



Prajeme Vám pokojný rok 2022

V tomto roku si pripomíname aj 90. výročie narodenia **Rudolfa Filu** „Človeka musí uspokojovať tvorenie, nie vytvorené“. Rudolf Fila

Rudolf Fila - *Pohľad dopredu*, 1986, dielo je majetkom SNG

VÝSTAVA

MIRO DUŠA: BÁBKY S DUŠOU - VÝSTAVA PREDĹŽENÁ DO 31. 1. 2022

do 31. 1. 2022, Slovenský inštitút

Tvorbu výtvarníka a scénografa **Miroslava Dušu** sme v Slovenskom inštitúte predstavili ako súčasť siedmeho ročníka *Festivalu českej a slovenskej tvorby pre deti*, ktorý sa v Prahe uskutočnil v novembri. Výstava bábok z predstavení Radúz a Mahuliena, Čarovné gajdičky, Janko Hraško a i. poteší návštevníkov Slovenského inštitútu aj v decembri. Festival českej a slovenskej tvorby pre deti, ktorý každoročne organizuje združenie BONA FIDE v spolupráci o.z. Celé Slovensko číta deťom, Slovenským inštitútom v Prahe, Mestskou knižnicou mesta Piešťany a Krajskou knižnicou L. Štúra vo Zvolene, sa tento rok konal pod záštitou MgA. Hany Třeštíkovej, radnej Magistrátu hlavného mesta Prahy a J.E. veľvyslanca Slovenskej republiky v Českej republike Rastislava Káčera.



Foto: W. Švábenský



LITERATÚRA

LITERÁRNY VEČER - FOCUS NA SÚČASNÚ SLOVENSKÚ LITERATÚRU

26. 1. o 19:00, kaviareň Božská lahvice, Bílkova 122/6, Praha 1

Slovenský inštitút zahajuje nový celoročný cyklus prezentácie súčasnej pôvodnej literárnej tvorby v slovenčine i v českých prekladoch. Podujatie v mesačnej periodicite vzniká v spolupráci s pražským **BookClub** a slovenským vydavateľstvom **KK Bagala**.

Na prvom stretnutí so súčasnou slovenskou literatúrou predstavíme nové dve knihy autora BALLU – *Medzi ruinami* a český preklad knihy *Je mŕtvy*, ktoré obe vyšli v roku 2021.

Účinkujú: BALLA, Koloman Kertész Bagala, Michal Šanda

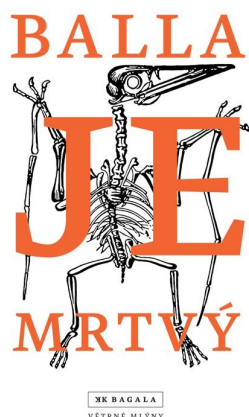
Moderuje: Jakub Pavlovský

Zámerne provokatívne nazvaná kniha BALLA *Je mŕtvy* je mozaikou viac či menej bizarných poviedok. Ich hrdinovia sa navonok javia ako krutí, nenávisní jedinci, ale ich činy nakoniec odhaľujú túžbu žiť intenzívne a úprimne a tak vzdorovať banalite každodenného sveta. Balla nie je mŕtvy, počúva nás a počúva pozorne.

Vydavateľ: Větrné mlýny a KK Bagala, 2021

Fragmentárny román *Medzi ruinami* je o malom meste plnom bizarných postavičiek. Hlavná hrdinka, pacientka s mizernou minulosťou a ešte horšou prítomnosťou, píše listy psychiatrovi, ktorý by sám urgentne potreboval pomoc, lebo sa venuje skôr pitiu než liečeniu chorých. A kým ona vo svojich listoch nevdojak vystihuje dokaličeného ducha bláznivej doby, keď pravda je lož a lož jedna z nepodstatných právd, on v tejto tragikomédii s nejasným koncom rozdáva múdre rady po kaviarňach a krčmách a podniká záhadné cesty do zahraničia.

Vydavateľ: KK Bagala, 2021



FILM

PREZENTÁCIA FILMU: VODA, ČO MA DRŽÍ NAD VODOU

27. 1.

