

Alte Tradition: Feuer am Johannistag

Jahrgang 2020 | Ausgabe 14 | 24. Juni



One Day Jazz Festival – 5. Teil

Das **One Day Jazz Festival** online ist ein einzigartiges Projekt der Music Gallery Martin Valihora - einem renommierten slowakischen Jazzmusiker - in Zusammenarbeit mit den acht Slowakischen Instituten und unter dem Ehrenschutz des slowakischen Außenministers Ivan Korčok. Diese Unterstützung ermöglichte die Fortsetzung einer Reihe von 8 Konzerten in 8 Ländern Europas, wobei einige der besten slowakischen Musiker mit jeweils einem berühmten Jazzmusiker aus dem Gastgeberland in einer musikalischen Fusion zusammenkommen.

Am **Donnerstag, den 25. Juni um 20 Uhr** findet der fünfte Jazz Event - präsentiert vom **Slowakischen Institut in Wien** - mit der einzigartigen **Peter Lipa Band** statt. Als Ehrengast tritt der österreichische Jazz-Saxophonist und Komponist **Bernhard Wiesinger** auf.

Peter Lipa ist wohl der bekannteste und populärste Jazzmusiker der Slowakei. Sein Repertoire umfasst alle Standards, Blues, Jazz und Swing sowie eigene Kompositionen. Neben seiner umfangreichen künstlerischen Tätigkeit in slowakischen und internationalen Formationen ist Lipa – als einer ihrer Gründer im Jahr 1976 – aktiv im Rahmen der jährlichen Bratislava Jazz Days. Außerdem initiierte er nach der Samtenen Revolution die Gründung der Slovak Jazz Society, der er bis heute als Präsident vorsteht.

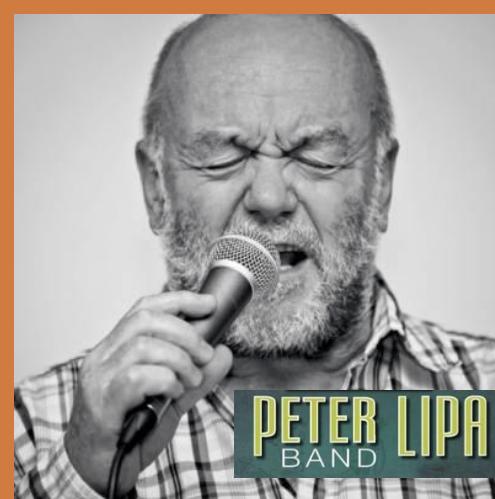
One Day Jazz Festival je jedinečným projektom Martina Valihoru - známeho slovenského jazzového hudobníka a jeho Music Gallery. V spolupráci so Slovenskými inštitútmi v zahraničí a pod záštitou ministra zahraničných vecí a európskych záležitostí SR Ivana Korčoka pripravil sériu online jazzových koncertov naživo.

Na piatom online koncerte, vo štvrtok 25. júna 2020 o 20:00 hod., Vám Slovenský inštitút vo Viedni predstaví Peter Lipa Band. Špeciálnym hostom bude rakúsky džezový saxofonista a skladateľ Bernhard Wiesinger. Pozvaná je aj ministerka kultúry SR Natália Milanová.

Peter Lipa patrí medzi najznámejších a najobľúbenejších osobností slovenského džazu. V roku 1976 bol spoluzačitateľom každoročného festivalu Bratislavské džezové dni. Po Nežnej revolúcii taktiež inicioval založenie Slovenskej džezovej spoločnosti, ktorej doteraz predsedá.



Link: [zum Live-Stream-Konzert ...](#)



Alte Tradition: Feuer am Johannistag

Jahrgang 2020 | Ausgabe 14 | 24. Juni

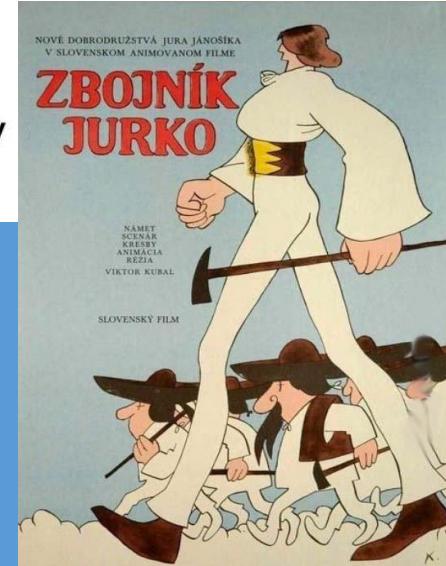
Filmaufführung Online

In Zusammenarbeit mit dem **Slowakischen Filminstitut** setzen wir mit dem dritten Teil der Mini-Serie von Online-Filmaufführungen aus dem „Gold-Fond“ des Slowakischen Fernsehens fort.



„**Zbojník Jurko**“ („Raubgeselle Jurko“) – ist der erste slowakische abendfüllende Animationsfilm. Er entstammt der Werkstatt des bedeutenden slowakischen Regisseurs **Viktor Kubal**, dessen Arbeit (insgesamt über 200 Filme) mit vielen heimischen und internationalen Preisen ausgezeichnet wurde. Mit poetischem Humor erzählt Kubal in diesem Trickfilmklassiker für Jung und Alt die abenteuerliche Geschichte des legendären slowakischen Banditen **Juraj Jánošík**.

