

## Program SI Viedeň na mesiace apríl - jún 2019

Apríl

### **2.4 Ut. 12.30 POĽUDŇAJŠÍ KONCERT**

**Slovenský inštitút vo Viedni**

**Trio „Ensamble Musica per voi“**

V rámci pravidelných poludňajších koncertov vystúpi komorné trio „Ensamble Musica per voi“, ktoré predstaví skladby slovenských a českých autorov Dezidera Kardoša (Východoslovenské spevy), Eugena Suchoňa (árie z opery Krútnava), Andreja Kalinku (Bartimejove pašie) a Bohuslava Martinů (Povedz že mi povedz, Mala som ja rukávce). Trio v zložení Klaudia Vašinová – spev, Filip Fejtl – violončelo a Michal Mikuláš – klavír vie zaujať najmä osobitným podaním slovenských ľudových piesní.

Zoskupenie „Ensamble Musica per voi“ vzniklo na pôde Hudobnej a umeleckej akadémii Jána Albrechta v Banskej Štiavnici v roku 2016. Repertoár tvoria skladby od baroka až po skladby 21.storočia. Zaoberajú sa aj interpretáciou skladieb od slovenských skladateľov, ktorých reprezentujú aj za hranicami Slovenska.

### **2.4 Ut. 20.00 ROCKOVÝ KONCERT**

**Klub Kramladen, U Bahn Bogen 39-40, Viedeň**

**Secret Session (SK), Clube de esquiar (SK)**

Mladé slovenské rockové skupiny sa v známom viedenskom rockovom klube Kramladen predstavujú spolu s rakúskou formáciou Beauty Lies.

Kapela SECRET SESSION je skupina nadšených Zvolenčanov, ktorá vystupuje na hudobnej scéne už niekoľko rokov. Hrá, znie a pôsobí ako rozmrazená skupina ostrieľaných angloamerických muzikantov z okolo roku 1969 a prináša autentický zvukovo - vizuálny zážitok ukotvený v slobodnom duchu hudby z éry detí kvetov. Hudobne sa táto mladá, no vyhratá štvorica pohybuje od jemnejších bluesových vôd cez zasnené baladické pasáže s príchutou psychedélie až po chytľavé rytmické piesne či priamočiary živočíšny hard rock. Pulzujúca basa, pestré bicie, gitarové súboje, občasné klávesové plochy, množstvo improvizácie s fúrou dynamiky a farieb vo všetkých sonických odtieňoch.

Kapela CLUBE DE ESQUIAR bratov Havlíkovcov prinesie do Viedne svoju úprimnú fascináciu brazílskou hudbou 70. rokov s textami lisabonského básnika Fernanda Pessoa. Kapela vydala na začiatku roka svoj prvý album s názvom Fernando Pessoa. Obaja hudobníci majú za sebou študijné pobyty v Portugalsku a Španielsku, z domácej scény ich inšpiruje najmä tvorba Deža Ursinyho. Tvorba Clube de esquiar by sa podľa hudobníkov dala charakterizovať ako: “gitara s dôrazom na predošlý a nasledujúci akord, bicie s dôrazom na doby medzi údermi, spev s dôrazom na priestor medzi Minas a Gerais. Alebo jednoducho škatuľkovo ako “post-brazil“.

### **3.4 Str 10.30 PREZENTÁCIA HISTORICKÝCH HOTELOV**

**Slovenský inštitút vo Viedni**

**Asociácia historických hotelov Slovenska**

Podujatie je určené najmä pre rakúske médiá a touroperátorov rakúskych cestovných kancelárií. Osemnásť slovenských hotelových zariadení, ktoré spĺňajú najvyššie ubytovacie kritériá, ponúka možnosť stráviť pobyt na Slovensku v luxusných romantických historických budovách. Prezентáciu otvorí prezident Asociácie historických hotelov Slovenska Ján Svoboda s informáciou o činnosti asociácie a o súčasnom stave siete slovenských historických hotelov, z ktorých mnohé pripomínajú spoločnú históriu ešte z čias Rakúsko-uhorskej monarchie.

