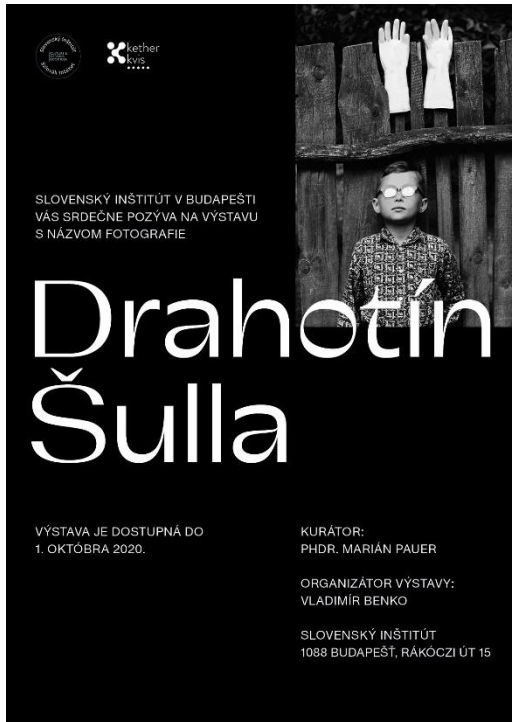


# Drahotín Šulla

Ročník 1 | Číslo 15 | 7. – 11. september 2020

## FOTOGRAFIE - Výstava fotografií Drahotína Šulla



V našom 15. bulletine by sme Vám radi priblížili najnovšiu výstavu fotografií Drahotína Šulla, ktorá vznikla v spolupráci s **Vladimírom Benkom**. Kurátorom výstavy je **PhDr. Marián Pauer**.

Výstava je dostupná v priestoroch Slovenského inštitútu v Budapešti v dňoch **3.9. – 30.9.2020**.

Na slovenskej fotografickej scéne má Drahotín Šulla čestné a nezastupiteľné miesto. Na svojich snímkach vytrvalo a presvedčivo zobrazuje poéziu všedného dňa.

Jeho fotografia je výsostne humanistická. A to hlavne v spôsobe zachytenia človeka v jeho najprirodzenejšom výraze, v nájdení krásy prostého okamihu bytia. Šullova tvorba je na jednej strane nesmierne rôznorodá a na druhej strane vzácne celistvá svojím fotografickým rukopisom.

Ani po odchode do dôchodku, obrazne povedané, nezavesil fotografiu na klinec. Hravo zvládol prechod z analógu na digitál, postupy, ktoré musel predtým prácne vyrábať v tmavej komore, nahradil využívaním počítačových fotografických programov. Aj v novej technológii zostal verný poetickému výtvarnému prejavu. Drahotín Šulla si skracuje dni spôsobom jemu vlastným - tvorbou výtvarne štylizovaných kompozícií, ktoré nesú pečať jeho osobitého rukopisu.



*„Keď som sa začal zaujímať o fotografiu, snažil som sa jej vy dobyť miesto medzi krásnym umením. Po rokoch s fotografiou a vo fotografii si to už nemyslím. Poslaním fotografie je predstaviť človeka inému človeku, aby lepšie pochopil sám seba. A to je najzložitejšia vec na Zemi.“*

**Drahotín Šulla**