



SLOVENSKÝ INŠTITÚT
V BERLÍNE

Člen Spoločenstva národných kultúrnych inštitútov Európskej únie EUNIC Berlín

www.mzv.sk/siberlin, www.facebook.com/institut.berlin, www.eunic-berlin.eu

APRÍL 2023

*** 7.-16.4.2023 – na rôznych miestach v Berlíne**

TOMÁŠ ŠRÁMEK vystúpi na Kiezpoeten Poetry Slams

7.4. o 20.00 hod. SONGSLAM Kreuzberg - Privatclub, Skalitzer Str. 85-86

8.4. o 11.00 hod. POETRY SLAM SCHREIBWERKSTATT: Workshop – CU.Office, Genter Str. 56

9.4. o 19.00 hod. KALLESLAM – Kulturhaus Karlshorst, Treskowallee 112

12.4. o 19.30 hod. SCHALL & RAUSCH POETRY SLAM – Fabriktheater Moabit, Lehrter Str. 35

13.4. o 20.00 hod. POETRY SLAM IMPROSOUNDS – Pfefferberg Theater, Schönhauser Allee 176

14.4. o 19.30 hod. EAGEL SLAM 1000 – Kallasch & Moabiter Barprojekt, Unionstr. 2

15.4. o 20.00 hod. POETRY SLAM SPANDAU - Kulturhaus Spandau, Mauerstr. 6

16.4. o 19.30 hod. FUSION SLAM: SLAM MEETS MUSIC – Ballhaus Wedding, Wriezener Str. 6



Po ukončení štúdia filmovej réžie v Bratislave študuje Tomáš „Bedňa“ Šrámek (25 r.) v súčasnosti hudobnú kompozíciu v Brne. Okrem toho robí hudobný stand-up a slam poety. V roku 2022 vyhral v slam poety majstrovstvá Slovenska a z európskych majstrovstiev v Ríme v decembri postúpil na svetové majstrovstvá v Rio de Janeiro, ktoré budú v októbri. V tom istom roku zvíťazil v 23. ročníku celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky autorskej populárnej hudby Kontakt, predtým známej ako Strunobranie.

Organizuje Kiezpoeten GbR Berlín, s podporou Slovenského inštitútu v Berlíne.

viac informácií: Kiezpoeten

*** 13.4.2023 - 19.00 hod. Berlín, Veľvyslanectvo Slovenskej republiky**

Slovenské filmové večery: PIARGY

SK/CZ 2022, réžia Ivo Trajkov, 100 min., čierno-biely, v origináli s anglickými titulkami



Botschaft der Slowakischen Republik,
Hildebrandstr. 25, 10785 Berlin

www.mzv.sk/siberlin;

www.facebook.com/institut.berlin;

www.mzv.sk/berlin;

www.facebook.com/SlovakEmbassyGermany

viac informácií: www.piargyfilm.com

*** 20.4.2023 o 19.00 hod. Berlín, Veľvyslanectvo Slovenskej republiky**

Vernisáž výstavy: IGOR FAŠKO – Flow of Life

Igor Faško, výtvarník a architekt pôsobiaci v Nemecku a na Slovensku, vytvára v posledných rokoch abstraktné diela odkazujúce na tvrdenie teoretika Siegfrieda Kracauera, že umenie je umením práve vtedy, keď dokáže zachytiť prúd života. Na výstave predstavuje tiež najnovší súbor maliieb, ktoré jeho tvorbu obohacujú o podnety z oblasti snov, intuície a podvedomia.

Kurátorka: Lujza Kotočová

Výstava potrvá do 16. júna 2023



Botschaft der Slowakischen Republik, Hildebrandstr. 25, 10785 Berlin

viac informácií: www.igorfasko.com

*** 29.4.2023 o 20.00 hod. Cottbus, Staatstheater**

Komorný koncert: Hudobné objavy – skladby autorov: Maurice Thiriet, Claude Debussy, André Jolivet a premiéra skladby „Levandulové polia“ pre flautu, husle a harfu skladateľa **Petra Machajdika**.

Organizuje Štátne divadlo/Staatstheater Cottbus, s podporou Slovenského inštitútu v Berlíne.

Staatstheater Cottbus, Kammermusiksaal, Schillerplatz 1, 03046 Cottbus

viac informácií [ku koncertu](#), o skladateľovi www.machajdik.com



Pokračujú výstavy:

*** do 14.4.2023 Berlín, Veľvyslanectvo Slovenskej republiky**

Výstava: JA, ANDREJ REISER – Pražský album 2014 – 2022

v rámci Európskeho mesiaca fotografie

Reiserov Pražský album 2014 – 2022 stvárňuje námety netradične - finálna kompozícia je vlastne mozaikou z niekoľkých scanov. Je to svetová novinka, žiadny iný fotograf netvorí touto metódou.

Kurátor: Marián Pauer

Andrej Reiser (1949, Žilina) emigroval do Nemecka z Prahy v roku 1968.

Fotografiu vyštudoval na Univerzite Folkwang v Essene. Pripravil mnohé

reportáže pre Stern a Geo. Za publikáciu Domenica získal zlatú medailu firmy Kodak, v roku 1981 bola v Nemecku vyhlásená za jednu z Najkrajších kníh roka. Bol jedným z hlavných organizátorov fotografického projektu Neznáme Slovensko v roku 1992.



Botschaft der Slowakischen Republik, Hildebrandstr. 25, 10785 Berlin

www.mzv.sk/siberlin; www.facebook.com/institut.berlin; www.mzv.sk/berlin;
www.facebook.com/SlovakEmbassyGermany

* do 16.7.2023 Berlin, Múzeum umeleckého priemyslu

RETROTOPIA. Design for Socialist Spaces

- skupinová výstava, ktorá sa venuje úlohe a vplyvu dizajnu v krajinách bývalého Východného bloku v 60. až 80. rokoch minulého storočia.

Prvýkrát po dlhom čase sa na jednej výstave stretávajú početné odlišné dizajnérske prístupy z post-socialistických krajín, ako Estónsko, Litva, Poľsko, Maďarsko, Slovensko, Chorvátsko, Slovinsko a Ukrajina a vytvárajú kaleidoskop zrealizovaných i vizionárskych návrhov, ktoré sa venujú verejnému i súkromnému priestoru. Slovenské Centrum Dizajnu tu po prvýkrát mimo Slovenska predstavuje jedinečný interiér vládneho salónika z bratislavského letiska od architektov Vojtecha Vilhana a Jána Bahnu zo začiatku 70. rokov, ktorý sa v roku 2014 podarilo kompletne zachrániť. Z dizajnérov je zastúpený aj Viktor Holeščák Holubár s jeho nábytkovým dizajnom inšpirovaným ľudovým remeslom.

Kurátorka: Claudia Banz



Výstava vznikla z iniciatívy Múzea umeleckého priemyslu – Štátne múzeá v Berlíne / Kunstgewerbemuseum – Staatliche Museen zu Berlin v spolupráci s viacerými múzeami a galériami, o. i. Slovenským centrom dizajnu a Národnou galériou v Bratislave, podporil ju Slovenský inštitút v Berlíne.

Kunstgewerbemuseum, Matthäikirchplatz, 10785 Berlin

viac informácií: [www.smb.museum/museen-](http://www.smb.museum/museen-einrichtungen/kunstgewerbemuseum/ausstellungen/detail/retrotopia/)

[einrichtungen/kunstgewerbemuseum/ausstellungen/detail/retrotopia/](http://www.smb.museum/museen-einrichtungen/kunstgewerbemuseum/ausstellungen/detail/retrotopia/)

