

PROGRAM SI VIEDEŇ NA MESIACE SEPTEMBER-DECEMBER 2018 (pre grafické spracovanie programu vid' nemeckú verziu programu)

SEPTEMBER

05.9. St 18.30 VÝSTAVA

Ausstellungsbrücke, Landhausplatz 1, 3109 St. Pölten

„Young Slovak Contemporary“

Rudolf Janák, Martin Kochan, Gábor Szücs, Dominika Žáková, Michal Černušák, Ján Hrčka, Andrea Kopecká, Rita Koszorús

V rámci partnerstva medzi Spolkovou krajinou Dolné Rakúsko, Trnavským samosprávnym krajom a Bratislavským samosprávnym krajom, ktoré vychádza zo spoločného Memoranda, pôsobí už niekoľko rokov odborná pracovná skupina zameraná na hľadanie prienikov v oblasti kultúry, historického a prírodného dedičstva. Jedným z výstupov tejto pracovnej skupiny je aj výstava súčasného mladého slovenského výtvarného umenia. Trnavský samosprávny kraj predstaví výber výtvarníkov pochádzajúcich z regiónu, ktorý spadá do jeho zriaďovateľskej právomoci (kurátor Roman Popelár). Bratislavský samosprávny kraj pripravil výber z diel etablovaných umelcov, ktorí sú niekdajšími absolventmi krajskej Strednej školy úžitkového výtvarníctva J. Vydru v Bratislave, v kurátorskej koncepcii Terezy Langerovej. Výstava potrvá do 7.10. 2018. Viac informácií: www.ausstellungsbruecke.at

11.9. Ut 12.30 POLUDŇAJŠÍ KONCERT

Slovenský inštitút vo Viedni

„Hummelfest 2018“

Krisztina Gyöpös (klavír), **Štefan Gyöpös** (husle), **Monika Mockovčáková** (klavír) a **Roman Patkoló** (kontrabas)

Krisztina Gyöpös je študentkou na Hochschule für Musik Franz Liszt vo Weimare, v triede Prof. B. Szokolayho. Širšej verejnosti sa predstavila nielen na domácich, ale aj na zahraničných koncertných pódiumoch na Slovensku, v Českej republike, v Rakúsku, Maďarsku, Chorvátsku, Švajčiarsku, Taliansku i v Nemecku. V roku 2015 prijala pozvanie na prestížny medzinárodný festival „Puplinge-Classique „v Ženeve a na Égard Festival v Hamburgu, neskôr debutovala vo veľkolepej Štátnej Filharmónii v Hamburgu- Laeishalle. V roku 2016 koncertovala vo viacerých významných koncertných sálach mesta Hamburg a v koncertnej sále v nemeckej Jene sa predstavila ako sólistka v spolupráci s orchestrom Jenkej Filharmónie.

Štefan Gyöpös sa venuje od r. 1986 pedagogickej činnosti na Konzervatóriu v Bratislave a od r. 2013 je členom orchestra Orchester der schönen Künste Wien.

Roman Patkoló patrí k svetovej špičke interpretačného umenia. Od roku 1999 je štipendistom Nadácie Anne-Sophie Mutterovej, koncertoval v najprestížnejších svetových sálach a je držiteľom veľkého počtu cien a vyznamenaní. Ako 24-ročný sa stal jedným z najmladších profesorov v Európe na Hochschule für Musik und Theater a Hochschule für Musik v Bazileji.

Monika Mockovčáková je držiteľkou 2. ceny klavírnej súťaže „International Artists Competition“ 2007 vo Washington D.C. (USA) a tiež 1. ceny Medzin. súťaže „Nadácie Bohuslava Martinů“ v Prahe v r. 2003 s violončelistom Teodorom Brckom. Koncert je venovaný veľkému slovenskému skladateľovi J. Nepomukovi.

V spolupráci s HC v BA.