Riaditelia jednotlivých hotelov budú následne informovať o ponúkaných atraktívnych službách a možnostiach voľnočasových aktivít v rámci ich ubytovacích zariadení. Súčasťou podujatia bude aj prezentácia historických tancov Umelecko-historickej spoločnosti Bojník.

### **3.4 Str 19.00 OTVORENIE VÝSTAVY**

#### **Galerie Lindner, Schmalzhofgasse 13/3, Viedeň**

Spolu s umelcami D. Mauer a A. Wolskym z Maďarska, M. Starlom a J. Zak z Poľska, M. Varadiovou z Českej republiky, K. Albertom a K. Gnauckom z Nemecka, sa rakúskemu publiku predstaví slovenský maliar Viktor Hulík.

VIKTOR HULÍK – patrí k výrazným osobnostiam slovenského výtvarného umenia. Narodil sa v roku 1949. Pôsobí ako výtvarník v slobodnom povolaní. Absolvoval VŠVU v Bratislave. Venuje sa maľbe, pohyblivým objektom, svetelným prvkom, reliéfom a grafike. Je autor známej bratislavskej sochy Čumil. V roku 1996 zorganizoval 1. ročník akcie Socha a objekt. Zúčastnil sa na mnohých medzinárodných sympóziách a workshopov. Ako jediný Slovák zastupoval Slovensko na umeleckom veľtrhu ART PARIS ART FAIR 2018 v Grand Palais v Paríži.

### **3.4 Str 19.00 KONCERT DALIBORA KARVAYA A DANIELA BURANOVSKÉHO**

#### **Altes Rathaus – Festsaal, Wipplingerstrasse 8, Viedeň**

V historických priestoroch Altes Rathaus vo Viedni vystúpi slovenský fenomenálny huslista Dalibor Karvay spolu s vynikajúcim klaviristom Danielom Buranovským. Ide o koncert dvoch výrazných slovenských hudobníkov, ktorí už dlhodobo reprezentujú našu krajinu v Rakúsku. Dalibor Karvay, okrem pravidelných koncertov s Radio-Symphonie Orchester Wien, Wiener Kammerorchester či Camerata Salzburg, pôsobí od roku 2014 pedagogicky na Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien. Publikum si bude môcť vypočuť sklady Césara Francka, Julesa Masseneta, Maurice Ravela, Edwarda Elgara a Franza Waxmana.

Koncert pod záštitou slovenského veľvyslanca v Rakúsku Petra Mišíka organizuje agentúra SKundWien Heleny Steiner v spolupráci so Slovenským Inštitútom vo Viedni.

### **10.4 Str. 18.30 PREZENTÁCIA KNIHY „PANÓNIA“**

#### **Slovenský inštitút vo Viedni**

#### **Hans Peter Graner (AT)**

V rámci pravidelných prezentácií kníh, ktoré sa svojim obsahom dotýkajú slovenských reálií, predstaví rakúsky autor Hans Peter Graner, dlhodobo známy účastníkom podujatí na Slovenskom inštitúte (vystúpil napr. aj pri vernisáži diel kovačických autorov v decembri 2018), svoju bohato obrazovo ilustrovanú publikáciu „Panónia – taviaci kotol kultúr“.

Kniha na vyše 270 farebných fotografiách zachytáva prírodu, ľudové zvyky a pamiatky na území medzi východnými Alpami, Dunajom a Sávou. Zároveň historicky, kultúrne a jazykovo zhrňuje spoločné znaky územia, rozprestierajúceho sa od rakúskeho Burgenlandu, cez Viedenský les, juhozápadné Slovensko, južnú časť Dolného Rakúska a východného Štajerska a Korutánska, až po Slovinsko, Maďarsko, Chorvátsko a Srbsko.

HANS PETER GRANER –držiteľ dolnorakúskej ceny za životné prostredie, predseda poradného zboru Národného parku Donau-Auen, splnomocnenec pre združenie pre národné parky „Naturfreunde Österreich“ a autor viacerých publikácií, zaoberajúcich sa regiónom CENTROPE ako napr. „Tečúce hranice v CENTROPE, zeleného srdca strednej Európy“. Žije spolu so svojou zo Slovenska pochádzajúcou manželkou vo Wiener Neustadt.

