁ: ZWISCHEN ZWEI LEEREN v nemčine vyšla nová zbierka básní slovenskej poetky

Mila Haugová je považovaná za najvýznamnejšiu slovenskú lyrickú poetku svojej generácie. V septembri 2020 sa stala víťazkou 35. ročníka renomovaného Medzinárodného literárneho festivalu Vilenica v Slovinsku. O dva mesiace, v novembri, jej vo viedenskom vydavateľstve Edition Korrespondenzen vyšla zbierka „Zwischen zwei Leeren“ (*Medzi dvoma prázdnotami*) jej šiesta publikácia v nemčine. Zbierku tvorí poetkin výber z troch najnovších básnických zbierok, ktoré preložila Anja Utler a autorka.

Takto o diele informoval berlínsky denník



👉 článok v denníku [taz Berlin](#)

👉 [viac o Mile Haugovej](#) vo videu, ktoré vzniklo pri príležitosti získania literárneho ocenenia vo Vilenici (v angličtine)



Poetka Mila Haugová na 18. Festivale poézie v Berlíne v júni 2017

Foto: taz, Gezett/imagenet

MÚZEÁ

UNIKÁTNE MÚZEUM NA STREDNOM SLOVENSKU BOLO NOMINOVANÉ NA EURÓPSKE MÚZEUM ROKA

Múzeum **Banka lásky** v Banskej Štiavnici bolo nominované na Európske múzeum roka (European Museum of the Year Award - EMYA). Cenu udeľuje Európske fórum múzeí (European Museum Forum - EMF), pri výbere zohľadňuje fantáziu pri interpretácii a prezentácii, vybavenie, financie, sociálnu zodpovednosť, osvetovú prácu, marketing a manažment.

Svetovo unikátny zážitkový dom je venovaný básni „Marína“ od Andreja Sládkoviča. Táto báseň, ktorú Sládkovič napísal o svojej (nenaplnenej) láske k Maríne (Márii Pischlovej), bola zaevidovaná Svetovou akadémiou rekordov (World Record Academy) ako najdlhšia lúbostná báseň (oficiálny svetový rekord). Každému písmenu, znaku a medzere v básni je v múzeu priradená uzamykateľná schránka. Na každej je kúsok rukopisu básne z roku 1846. Na rok alebo aj navždy si môžete v schránke uchovať symbol lásky alebo túžby po láske: k partnerovi, vašim rodičom, deťom, priateľom, domácemu zvieratku, ale aj vašej lásky k umeniu, prírode, cestovanu alebo k jedlu 😊



Foto: TASR

Banka lásky je fundraisingový projekt na záchranu domu Márie Pischlovej a na popularizáciu najdlhšej lúbostnej básne na svete.

👉 viac [o múzeu Banka lásky](#)

Andrej Sládkovič (* 1820 Krupina — † 1872 Radvaň nad Hronom) bol evanjelický kňaz, básnik z generácie slovenských romantikov, literárny kritik, publicista a prekladateľ.

👉 link [k básni Marína](#)

Ak si neželáte zasielanie informácií, prosíme o krátku správu – ďakujeme.