12.9. St 18.30 VÝSTAVA

Slovenský inštitút vo Viedni

Vincent Hložník: 70. - 80te roky

Vincent Hložník (1919-1997) patrí medzi najväčších a najosobitejších európskych umelcov 20. storočia. Jeho dielo je mimoriadne a monumentálne. Namaľoval tisíce obrazov, vytvoril desaťtisíce kresieb, tisíce grafík, ilustroval vyše 350 kníh. Bol zároveň autorom miniatúrnych poštových známok, ale aj obrovských sklenených vitráží. Získal množstvo ocenení, o. i prestížnu prémiiu za grafiku z Bienále v Benátkach z roku 1958.

Kutárorka: **Mgr. Adela Capcarová**. Hudobný hosť: **Peter Adamov**

V spolupráci s Adela Art Galerie. Výstava potrvá do 2.11.2018.

15.9. So 19.00 MQ VIENNA FASHION WEEK.18

MuseumsQuartier Vienna, Museumsplatz 1, 1070 Viedeň

Už po šiestykrát podporuje SI Viedeň v rámci Viedenského týždňa módy slovenských módných návrhárov. Tento rok sa v rámci samostatnej prehliadky predstaví viedenskému publiku Lenka Sršňová so svojou najnovšou módnou kolekciou FULLOVE inšpirovanou dielom Ľudovíta Fullu.

Viac informácií na www.mqvfw.com

19.9. St 18.30 LITERÁRNY VEČER

Slovenský inštitút vo Viedni

Anton Hykisch: Milujte kráľovnú“ (2018, Wieser Verlag)

Milujte kráľovnú je román o Márii Terézii, ktorá sa po smrti svojho otca stala uhorskou a českou kráľovnou na dlhých 40 rokov. Autor si vybral kľúčové udalosti z jej vlády v rámci celoeurópskeho meradla, čitateľ sa dostane na panovnícke dvory a paláce Viedne, Prahy, Berlína, Paríža, Petrohradu či Vatikánu.

Anton Hykisch je slovenský spisovateľ, prozaik, autor literatúry faktu, publicista, esejista, dramatik, redaktor, diplomat.

Moderovanie: **Daniela Humajová**, LIC v BA

V spolupráci s LIC v BA.

23.9. Ne 17.00 KONCERT

Stadtpfarrkirche, Hauptplatz, 2460 Bruck an der Leitha

Marek Vrábel | ORGANOVÁ JESEŇ 2018

Marek Vrábel absolvoval majstrovské kurzy u Jeana Guilloua, Susan Landale, Reitze Smitsa. Spolupracoval s orchestrami ako ŠF Košice, ŠKO Žilina, SF pod taktovkou Bystríka Režuchu, Petra Macuru, Mariána Vacha, Dušana Stankovského, Ondreja Lenárda.

Pravidelne premiérovo uvádza diela súčasných slovenských skladateľov. Je umelecký riaditeľ Bratislavského organového festivalu. V súčasnosti pôsobí na Cirkevnom konzervatóriu a ako externý pedagóg na VŠMU v Bratislave. Jeho študenti získali viacero zahraničných ocenení.

27.9. Št OCENENIE PRE PETRA DVORSKÉHO

Odovzdanie Ceny čestného kríža pre vedu a umenie Spolkového ministerstva pre EÚ, umenie, kultúru a médiá Rakúskej republiky pre KS Petra Dvorského

Viedeň mala pre svetovú kariéru Petra Dvorského mimoriadny význam. Štartom jeho hviezdnej medzinárodnej kariéry bolo hosťovanie Opery SND v Rakúsku vo viedenskom Volksoper v roku 1976, kde Peter Dvorský spieval „Fausta“. V roku 1977 už vystupoval na

najpoprednejších zahraničných operných scénach a bol už stálym hosťom Štátnej opery vo Viedni. Spieval po boku najslávnejších operných sólistov a dirigentov. Hostoval na viac ako 60 scénach v 25 krajinách celého sveta. Na začiatku 80-tych rokov 20. storočia ho oficiálne zaradovali do štvorice najlepších tenoristov sveta vedľa Placida Dominga, Luciana Pavarottiho a José Carrerasa.

Presný čas a miesto odovzdania ceny bude upresnené neskôr.