## **25.4 Štr. 18.30 PREZENTÁCIA FILMU „VŠECHNO BUDE“**

**Filmový festival Crossing Europe, Linz**

**Koprodukcia CZ/SI/PL/SK, réžia Olmo Omerzu**

Od 25. do 30. apríla 2019 sa v rakúskom Linzi uskutoční tradičný filmový festival, na ktorom vždy dochádza k priamej výmene kreatívnych skúseností filmárov z celej Európy. Jeho tohtoročnou súčasťou bude aj prezentácia filmu „Všetchno bude“ (Winter flies), ktorý bol natočený v slovenskej koprodukcii.

VŠECHNO BUDE – (v predpremiére uvedenej na Medzinárodnom filmovom festivale v Bratislave v novembri 2018). Film sa sústreďuje na dve základné témy – okrem snahy utiecť pred problémami k niečomu inému, aj na myšlienku priateľstva a slobody, ktorá nemôže chýbať v žiadnej žánrovo správne uchopenej road-movie. Chlapci o vážnych témach skôr vtipkujú, než by s nimi mali reálne skúsenosti. Chcú byť dospelí, ale na konci cesty-filmu pochopia, že detstvo, ktoré ich oddeľuje od sveta dospelých, je vlastne to, čo ich naplňa. Slovinský režisér Olmo Omerzu si na Medzinárodnom filmovom festivale v Karlových Varoch v roku 2018 právom odniesol Cenu pre najlepšieho režiséra.

Máj

## **7.5 Ut 12.30 POLUDŇAJŠÍ KONCERT**

**Slovenský inštitút vo Viedni**

**K 100. výročiu založenia Konzervatória v Bratislave**

**Glória Nováková (soprán), Miloš Biháry (klavír), Matej Kočkovský (tenor), Ferdinand Slezák (husle), Slávka Timčáková (klavír)**

Koncert je súčasťou 3. ročníka hudobného festivalu „EUNIC-MUSIK“ - združenia kultúrnych inštitútov európskych krajín v Rakúsku.

Na koncerte odznejú diela od Johanna Sebastiana Bacha, Josepha Haydna, Wolfganga Amadeusa Mozarta, Giuseppe Verdiho, Mikuláša Schneidera-Trnavského, Sergeja Rachmaninova, Petra Iljiča Čajkovského, Giacomu Pucciniho, Niccola Paganiniho a Franza Liszta.

## **7.5 Ut 19.00 Pódiová diskusia krajín V4**

**Poľský inštitút vo Viedni, Am Gestade 7, 1010 Viedeň**

**„Vývoj národnej opery v regióne Strednej Európy“**

Hudobný sprievod: sólisti Andrea van der Smissen a Alexander Pinderak, na klavíri sprevádza Erik Machanic.

**Dr. Wojciech Parchem (PL)**, Veľké divadlo Národnej opery vo Varšave

**Andrea van der Smissen (HU)**, muzikologička a sopranistka z Budapešti

**Dr. Viera Polakovičová (SK)**, muzikologička a býv. riaditeľka Slovenských inštitútov v Paríži, Viedni a Berlíne

Moderátor: Dr. Michael Macek

V spolupráci s Poľským inštitútom vo Viedni, Českým centrom vo Viedni a Maďarským inštitútom Collegium Hungaricum vo Viedni.

## **9.5 Štv 18.30 PREDNÁŠKA**

**Slovenský inštitút vo Viedni**

**Gróf Móric Beňovský – náš prvý euroobčan a svetobežník**

Iba dve historické osobnosti slovenského pôvodu dosiahli hodnosť generála vo Francúzsku: Milan Rastislav Štefánik a Móríc Beňovský. Beňovský, ako skvelý veliteľ, objaviteľ a cestovateľ, diplomat, osvietenský manažér, reformátor a bojovník za ľudské práva sa zapísal do histórie a kultúry viac ako dvadsiatich krajín štyroch kontinentov. Jeho „Pamäti a cesty“ sa preložili dokonca aj v Japonsku a na Taiwane a vydáva sa už vyše dvesto rokov, aj v súčasnosti.