18:00 premietanie v kine EVALD, Národní 60/28, Praha

20:00 stretnutie s tvorcami v Slovenskom inštitúte

Účasť je limitovaná kapacitou sály, preto Vás prosíme, aby ste si vopred rezervovali miesta na adrese: si.prague@mzv.sk

Film inšpirovaný životom a tvorbou legendy slovenskej poetickej scény **Jožom Urbanom**, ktorý predčasne zomrel v roku 1999, vo veku 34 rokov. Úsmevno-dramatický príbeh jedného z najväčších slovenských básnikov, predstaviteľa takzvanej stratenej generácie. Okrem iného tiež autora libreta k muzikálu *Kráľ Dávid* a mnohých známych piesňových textov, ako napríklad *Vráť trochu lásky medzi nás*, (*Money Factor*), *Len s ňou* (Miro Žbirka), ale hlavne *Voda čo ma drží nad vodou* (Elán).

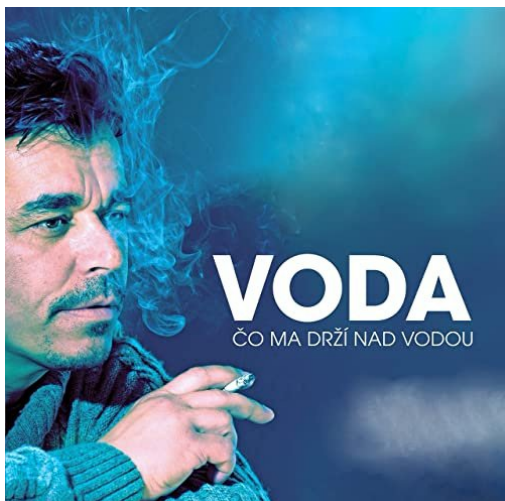
Film sa nesnaží byť životopisom, voľným spracovaním zachytáva obdobie od nástupu na poetickú scénu, ale hlavne posledných sedem rokov Urbanovho búrlivého života. Jeho lásky, nádeje, sklamania, jeho pády a vzostupy, a tiež boj so svojimi vnútornými démonmi.

Film vznikol ako spoločný česko-slovenský projekt podľa literárnej predlohy – knihy Ondreja Kalamára *Pivo u Chárona* (s Jožom Urbanom).

Producenti: Tomáš Magnusek, Ondrej Kalamár

Autori scenára: Ondrej Kalamár, Tomáš Magnusek

Herecké obsadenie: Roman Pomajbo, Robo Roth, Andrea Růžičková – Kerestešová, Martin Dejdar, Lukáš Latinák, Jan Kanyza, Svatopluk Skopal, Miroslav Mejzlík, Jiří Wohanka, Jaroslav Kepka, Alena Procházková, Tomáš Magnusek, Olga Záblická, Vašo Patejdl, Ondrej Kalamár a ďalší.



DIVADLO

KURT VONNEGUT, JÚLIA RÁZUSOVÁ: GALAPÁGY

19. 1. o 19:30, Divadlo Komedie, Jungmannova 15/1, Praha 1

Inscenácia *Galapágy* je režijným debutom slovenskej režisérky **Júlie Rázusovej** v Českej republike a vzniká v spolupráci so Slovenským inštitútom.

Groteskná vízia budúcnosti na pozadí evolučnej teórie Charlesa Darwina podľa predlohy Kurta Vonneguta. Píše sa rok 1986. Nezvratná devastácia prírody, hospodárska kríza, vyčerpané zdroje, hladomor a chaos. Mick Jagger, Jacqueline Onassis a ďalšie celebrity sa zúčastnia na prírodovednej plavbe tisícročia. Luxusne vybavená loď má namierené do Galapág.

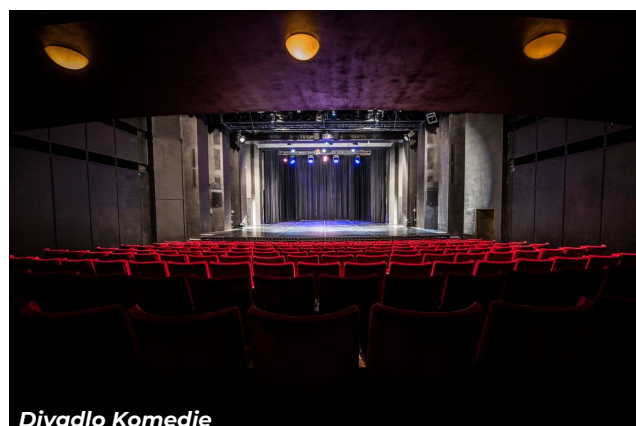
Z cestovateľov zatiaľ dorazila len bizarná skupinka. Tá sa má, po celosvetovej katastrofe, ktorá sa vyhlá iba tichomorskému ostrovu, stať základom nového ľudstva. Kto sú tí vyvolení, ktorých gény prežijú milióny rokov?