26.9. St WORKSHOPS A ČÍTANIE

Dom EÚ, Wipplingerstraße 35, 1010 Viedeň

„Pinocchio a jazyková rôznorodosť Európy“

16.00 - 17.30: Popoludňajší program pre deti a mládež (ateliéry pre deti)

19.00: Večerný program pre dospelých

Prednáška Thomasa Strassera: Pinocchio – súčasť nášho kultúrneho dedičstva?

Viacjazyčné čítanie z knihy Pinocchio.

V spolupráci s EUNIC Austria a Zastúpením Eur. komisie v Rakúsku.

27.-29.9. Št-So WAVES VIENNA FESTIVAL

Hudobný festival a konferencia

Kluby 9. viedenského obvodu

9. ročník hudobného festivalu má za cieľ predstaviť aktuálnu klubovú hudobnú scénu z Rakúska i zo zahraničia. Tohtoročný festival sa uskutoční pod motom „East meets West“ a hosťovskými krajinami budú Slovensko a Portugalsko. Festival má dlhoročnú skúsenosť so slovenským festivalom Pohoda.

Viac informácií na www.wavesvienna.com

OKTÓBER

2.10. Ut 15.30 Umiestnenie busty Lucie Popp

Amadeus International School Vienna, Bastiengasse 36-38, 1180 Viedeň

V nadväznosti na minuloročné slávnostné odhalenie busty Lucie Popp vo Viedenskej štátnej opere za prítomnosti riaditeľa Viedenskej štátnej opery Dominiqua Meyera a ďalších osobností z Rakúska a Slovenska si našla busta svoj nový „domov“ v areáli Medzinárodnej školy Amadeus v 18. viedenskom obvode. Pri tejto príležitosti sa uskutoční podujatie spojené s koncertom slovenským umelcov.

V spolupráci s Medzinárodnou umeleckou agentúrou Hollaender-Calix, ZÚ Viedeň a sponzora Friedrich Linda.

8.10. Po 11.00 TLAČOVÁ KONFERENCIA

Slovenský inštitút vo Viedni

Bratislavské džezové dni

SI Viedeň každý rok podporuje a propaguje Bratislavské džezové dni, ktoré sa tento rok uskutočnia od 19.-21.10.2018 v bratislavskej Inchebe. Vystúpia na nich hviezdy ako napr. Jamison Ross a Kennedy Administration, Yellowjackets feat Luciana Souza a Stefano Bollani, či The Manhattan Transfer.

Na TK vystúpia organizátori festivalu Peter Lipa a Pavel Daněk.

11.10. Št 18.30 LITERÁRNY VEČER

Etela Farkašová a Mária Bátorová

Mária Bátorová je vedúca vedecká pracovníčka (Ústav svetovej literatúry SAV), profesorka (Masarykova univerzita, Brno), hosťujúca docentka na Univerzite v Kolíne n/Rýnom (1995-1998), spisovateľka a publicistka, členka Slovenského syndikátu novinárov, členka Klubu nezávislých spisovateľov, SSS, predsedníčka SC P.E.N. Knižne mohla publikovať až po r. 1989. Vedecké práce zameriava na výskum slovenskej moderny, ktorú v komparatistických štúdiách začleňuje do kontextu svetovej literatúry. Editorka zborníkov a antológií.

Etela Farkašová je spisovateľka a filozofka. Vyštudovala matematiku-fyziku, neskôr aj filozofiu-sociológiu. Takmer štyri desaťročia pôsobila na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského. V rokoch 2004 – 2005 bola hosťujúcou profesorkou na Filozofickom inštitúte Viedenskej univerzity. Vydala niekoľko prozaických kníh, kníhy esejí a zbierok poézie. Je dvojnásobnou finalistkou ceny Anasoft litera.