Prednáška **PhDr. Miroslava Musila, PhD** približuje najvýznamnejšie etapy, udalosti a triumfy jeho putovania okolo sveta. S Bratislavou ho zblíži nielen to, že tu sídlila cisárovná Mária Terézia, ktorá ocenila jeho zásluhy, ale aj vizionársky projekt vodnej cesty spájajúcej Viedeň a Prešporok (Bratislavu) prostredníctvom Dunaja a kanálov s Jadranským morom, ktorý vypracoval pre cisára Jozefa II.

### **15.5 Str 18.30 VÝSTAVA**

#### **Slovenský inštitút vo Viedni**

##### **„Bratislava – včera a dnes“**

Výstava vznikla pri príležitosti 100. výročia vzniku Československej republiky a 25. výročia vyhlásenia Bratislavy za hlavné mesto SR.

Dve kolekcie fotografií poskytujú pohľad na Bratislavu a zachytávajú vybrané architektonické stavby a pamiatky v čase prvej republiky a ako ich možno vidieť v súčasnosti.

Celú výstavu, vrátane fotografií, zabezpečila Bratislavská organizácia cestovného ruchu v spolupráci s autorom fotografií **Alanom Hyžom** a Múzeom mesta Bratislavy, ktoré poskytlo pôvodné fotografie Bratislavy zo svojich zbierok.

Výstava vo Viedni vznikla v spolupráci so Slovenským inštitútom vo Viedni a Bratislavským kultúrnym a informačným strediskom.

Výstava trvá do 14. júna 2019.

### **22.5 Str 19.00 MEDZINÁRODNÁ VEDECKÁ KONFERENCIA**

#### **Collegium Hungaricum vo Viedni, Hollandstraße 4, 1020 Viedeň**

##### **„Beňovský – stredoeurópsky hrdina“**

Cieľom konferencie je analyzovať Beňovského mýty a tiež poukázať na zastúpenie Beňovského v oblastiach literatúry, opery, divadla a filmu za účasti expertov z krajín V4.

Slovensko budú zastupovať nasledovní rečníci:

**Adam Bžoch**, liter. vedec, germanista, prekladateľ a riaditeľ Ústavu svetovej literatúry SAV

**Jozef Tancer**, vedúci Katedry germanistiky a dejín na Filozofickej fakulte Komenského univerzity v Bratislave

**Anikó Dušíková**, zástupkyňa Inštitútu pre maďarský jazyk a literatúry na Filozofickej fakulte Komenského univerzity v Bratislave

Konferencia trvá do 24. mája.

V spolupráci s Poľským inštitútom vo Viedni, Maďarským inštitútom Collegium Hungaricum vo Viedni a Viedenskou univerzitou.

### **28.5 Ut 18.30 PREDNÁŠKA**

#### **Slovenský inštitút vo Viedni**

##### **„Propaganda antisemitizmu počas 2. svetovej vojny. Prípadové štúdie z obdobia Slovenského štátu a Nezávislého štátu Chorvátska“**

##### **Prednášajúca: Michala Lónčíková**

V spolupráci s Wiener Wiesenthal Institut für Holocaust-Studien.

**Michala Lónčíková** je absolventkou Katedry všeobecných dejín Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave, kde je od r. 2012 internou doktorandkou. Momentálne pôsobí tiež v Dokumentačnom stredisku holokaustu v Bratislave a je štipendistkou na Wiener Wiesenthal Institut für Holocaust-Studien vo Viedni.

Prednášku bude komentovať Dr. Miloslav Szabó zo Slovenskej akadémie vied.

## **28.5 Ut TLAČOVÁ KONFERENCIA**

### **Slovenský inštitút vo Viedni**

#### **„Kultúrne hudobné leto mesta Bratislavy“**

Každoročná tlačová konferencia vo Viedni prezentuje významné hudobné a kultúrne podujatia v meste Bratislavy, ako napr. Bratislavské hradné slávnosti, Korunovačné slávnosti, Bratislavské kultúrne leto a taktiež predstaví divadelnú sezónu SND, Slovenskej filharmónie a Mestského divadla DPOH 2019/20. Na tlačovej konferencii sa zúčastnia zástupcovia miest Bratislavy a Viedne za účasti rakúskych médií.

