

Vážení priatelia, pokračujeme našou novou sériou článkov o najvýznamnejších spisovateľoch Slovenska. V novom vydaní bulletinu budeme hovoriť o Andrejovi Sládkovičovi. Prajeme Vám príjemné čítanie!

Váš Slovenský inštitút



Andrej Sládkovič

Andrej Sládkovič (vlastným menom **Andrej Braxatoris**, pseudonymy Andrej Braxatoris-Sládkovič, Andrej Sládkovič, Ondřej Krasyslav Sládkovič; * 30. marec 1820, Krupina – † 20. apríl 1872, Radvaň nad Hronom)

bol slovenský evanjelický kňaz, básnik, kritik literárnych a dramatických prác, publicista a prekladateľ.

Životopis

Štúdium

Narodil sa v Krupine ako jedno zo štrnástich detí v rodine učiteľa. Otec Andrej a matka Terézia tvorili pár do jeho 13 roku života. Matka následne umiera. Jeho otec sa zanedlho opäť žení. S Alžbetou Kellnerovou neskôr splodí 3 ďalšie deti. Jeho študijné časy začínajú v roku 1826 keď navštevuje ľudovú školu v Krupine. V rovnakom čase tam pôsobí aj jeho otec ako učiteľ. V roku 1830 si odchádza zlepšovať maďarský jazyk do prihraničnej maďarskej obce Perovčany. Po roku sa opäť vydáva na štúdiá po Slovensku. V roku 1831 sa vracia na piaristické gymnázium do rodnej Krupiny. Nasledujúci rok pokračuje v štúdiu na evanjelickom lýceu v Banskej Štiavnici. V roku 1836 zakladá spolu so spolužiakmi slovenský spolok, v ktorom sa venujú literárnej činnosti a osvete slovenského jazyka. Braxatoris patrí medzi najusilovnejších žiakov, čo neostalo nepovšimnuté. Za vzor si berie významných učencov ako Hollý či Kollár.

Nešťastná láska

Ako človek zo skromných pomerov bol nútený si na svoje štúdiá zháňať prostriedky. Istý čas v roku 1838 pôsobí ako pomocný učiteľ v Ladzanoch. Neskôr súkromne učí v meštianskych rodinách. V rodine Pavla Pišlu spoznáva Máriu Pišlovú do ktorej sa časom zamiluje. Nanešťastie však ich láska nenašla pochopenie u Máriinej matky, pre ktorú nebol Braxatoris vhodný ženích. V roku 1844 vo vzájomnej korešpondencii Mária priznáva lásku k bohatému obchodníkovi. Sládkovič jej však nechce stáť v ceste za šťastím, avšak sľubuje jej vernosť keby si to rozmyslela.

Literárna a jazyková činnosť

V roku 1840 začína Sládkovič svoje štúdium na bratislavskom lýceu. Počas svojho pôsobenia v Bratislave patrí medzi stúpencov Ludovíta Štúra. V roku 1841 začína pôsobiť v spolku *Ústav reči a literatúry česko-slovenskej (zal.1837)*. Jeho literárne začiatky sa datujú práve od jeho pôsobenia v Bratislave. V roku 1842 publikuje v Nitrianskom almanachu básne *Potecha*, *Ctibor* a *Hlas k Nitře*. V tomto období začína používať pseudonym Sládkovič.

V roku 1843 odchádza na štúdiá do Halle, kde sa zaoberá filozofiou a teológiou. Zoznamuje sa s Heglovou filozofiou, ktorá ho neskôr ovplyvnila v otázkach národnej a ľudskej existencie. Svoje vnímanie prejavuje v roku 1844 v básni *Sôvety v rodine Dušanovej*. Po návrate z Halle začína väčšmi tvoriť. V almanachu Nitra a v prílohe Orol Tatranský vychádzajú jeho básne *Nehaňte ľud môj*, *Krajanom*, *Mládenec* a ďalšie. Začína pracovať ako vychovávateľ v rodine Pavla Bezegha v Rybároch. Neskôr práve vďaka jeho nešťastnej láske k Márii Pišlovej napísal Sládkovič jedno z najkrajších diel slovenskej ľubostnej poézie, *Marína (1846)*.



KONCERT KLASICKEJ HUDBY V PREVEDENÍ ŠTUDENTOV A PEDAGÓGOV RUSKEJ AKADEMIE HUDBY IM. GNESINYPH

Dňa 18.04.21 v kinosále Slovenského inštitútu v Moskve sa konal prvý verejný koncert klasickej hudby, na ktorom sa zúčastnili študenti a pedagógovia Ruskej akadémie hudby im. Gnesinych.

Hudobníci predviedli známe diela ruských a svetových skladateľov: S. Rachmaninova, A. Tsygankova, K. Saint-Saensa, A. Schreïnera, S. Brontosa, N. Martyntsova.

Úvodný príhovor k publiku predniesol riaditeľ Slovenského inštitútu v Moskve Peter Feranec, ktorý privítal prezidentku Ruskej akadémie hudby Galinu Mayarovskú a rektora Alexandra Ryzinského.

Účelom podujatia bolo obnoviť kultúrny život v priestoroch Slovenského inštitútu, ako aj začiatok tvorivej interakcie s Ruskou akadémiou hudby im. Gnesinych, s ktorou sa o spoluprácu začala zaujímať Vysoká škola múzických umení a Štátne konzervatórium v Bratislave. V budúcnosti sa po otvorení hraníc plánuje usporiadať nové koncerty za účasti hudobníkov zo Slovenska.