18.10. Št 18.30 KNIŽNÁ PREZENTÁCIA

Slovenský inštitút vo Viedni

Peter Kónya a spolu: Dejiny Prešova I., Vydavateľstvo Prešovskej univerzity: Prešov 2017

Peter Kónya a spol: 350 rokov vysokého školstva v Prešove, Vydavateľstvo Prešovskej univerzity: Prešov 2018

Rektor Prešovskej univerzity **Prof. Dr. Peter Kónya** pri príležitosti 350 rokov kolégia a 20 rokov Prešovskej univerzity predstaví dve významné publikácie mapujúce dejiny mesta Prešov a vysokého školstva v Prešove.

Podujatie bude moderovať historik cirkevných dejín **Prof. Dr. Karl W. Schwarz** .

NOVEMBER

04.11. Ne 17.00 Koncert

Martin Luther-Kirche, Alte Poststraße 28, 2410 Hainburg an der Donau

Andrea Huber-Hašková | ORGANOVÁ JESEŇ 2018

Andrea Huber Hašková študovala hru na organ na Konzervatóriu v Bratislave a v Banskej Bystrici. Pokračovala na Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Počas štúdia hrala na čembalo u majstrov Gordon Murraya a Augusty Campagne. Absolvovala množstvo domácich aj zahraničných workshops a kurzov a momentálne pôsobí ako vedúca Pannonischen Chor v Kittsee. Jej povolanie je úzko prepojené na prácu s deťmi a projektami pre detské divadlo.

06.11. Ut 12.30 Poludňajší koncert

Slovenský inštitút vo Viedni

Radka Kováčová (Klavír)

Radka Kováčová študovala hru na klavír na Konzervatóriu v Bratislave. V Grazi sa predstavila s komornou tvorbou Eugena Suchoňa. Tento rok účinkovala ako sólistka s Orchestrom Konzervatória v Slovenskej filharmónii. V roku 2017 získala 2. Cenu súťaže Slovenských konzervatórií. Je držiteľkou Ceny Viva Musica! Grand Prix. Predstaví sa dielami Ludwiga van Beethovena, zaznie Peter Iljič Čaikowsky, Ján Cikker a Eugen Suchoň.

7.-11.11. Št-Ne Medzinárodný knižný veľtrh a týždeň čítania

Messe Wien, Halle D, U-Bahn-Station Krieau

V pravidelnom cykle podujatí sa v rámci Donau Lounge predstavujú každý rok aj slovenskí spisovatelia. Viac info www.buchwien.at

7.11. Sr 18.30 Výstava

Slovenský inštitút vo Viedni

50 ROKOV PRAŽSKEJ JARI

História jednej fotografie: Muž s odhalenou hrudou

Výstava diel Ladislava Bielika z augustových udalostí roka 1968 v Bratislave

21. Augusta 1968 zažila Bratislava udalosť, ktorá naveky spojila dvoch mužov. Muž menom **Emil Gallo** sa postavil pred hlaveň tanku na protest proti okupácii s odhalenou hrudou a známy slovenský fotoreportér **Ladislav Bielik** stlačil v tom momente spúšť svojho aparátu. Vznikla ikonická fotografia, ktorá je dodnes symbolom odporu slovenského národa proti okupácii vtedajšieho Československa a zasahovaniu do demokratického vývoja spoločnosti. Spolu s ďalšími mimoriadnymi fotografiami bude výstava otvorená v priestoroch SI za účasti rodinných príslušníkov Ladislava Bielika.

Hudobný program: **Mucha Duo**

Výstava v spolupráci s MZVaEZ SR potrvá do 30.11.2018.

15.11. Št 18.30 Galakonzert

Villa Trebitsch, Maxingstr. 20, 1130 Viedeň

III. Hudobný salón | Slovenskí umelci na ceste ku hviezdám

Galakonzert v štýle legendárnych viedenských hudobných salónov Alma Mahlers sa bude konať už po tretí raz v rezidencii slovenského veľvyslanca. Opäť s mladými talentovanými umelcami v sprievode virtuózky a pedagogičky Petry Pogády-Hollaender. Moderujú Alena Heribanová v SJ a Adrian Hollaender v NJ.

V spolupráci s Künstleragentur Hollaender-Calix a Friedrichom Lindom z Agora Immobilien GmbH.