## **31.5 Pia 19.30 KONCERT**

### **Kostol Maria am Gestade, Salvatorgasse 12, 1010 Viedeň**

#### **Musica aeterna | 7. Medzinárodný festival Heinrich Ignaza Franz Bibera 30.5 – 2.6.2019**

Súbor pre stredoeurópsku starú hudbu Musica aeterna vznikol v roku 1973 z iniciatívy prof. Jána Albrechta, ktorý ako prvý systematicky oboznamoval budúcich profesionálnych hudobníkov s hudbou obdobia gotiky, renesancie a baroka. Štúdium skladieb uvedených epoch nakoniec vyústilo do formovania špecializovaného telesa pre starú hudbu, ktoré sa v roku 1989 definitívne preorientovalo na hru na originálnych nástrojoch zo 17. a 18. storočia, resp. ich kópiách. Ťažiskom repertoáru je európska hudba a hudba stredoeurópskej, resp. slovenskej proveniencie 17. a 18. storočia. V rokoch 1986 - 2005 bol súbor včlenený do Slovenskej filharmónie. Umeleckým vedúcim je huslista Peter Zajíček.

Popri koncertoch v Bratislave a na Slovensku účinkuje Musica aeterna pravidelne v zahraničí, dlhodobo spolupracuje s Centrom barokovej hudby vo Versailles. Súbor sa prezentoval vystúpeniami na významných hudobných festivaloch.

Úvodná prednáška: **Prof. Dr. Zuzana Martináková**, muzikologička

Jún

## **3.6 St 19.00 JAZZKONZERT**

### **Altes Rathaus - Festsaal, Wipplingerstraße 8, 1010 Viedeň**

#### **V4 Jazz Quartet | Pri príležitosti Ssovenského predsedníctva vo V4**

**Tomáš Baroš (kontrabas, CZ), Tamás Zsári (saxofón, HU), Kuba Stankiewicz (klavír, PL), Marián Ševčík (bicie, SK)**

**Marián Ševčík (SK)** patrí k najvýznamnejším slovenským bubeníkom svojej generácie. K jeho úspechom patria okrem vydania niekoľkých CD aj spolupráca s hudobníkmi, ako napr. Aaron Goldberg a Bob Mintzer. V roku 2008 vyhral Cenu Ladislava Martonika a bol vymenovaný za jazzového hudobníka roka.

**Kuba Stankiewicz (PL)** je významný jazzový klavirista. Študoval na Berklee School of Boston a bol ocenený prestížnou cenou Oscara Petersona. Jeho album bolo vymenovaný za najlepší jazzový album Poľska. Spolupracoval o.i. aj s umelcami ako sú Scott Hamilton, dvojnásobným držiteľom ceny Grammy Peter Erskine a hudobníkom Darekom Oleszkiewiczom.

**Tamás Zsári (HU)** sa po štúdiu presťahoval do Ameriky a spolupracoval s hudobnými veľikánmi ako napr. Bob Mintzer a Peter Erskine. Bol členom Budapest Jazz Orchester a je zakladateľom Modern Art Orchester. S viacerými jazzovými a popovými skupinami nahral niekoľko jazzových albumov.

**Tomáš „Kaštan“ Baroš (CZ)** vyhral s kvartetom Miroslav Hloucal v roku 2012 prvú cenu v medzinárodnej súťaži Jazz Prix. Tomáš Baroš spolupracoval na viacerých projektoch a s hudobníkmi ako sú Harry Sokal a Benny Golson.

Koncert pripravil Slovenský inštitút vo Viedni v spolupráci s Poľským inštitútom vo Viedni, Českým centrom vo Viedni a Maďarským inštitútom Collegium Hungaricum vo Viedni.