Premiéra inscenácie *Galapágy* sa uskutoční 19. 1. v Divadle Komedie, na jednej zo scén Mestských divadiel pražských.

ABC MĚSTSKÁ
DIVADLA
PRAŽSKÁ KOMEDIEROKOKO

KOMEDIE MĚSTSKÁ
DIVADLA
PRAŽSKÁ ROKOKOABC

ROKOKO MĚSTSKÁ
DIVADLA
PRAŽSKÁ ABCKOMEDIE



Divadlo Komedie

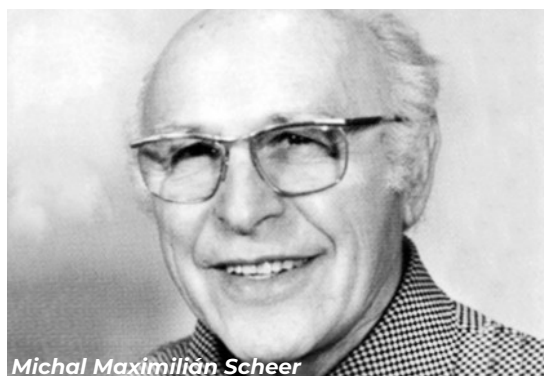
JUBILEÁ

120. výročie narodenia **MICHALA MAXIMILIÁNA SCHEERA** (1902 – 2000), slovenského architekta

Patrí medzi významných slovenských architektov modernej architektúry tvoriacich v duchu funkcionalizmu.

Jeho tvorba sa začala v roku 1925, keď prišiel do Žiliny. Priaznivá situácia v rámci rozvoja mesta mu poskytla mnoho príležitostí realizovať sa. Postavil tu viacero víl, bytových domov, administratívnych budov a škôl. Za jeho najvýznamnejšie dielo sa považuje Finančný palác, ktorý bol postavený na úzkom pozemku v mieste stretávania sa ulíc.

Počas vojny sa jeho tvorba presunula do Ružomberka, kde navrhol komplex Slovenských papierní (továrnske haly, administratívnu budovu a budovu hlavného vstupu). Po návrate do Žiliny v roku 1948 založil Krajský architektonický ateliér – Stavoprojekt a stal sa riaditeľom. Okrem toho navrhol prvý územný plán Nitre (1958) a viacero obytných súborov. **Sídlisko Chrenová I., ním projektované, je zapísané do urbanisticko-architektonickej knihy UNESCO.**



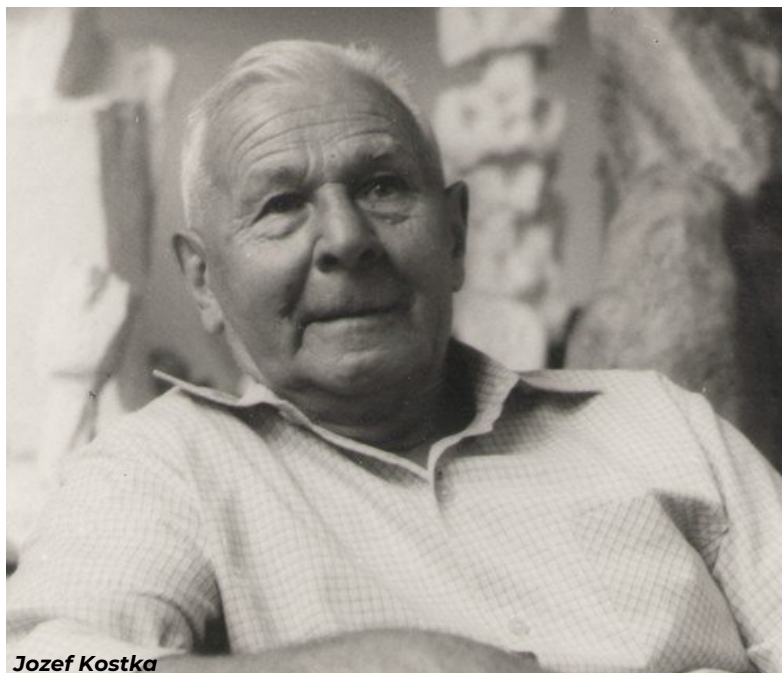
110. výročie narodenia **JOZEFA KOSTKU** (1912 – 1996), slovenského sochára, zakladateľa slovenského moderného sochárstva

Kostkova tvorba je z väčšej časti figurálna, vyrovnáva sa s princípmi figurácie ako ju formuloval ešte Auguste Rodin. Ale najmä v šesťdesiatych rokoch 20. storočia inklinoval aj k archetypálnejším formám abstrakcie nadväzujúc na odkaz Constantina Brâncușiho. V tejto časti tvorby sa u Kostku naplno prejavil zmysel pre materiál a citlivé až lyrické skúmanie procesu tvorby plastiky.