DECEMBER

4.12. UT 12.30 Poludňajší koncert

Slovenský inštitút vo Viedni

Bibiana Miškolciová

Bibiana Miškolciová vyštudovala na Konzervatóriu v Banskej Bystrici. Je mimoriadne talentovaná a ocenená doma aj v zahraničí: 3. cena na ClaviCologne International Piano Festivaln Aachen 2015, 3. cena eMuse Online International Music Competition v Aténach 2015, 1. Cena XIV. Concours International de Piano v Paríži 2014, 2. Cena Concorso Pianistico Internationale „Mozart“ Frascati v Ríme 2013, 1. Cena „Davorin Jenko“ v Belehrade 2012.

V roku 2016 ako víťazka súťaže účinkovala na klavírnom gala American Protégé International Competition v Carnegie Hall v New Yorku. V roku 2017 hrala na eMuse Online International

Music Competition v Aténach a v Americkom Fine Arts Festival Golden Era of Romantic Music Competition, kde získala 2. cenu.

5.12. Str 18.30 Výstava

Slovenský inštitút vo Viedni

Kovačica a 300 rokov od narodenia Márie Terézie | Slovenské naivné umenie zo Srbska a výstava fotografií Kovačice v diele rakúskeho fotografa a spisovateľa Hansa Petra Granera

Už po druhý raz sa v priestoroch SI Viedeň koná výstava naivného umenia z Kovačice, tentoraz tematicky venovaná pamiatke Márie Terézie. Je doplnená dokumentačnými fotografiami z Kovačice, dielom Hansa Petra Granera, ktorý sa vo svojej tvorbe venuje mapovaniu dejín Centropu, Panónie, ako aj životu menších.

Kurátor: **Pavel Babka**, zakladateľ Babka Gallery Kovačica a Nadácie Babka Kovačica

Výstava potrvá do 11.1.2019. V spolupráci s Babka Galerie Kovačica.

8.12. So Adventné popoludnie

Stift Göttweig - Stiftskirche, 3511 Rakúsko

14:30 Uhr Adventný koncert s Cambiar La Musica

Dievčenský spevácky zbor **Cambiar La Musica**, ktorý zažiaril na koncerte v Karlskirche vo Viedni, bol založený v 2009 a pôsobí pod vedením dirigentky Veroniky Veverkovej. Aj napriek mladému veku interpretiek a existencii telesa boli viackrát vyznamenaní na medzinárodných súťažiach a účinkujú na prestížnych podujatiach doma aj v zahraničí.

16:30 Adventný koncert s Bratislavským chlapčenským speváckym zborom

Pod vedením dirigentky Magdalény Rovňákovej sa už po tretí raz predstaví BCHZ. Úspešne účinkoval na svetových operných scénach a koncertných sálach – v medzinárodnej súťaži International Chorcompetition v "Des Moines" v USA získal 1. Cenu a Grand Prix v Moskve. Zbor účinkoval v Berlíne, Budapešti, Londýne, Moskve, v USA, v Kanade a Japonsku. Koncert v Stift Gottweig je pripravený v spolupráci s HK SR v St. Pöltene.

13.12. Št 19.30 Adventný koncert

Peterskirche, Petersplatz 1, 1010 Viedeň

Moyzesovo Kvarteto (SK), Janáčkovo kvarteto (CZ)

Moyzesovo Kvarteto je od svojho vzniku 1975 jedným z najuznávanejších telies na Slovensku. Účinkovali po celej Európe v Maroku, Indii, na Kube, v Japonsku a v USA. V rokoch 1986-2005 bola ich domovskou scénou SF.

Janáčkovo kvarteto vzniklo na Brnianskom konzervatóriu v roku 1947 z radov študentov. Ich bohatú diskografiu a účinkovania po celom svete zdobí množstvo prestížnych ocenení, napr. dvojnásobný titul Grand Prix de l'Académie de Charles a rovnako aj cena nemeckej kritiky - Preis der Deutschen Schallplattenkritik..

V spolupráci s Českým centrom vo Viedni, ZÚ SR v Rakúsku a ZÚ ČR v Rakúsku.