Slovenský inštitút
Slowakisches Institut
CULTURE & SLOVAKIA GOOD IDEA

E-BULLETIN

Jahrgang 2020 | Ausgabe 6 | 30. April

Mai ist das „Monat der Liebe“ und mit Liebe ist die Poesie verbunden. Vielleicht macht die wunderschöne Poesie des slowakischen Dichters Marián Hatala Ihrer Seele Freude.

Literaturabend mit Poesie

Mit Gedichten des auch in Österreich und Deutschland bekannten slowakischen Dichters und Autors **Marián Hatala** hoffen wir Ihnen am Feiertag, **den 1. Mai um 18 Uhr** einen gemütlichen Abend zu ermöglichen. Der Autor wird einige seiner Poesiestücke für Sie auf Deutsch vortragen. Als Schwerpunkt Hatalas Schaffens gilt überwiegend Lyrik, Publizistik, Literatur für Kinder und Jugend und Übersetzungen (z.B. ins Slowakische übersetzte Werke von Sabine Gruber, Manfred Chobot, Reinhold Messner, Stefan Karner, Erich Fried, usw.). Das Mitglied der Grazer Autorenversammlung widmet sich auch Veröffentlichungsaktivitäten – als Mitinhaber des YAKRECO Verlags und Autor der Internet-Literaturplattform „Fixpoetry“. Auf Deutsch sind auch seine Werke „Zum Greifen weit“ und das 2020 veröffentlichte „Fußstapfen auf meiner Zimmerdecke“ erschienen.

Link: zur Live-Stream Vorlesung ...

One Day Jazz Festival – 1. Event aus Italien

Das **One Day Jazz Festival online** ist ein einzigartiges Projekt der Music Gallery Martin Valihora - einem renommierten slowakischen Jazzmusiker - in Zusammenarbeit mit den acht Slowakischen Instituten unter dem Ehrenschutz des slowakischen Außenministers Ivan Korčok. Das Ziel der Organisatoren dieses Jahr ist es die Integrationskontinuität der slowakischen Musikszene auf der internationalen Plattform aufrechtzuerhalten und gleichzeitig Solidarität mit anderen, von der globalen Coronavirus-Pandemie betroffenen Ländern auszudrücken. Die effiziente Anpassung an die derzeitige Situation sowie die Unterstützung der Slowakischen Institute im Ausland ermöglichte die Fortsetzung einer Reihe von 8 Konzerten in 8 Ländern Europas, wobei einige der besten slowakischen Musiker mit jeweils einem berühmten Jazzmusiker aus dem Gastgeberland in einer musikalischen Fusion zusammenkommen. Die Online-Stream Konzerte werden durch die Gespräche mit Persönlichkeiten aus der Kunstwelt und Live Chats mit Fans bereichert und sie sind an jedem zweiten Donnerstag um 20 Uhr zu hören.

Das bis August laufende Festival wird durch das Slowakische Institut in Rom mit dem ersten Jazz Ereignis aus Italien am **Donnerstag, den 30. April um 20 Uhr** eröffnet. Der slowakische Außenminister Ivan Korčok wird in seiner Eröffnungsrede die ersten Künstler präsentieren: **das Michal Bugala Trio** mit **Daniele Camarda** als Ehrengast, einem italienischen Jazz-Bassisten, der Ihnen erzählen wird, wie italienische Künstler mit der aktuellen Krise umgehen.

Link: zum Live-Stream Konzert ...

Fortsetzung auf der 2. Seite

slovenský inštitút
Slowakisches Institut
CULTURE & SLOVAKIA GOOD IDEA

E-BULLETIN

Jahrgang 2020 | Ausgabe 6 | 30. April

Slowakische Philharmonie – Konzerte ohne Publikum

Der junge slowakische Pianist **Jakub Čižmarovič** spielte als Ehrengast beim Eröffnungskonzert der Reihe „Konzerte ohne Publikum“, welche die Slowakische Philharmonie in ihrem Konzert-Festsaal organisierte. Jakub Čižmarovič studierte Klavier in Hannover, Köln und schließlich an der Universität Mozarteum in Salzburg. In seinem Doktoratstudium setzte er unter der Anleitung von Prof. Marián Lapšanský fort. Derzeit ist der mehrfache Gewinner internationaler Wettbewerbe als Pädagoge an der Musikfakultät der Universität der darstellenden Künste in Bratislava tätig. Als Solist trat Jakub Čižmarovič mit über 30 Orchestern in Europa, Asien sowie in den USA auf. Außerdem machte er zahlreiche Einspielungen beim WDR, BMG – Arte Nova Classics und beim slowakischen Label Diskant. Dieses Konzertprogramm stellte er aus legendären symphonischen und Operntiteln von Komponisten aus verschiedenen Epochen zusammen.

Link: zum Online-Konzert ...

Konzert Patkoló

Am Samstag, den **2. Mai um 18 Uhr**, stellen sich im Rahmen eines Live-Konzert die slowakischen Interpretinnen, Mitglieder einer Musikerfamilie, vor. Die hervorragende Studentin der Violine und des Gesangs am Konservatorium in Bratislava, **Anabela Patkoló**, am Klavier begleitet von Ihrer Mutter, der Pianistin und Pädagogin am gennanten Konservatorium **Anikó Patkoló**.

Link: zum Live-Stream Konzert ...

Virtueller Tag der offenen Tür

Dass kulturelle Vielfalt besonders gut an ungewöhnlichen Orten gedeihen kann, beweist das originelle **Kultur- und Kreativzentrum „Nová Cvernovka“** in einer ehemaligen Zwirnfabrik am Rande Bratislavas. Die verlassenen Räume wurden in multifunktionelle Säle umgestaltet, wo nun Konzerte, Filmaufführungen, Workshops, Ausstellungen stattfinden. Nová Cvernovka beherbergt auch Ateliers alternativer Designer, eine Bibliothek, ein Bildungszentrum, eine Bäckerei, einen Verlag, den ersten Zero-Waste-Shop in Bratislava, ein audivisuelle und ein Foto-Atelier, ein Grafikstudio, sowie einen modernen Open-Space-Coworking-Raum. Am **1. Mai** können Sie sich das alles in einem virtuellen Rundgang im Rahmen des „Tages der geschlossenen Ateliers“ anschauen. Das bunte ganztägige Programm anlässlich des 10. Jahrestages der Eröffnung umfasst ein Kinderprogramm, Vernissagen slowakischer Künstler, Vorlesungen, Live-Stream-Gespräche zum Thema Klimagerechtigkeit und viel, viel Musik.

Link: zum virtuellen Tag der geschlossenen Ateliers ...

Slowakisches Institut in Wien | Wipplingerstrasse 24-26 | 1100 Wien

Tel.: +43 676 7805353 | E-Mail: si.wien@gmx.at | www.mzv.sk/sivieden | Fb: Slowakisches Institut in Wien