Zbojník Jurko je prvým slovenským celovečerným animovaným filmom. Vyšiel z dieľne významného slovenského režiséra Viktora Kubala, ktorého tvorba (vyše 200 filmov) bola mnohokrát ocenená aj na medzinárodných filmových festivaloch. Svojím poetickým humorom vyrozprával Kubal v tomto pôsobivom umeleckom filme príbeh a dobrodružstvá legendárneho slovenského zbojníka Juraja Jánošíka, ktorý upúta tak detského ako i dospelého diváka.



Zbojník Jurko/Raubgeselle Jurko

Fr., 26. – So., 28. Juni 2020
(Regie: Viktor Kubal / CS / 1976 / 79 Min)

LINK: [zum Film ...](#) **PASSWORD:** SFU-2020-ZJ-1

Der Link mit Passwort ist gültig 48 Stunden von 26.6. 9 Uhr bis 28.6. 9 Uhr! Die Untertitel (EN, DE, ES, FR, IT, RU) werden im „CC“ Bereich eingeschaltet.

Online-Live-Konzert

Die **Slowakische Philharmonie** hat in ihrem Konzert-Festsaal in der Corona Zeit "Konzerte ohne Publikum" mit den besten slowakischen Künstlern organisiert. Das Publikum konnte an diesen Musikereignissen online teilhaben. Die letzten Konzerte waren ein Dankeschön an das Gesundheitspersonal, welches diese Konzerte im Saal besuchen konnte. Das Abschlusskonzert findet am **Dienstag, den 30. Juni um 19 Uhr** statt und präsentiert außergewöhnliche Künstler: den bedeutenden slowakischen Pianisten Professor Marián Lapšanský und den Opernstar Štefan Kocán.

Marián Lapšanský studierte in Bratislava, Prag und Moskau. Seit 2004 ist er Generaldirektor des Slowakischen Philharmonie. Seine Karriere führte ihn zu vielen Internationalen Festivals (u.a. Prager Frühling, Wiener Festwochen, Salzburger Festspiele). Er ist auch Gewinner zahlreicher Preise. Lapšanský tritt mit renommierten Orchestern auf und ist auch kammermusikalisch tätig.



Link: [zum Live-Stream-Konzert ...](#)

Alte Tradition: Feuer am Johannistag

Jahrgang 2020 | Ausgabe 14 | 24. Juni

Er unterrichtet an den Konservatorien in Prag, Bratislava und Banská Bystrica und gründete 1990 die Stiftung "Cyril und Method" zur Förderung junger Künstler.

Štefan Kocán startete nach seinen Studien in Bratislava und Wien (beim berühmten Bass Jevgenij Nesterenko) eine sehr erfolgreiche internationale Karriere. Er ist ständiger Guest in wichtigen Rollen an der Metropolitan Opera in New York, gastierte an der Wiener Staatsoper und trat an der Mailänder Scala, der Bayrischen Staatsoper und Covent Garden in London auf. Neben den klassischen Basspartien hat Kocán eine besondere Vorliebe für das slawische Repertoire (P.I. Tschaikowskij, M. Musorgsky, A. Dvořák, B. Smetana).



Počas karantény **Slovenská filharmónia** pravidelne organizovala v hlavnej koncertnej sále Koncerty bez publiká, ktoré svojím vystúpením obohatili prestížni slovenskí hudobní umelci. Publikum sa mohlo zúčastniť týchto koncertov len online spôsobom. Ostatné koncerty boli ako podávanie venované zdravotnému personálu s možnosťou osobnej účasti. Záverečný koncert z tejto série sa koná v utorok, 30. júna o 19:00 hod., na ktorom sa zídu dve výnimočné osobnosti slovenskej hudobnej scény: klavírista Prof. Marián Lapšanský a operný spevák Štefan Kocán.

Marián Lapšanský študoval v Bratislave, Prahe a Moskve. Od roku 2004 je riaditeľom Slovenskej filharmónie. Počas svojej kariéry vystúpil na mnohých medzinárodných festivaloch (napr. Pražská jar, Wiener Festwochen, Salzburger Festspiele) a bol viackrát ocenený. Lapšanský vystupuje s renomovanými orchestrami, ale venuje sa aj komornej hudbe. Popri tom vyučuje na konzervatóriu v Prahe, Bratislave a Banskej Bystrici. V roku 1990 založil nadáciu Cyril und Method na podporu mladých umelcov.

Štefan Kocán po absolvovaní bratislavského konzervatória a VŠMU pokračoval v štúdiu vo Viedni u slávneho ruského basistu Jevgenija Nesterenka. Je stálym hostom newyorskéj Metropolitnej opery, úspešne vystupuje na popredných scénach sveta vrátane viedenskej Štátnej opery, milánskej La Scaly, Covent Garden v Londýne či Metropolitan Opera v New Yorku. Popri klasickom repertoári basového spevu nachádza Štefan Kocán špeciálnu obľubu v hudbe slovanských skladateľov (P.I. Tschaikowskij, M. Musorgsky, A. Dvořák, B. Smetana).



Slowakisches Institut in Wien | Wipplingerstraße 24-26 | 1100 Wien

Tel.: +43 676 7805353 | E-Mail: si.wien@gmx.at | www.mzv.sk/sivieden | Fb: Slowakisches Institut in Wien