

## JANUÁR

### **17.1. 18.30 VÝSTAVA**

**Bellart Galerie, Fasangasse 42, 1030 Viedeň**

**Ján Vasilko: Naratívne hranice konštruktivizmu**

Ján Vasilko študoval v ateliéri profesora Ruda Sikoru na Fakulte umení Technickej univerzity v Košiciach. Patrí k programovo najvyhranenejším mladým slovenským maliarom. Svoj umelecký program zakladá na precíznom maliarskom prevedení, geometrickom konštruovaní výrazu v kombinácii so symbolicko-naratívnyimi scénami. V roku 2012 bol finalistom a jedným z laureátov súťaže VÚB maľba roka, kde obsadil už po druhýkrát druhé miesto. Okrem toho bol víťazom Ceny Oskára Čepana a Strabag Art Award.

Výstava trvá do 28.2. Finisáž výstavy sa uskutoční 28.2 o 18.30.

### **18.1. 18.30 VÝSTAVA**

**Slovenský inštitút vo Viedni**

**V sklenených klietkach**

**Oľga Paštékova (SK) a Elisabeth Wedenig (A)**

V tvorbe maliarok Oľgy Paštékovej a Elisabeth Wedenig sa neustále objavujú zvieratá, predovšetkým motív vtákov, či vlkov. Zvieratá vystupujú v dejinách európskeho umenia po stáročia ako nositelia osobitej symboliky, personifikácie určitých vlastností, či ako objekty vedeckého záujmu o exaktné zachytenie ich podoby. Paštékova a Wedenig ich však vnímajú mimo taxonomických tabuliek, ako bytosti rovnocenné s ľudským náprotivkom na obraze. Inšpirujú ich k prístupu odmietajúcemu antropocentrickú hierarchiu vecí. Citlivo vnímajú neustále pohyby na váhach prírodnej rovnováhy, v chaose dnešného fragmentovaného bytia, kedy sa v klietke môžeme ocitnúť všetci.

Kurátorka: **Miroslava Urbanová**

Výstava potrvá do 16.2.2018.

### **24.1. 18.00 NOVOROČNÝ KONCERT**

**Hofburgkapelle, Hofburg-Schweizerhof, 1010 Viedeň**

**Muchovo kvarteto**

**Juraj Tomka (1. husle), Jozef Ostrolucký (2. husle), Veronika Prokešová (viola), Pavol Mucha (violončelo)**

Muchovo kvarteto patrí k významným komorným telesám na Slovensku. Prvým učiteľom kvarteta bol Stanislav Mucha, otec violončelistu Pavla Muchu a primárius Moyzesovho kvarteta, ktoré za svojich študentských čias nieslo názov „Muchovo kvarteto“. Získali 2. cenu na Medzinárodnej interpretačnej súťaži Nadácie Bohuslava Martinů v Prahe (2010) a sú víťazmi súťaže Josef Windisch Preis 2013 (Viedeň). Na medzinárodnej súťaži Premio Paolo Borciani 2014 získali 2. cenu a Cenu publika. Obdržali 1. cenu na Medzinárodnej súťaži komornej hudby Antonína Dvořáka 2014 (Praha), ako aj 1. cenu na Medzinárodnej súťaži Leoša Janáčka 2015 (Brno).

Na koncerte zaznejú diela A. Vivaldiho, J. Haydna, I. Zeljenku und A. Dvořáka.

**Vstup na koncert je povolený len s pozvánkou.**

FEBRUÁR

### **13.2. 12.30 POLUDŇAJŠÍ KONCERT**

**Slovenský inštitút vo Viedni**

**Diana Kaca-Vizváry (spev) und Ivan Kaca-Vizváry (klavír a spev)**

**Diana Kaca-Vizváry** je koncertná klaviristka, pedagogička hry na klavír a speváčka. Zúčastnila sa niekoľkých majstrovských kurzov u osobnostiach ako napr. Lazar Berman, Halina Czerny-Stefanska alebo Eugen Indjic. Jej repertoár zahŕňa džez, šanzóny, evergríny a latinskoamerickú hudbu.

**Ivan Kaca-Vizváry** je džezový klavirista, multiinstrumentalista, skladateľ a aranžér vlastných kompozícií.

Na koncerte zaznejú diela G. Gershwina, A. Piazzollu, A. Hamiltona, F. Lehára und G. Dusíka.

### **21.2. 18.30 VÝSTAVA**

**Slovenský inštitút vo Viedni**

**„Židovské osobnosti z Bratislavy a Viedne“**

Výstava zachytáva osudy 15 osobností židovskej Bratislavy v období 17. až 20. storočia, ktorí sa svojimi schopnosťami a prácou preslávili nielen v Európe, ale aj v zámorí. Taktiež približuje niekoľko židovských osobností, ktoré sa v Bratislave síce nenarodili, no veľká časť ich života je spojená s Bratislavou, kde pracovali a tvorili. Výstavné panely sú skráteným príbehom vybraných životných osudov, ktoré by mali tvoriť súčasť pripravovanej publikácie s pracovným názvom "Who was Who" - osudy židovských osobností vo víre dejín Slovenska.