#### **4.6 Ut 19.00 PANELOVÁ DISKUSIA KRAJÍN V4**

**Poľský inštitút vo Viedni, Am Gestade 7, 1010 Viedeň**

**1989-2019 Bilancia od pádu železnej opony. Diskusia žurnalistov.**

Železná opona, ktorá dlhé roky rozdeľovala Európu, padla 9. novembra 1989. Krajiny V4 si pripomenú túto udalosť, ktorá sa stala symbolom zjednotenia a slobody, nezabúdajúc na tragické udalosti či už Československu, Maďarsku alebo Poľsku, ktoré zmenili tvár Európy.

Panelovej diskusie sa zúčastnia významní žurnalisti z Maďarska, Poľska, Česka a Slovenska:

**Jakub Kukla (PL)**, vedúci publicistiky a Poľského rozhlasu

**Tibor Macák (SK)**, dlhoročný zahraničnopolitický redaktor Slovenského rozhlasu

**Ágoston Mráz (HU)**, publicista, politológ, vedúci Nézópont Intézet

V spolupráci s Poľským inštitútom vo Viedni, Českým centrom vo Viedni a Maď. kult. inštitútom Collegium Hungaricum vo Viedni.

#### **18.6 Ut 12.30 POLUDŇAJŠÍ KONCERT**

**Slovenský inštitút vo Viedni**

Na koncerte sa predstavia výhercovia 9. ročníka Medzinárodnej interpretačnej súťaže „Hudobná jar v Rajci“, ktorí zahrajú diela slovenských významných skladateľov v rakúskej premiére. Slovenský inštitút vo Viedni už dlhoročne podporuje mladých umelcov v spolupráci so Základnou umeleckou školou v Rajci.

#### **19.6 St 18.30 VÝSTAVA**

**Slovenský inštitút vo Viedni**

**Parade-Parallele-Paradies: Júlia a Igor Piačkovci**

Manželský pár Júlia Piačková a Igor Piačka predstavia výstavu veľkoplošných obrazov s figurálnymi motívami. Výstava má byť oslavou farieb a ľudského tela v celkovej umeleckej podobe pričom sa sústreďuje na mužská a ženské paralely, ktoré sú podvedomé inšpirované rajom a sú vyjadrené pomocou emocionálnych, meditatívnych a dekoratívnych spojení.

**Igor Piačka** študoval na katedre grafiky u Prof. Albína Brunovského and VŠVU v Bratislave a na Academie Royale des Beaux Arts v Bruseli u Prof. Philippe Maesa. V rokoch 1990-2003 učil na katedre grafiky VŠVU v Bratislave. Od roku 2013 sa venuje maľbe, grafike, kresbám, ilustráciám a exlibrisu, takisto vytvára poštové známky. Jeho diela bolo možné vidieť už vo viac ako 30 krajinách, ocenený bol viac ako 35 cenami z slovenského a medzinárodného prostredia.

**Júlia Piačková** absolvovala štúdium na VŠVU u Doc. Milan Raša, Prof. Elvíra Antalovej a Prof. Igor Rumanského, neskôr pôsobila na ZUŠ v Pezinku. Od roku 1995 sa venuje návrhu poštových známok a exlibrisu. Takisto sa venuje kresbám, ilustráciám a grafike. J. Piačková absolvovala už vyše 40 výstav po celom svete.

Kurátorka: Barbara Brathová

Hudobný sprievod: Julia von Bohem (klavír, spev - SK), Andrej Jankech (kontrabas - SK), Igor Frntic (bicie - AT). Výstava potrvá do 27.9.2019.

#### **26.6 Str 17.30 TANEČNÉ VYSTÚPENIE**

**Fara St. Josef zu Margareten, Sonnenhofgasse 3, 1050 Viedeň**

#### **15 rokov folklórneho súboru Rozmarín**

Jediný tanečný detský a mládežnícky folklórny súbor v Rakúsku oslavuje tento rok 15. výročie svojho vzniku. Členovia súboru Rozmarín sa už vyše 15 rokov učia kráse slovenskej folklórnej hudby a tancov. Súčasťou oslavy bude tanečný a hudobný program z viacerých slovenských regiónov. Informácie a rezervácia miest na skundwien@gmx.at.