Je tvorcom mnohých pamätníkov napr. pomník Víťazstva pre Bratislavu. Pomník SNP pre Partizánske patrí medzi najlepšie pamätníky na tému SNP. V roku 1957 sa zúčastnil na medzinárodnom bienále v São Paulo. Na svetovej výstave v Bruseli roku 1958 bol odmenený za reliéf Na brehu rieky striebornou medailou, v tom istom roku sa zúčastnil bienále v Benátkach. Je taktiež autorom súsoší Vďaka na bratislavskom Slavíne, či plastiky Slovenská jar – pomník Ľudovíta Štúra v Modre. Patrí aj k laureátom ceny Cypriána Majerníka 1963, či k nositeľom titulu Národný umelec 1967.



štúdiá k pomníku SNP 1947



Jozef Kostka

75. výročie narodenia **MARIÁNA VARGU** (1947 - 2017), slovenského hudobníka, skladateľa a klaviristu

Marián Varga bol v kontexte česko-slovenskej hudobnej kultúry druhej polovice 20. storočia významnou osobnosťou, hudobne sa pohybujúcou v oblasti vážnej hudby, rockovej hudby, ako aj improvizovanej alebo experimentálnej hudby. V roku 1967 sa stal členom kapely Prúdy, s ktorou natočil a autorsky sa spolupodieľal na legendárnom albume *Zvoňte, zvonky*. V roku 1969 založil hudobnú skupinu Collegium musicum, ktorej albumy *Konvergenzie*, *Zelená pošta*, *Collegium Musicum Live* alebo *Divergenzie* predstavujú hlavné piliere česko-slovenskej rockovej hudby. Hudobne sa prezentoval aj prostredníctvom sólových projektov, na ktorých skúmal oblasť experimentovania, „komponovania v okamihu“ alebo „vynachádzania hudby“: voľne a objavne v nej spájal princípy písanej a improvizovanej kompozície. Marián Varga je aj spoluautorom hudby k prvému česko-slovenskému rockovému muzikálu *Cyrano z predmestia* z roku 1977. V roku 1982 získal Cenu Zväzu slovenských skladateľov za mimoriadny tvorivý prínos v oblasti slovenskej populárnej hudby. V roku 2003 mu bola udelená cena hudobnej akadémie za celoživotné dielo a v roku 2015 mu bol udelený Pribinov kríž druhej triedy za prínos pre slovenskú kultúru v oblasti hudobného umenia.



Marián Varga



Collegium Musicum

ZAUJÍMAVOSTI

Trenčín sa stal Európskym hlavným mestom kultúry 2026 a pripojil sa k Oulu

V roku 2014 EÚ rozhodla, že Slovensko a Fínsko vyberú hlavné mestá kultúry na rok 2026. Mesto Trenčín sa pripojilo k fínskemu mestu Oulu a stalo sa Európskym hlavným mestom kultúry 2026. Mesto je len druhou slovenskou samosprávou, ktorá titul získala po vzore Košíc, ktoré v roku 2013 držali titul Európske hlavné mesto kultúry s francúzskym mestom Marseille.

„Titul nám dáva príležitosť dokázať, že naše mesto a región majú obrovský potenciál stať sa moderným, otvoreným a európskym,“ povedal primátor Trenčína Richard Rybníček. Zároveň dúfa, že titul presvedčí mladých ľudí, ktorí z mesta odišli, aby zvážili svoj návrat.

Zdroj: spectator.sme.sk

Objavte
Trenčín



Prípravný
ECoC Team



Zdroj: www.trencin2026.sk

Slovenská čítanka

Realizácia dokumentárneho cyklu portrétov slovenských spisovateľov. Projekt vzniká v spolupráci s prestížnym českým vydavateľstvom **Větrné mlýny, Literárnym informačným centrom Bratislava** a **Českou televíziou**. Pripravujeme portréty Jany Beňovej, Márie Ferenčuhovej, Márie Modrovič, Ivany Gibovej, Silvestra Lavríka.

Zmena programu vyhradená.

Slovenský inštitút, nám. Republiky 1037/3, 110 00 Praha 1 | +420 224 948 135 |
si.prague@mzv.sk | www.slovenskyinstitut.cz