Kurátor: **Tomáš Stern**

Výstava potrvá do 16.3.2018.

### **21.2 T.R.A.M. OTVORENIE PROJEKTU**

**Wien Hauptbahnhof**

**T.R.A.M – Elektrická cesta v čase Bratislava-Wien**

Projekt T.R.A.M. vznikol z iniciatívy Rakúskeho veľvyslanca v Bratislave Helfrieda Carla s poslaním upozorniť na významné výročia, ktoré si pripomíname spoločne v Rakúsku aj na Slovensku v roku 2018 - predovšetkým zánik Rakúsko-Uhorska, založenie Rakúska, Československa, 25. výročie založenia Rakúsko-slovenských vzťahov a ďalších významných výročí. Názov projektu odkazuje k Viedenskej električke (v nemčine Pressburger Bahn), ktorá od roku 2014 spájala Viedeň s Bratislavou. Poslaním projektu T.R.A.M. je podporiť kultúrnu mobilitu, vyzvať ľudí, aby nastúpili do vlaku a navštívili kultúrne projekty a inštitúcie v dvoch hlavných mestách vzdialených iba 60 km. Vo vlaku premávajúcom 11 krát denne medzi Hauptbahnhof Wien a Hlavnou stanicou v Bratislave vznikne projekt kultúrneho centra, galérie a platformy pre prezentáciu a spoluprácu rakúskych a slovenských umelcov. Každú stredu sa uskutoční vernisáž, predstavenie, koncert, diskusia alebo prednáška zaujímavých umelcov a kultúrnych manažerov.

Projekt organizuje Curatorial Studies Institute.

MÄRZ

### **3.3 17.30 VÝSTAVA**

**Bellart Galerie, Fasangasse 42, 1030 Viedeň**

**Spoločná výstava Ivana Illovskeho a Christiana Zillnera**

Illovskeho tvorba zdôrazňuje technické dispozície sklenených hmôt a necháva ich akcentovať v ostrých uhloch pyramíd a polopriehľadných priziem. Zillnerove diela prinášajú mystiku a pozývajú tak k vzájomnému dialógu.

Výstava trvá do 15.4. Finisáž sa uskutoční 14.4. o 17.30 h.

### **6.3 12.30 POLUDŇAJŠÍ KONCERT**

**Slovenský inštitút vo Viedni**

**Sláčikovo trio Serioso**

**Katarína Veselská (husle), Pavol Varga (husle), Peter Zwiebel (viol)**

Pavol Varga a Katarína Veselská sú študentmi Universität für Musik und darstellende Kunst v Grazi u prof. Eszter Haffner. Obaja huslisti aktívne pôsobia vo Viedni (Pavol Varga ako koncertný majster Wiener Imperial Orchester, Katarína Veselská vo Wiener Mozart Orchester, Wiener Imperial Orchester). Peter Zwiebel je prvým hráčom violovej sekcie Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala.

Na koncerte zaznejú diela L. van Beethovena, A. Dvořáka und B. Martinů.

### **14.3. 18.30 LITERATÚRA**

**Slovenský inštitút vo Viedni**

**Čítanie / Svetlana Žuchová**

Svetlana Žuchová (1976) je autorkou štyroch kníh, zbierky poviedok Dulce de Leche, románu Zlodeji a svedkovia a noviel Yesim a Obrazy zo života M. Bola trikrát finalistkou ceny Anasoft litera a za ostatnú knihu získala Európsku cenu za literatúru. Profesionálne je psychiatricka a venuje sa predovšetkým poruchám príjmu potravy. S rodinou momentálne žije v Mníchove. Svetlana Žuchová sa v marci 2018 zúčastňuje programu Literaturhaus NÖ Artist-In-Residence v Kremsi.

Moderovanie: **Sylvia Treudl**, Literaturhaus NÖ

V spolupráci s Literaturhaus NÖ.

### **21.3 18.30 VÝSTAVA**

**Slovenský inštitút vo Viedni**

**Igor Grossmann: Tajomná Bratislava**

Igor Grossmann (1924-2013), jeden z klasikov slovenskej fotografie, sa venoval počas 60-ročnej profesionálnej činnosti takmer všetkým žánrom: od dokumentárnej a reportážnej cez výtvarnú a priemyselnú až po portrétnu fotografiu. V poslednom tvorivom období sa prikláňal k abstrakcii, k výtvarnej poetike a tak niet divu, že sa podujal zachytiť bratislavské Staré mesto ako osobný imaginatívny zážitok.

Výstava predstavuje komorný výber z niekoľkých stoviek farebných fotografií, ktoré vznikli v priebehu desiatich mesiacov 2003. Grossmann zachytil fascinujúcu hru svetla a tieňa i obrovskú paletu farieb v zákutiach hlavného mesta, ich neopakovateľnú špeciálnu atmosféru.

Kurátorka: **Simona Bérešová**

Výstava potrvá do 20.4.2018.