

Robert Kočan - (Ne)všedné (Un)usual



V našom 21. bulletine by sme Vám radi priblížili najnovšiu výstavu fotografií **Roberta Kočana**, ktorá vznikla v spolupráci so Stredoeurópskym domom fotografie.

Výstava je súčasťou fotografického festivalu MESIAC FOTOGRAFIE, ktorého 30. ročník v týchto dňoch prebieha v Bratislave.

Kurátorkou výstavy je **Michaela Pašteková**.

Výstava je dostupná v priestoroch Slovenského inštitútu v Budapešti do 31. decembra 2020.

Vystavené diela pochádzajú z dvoch cyklov **Príbehy v depozitároch** a *Strážcovia*.

Projekt **Strážcovia** je najnovší projekt, na ktorom začal Robert Kočan pracovať v lete 2019. Zaujali ho strašiaci na súkromných políčkach Zamaguria, ktorí mu pripomenuli detstvo, kedy týchto strážcov úrody bolo vidieť v krajine častejšie. Tak tiež na neho zapôsobila kreativita ľudí, ktorí si týchto strážcov robia so zámerom ochrániť úrodu pred divými zvieratami. Nezaoberajú sa ich estetikou, vzhľadom, alebo nejakou symbolikou ako to býva v dielach umelcov, ktorých diela sú vystavované a uchovávané v zbierkach galérií. Napriek tomu vytvárajú jedinečné objekty, ktoré sú vsadené do krajiny a vytvárajú tak Genius loci tohto kraja.

(Ne) všedné
(Un)usual
Robert Kočan
5.11. —
11.12.2020 Mesiac fotografie
Slovenský inštitút v Budapešti
1088 Budapešť, Rakóckozího trefce 15



Príbehy v depozitároch sú zábery z depozitárov galérií, ktoré navštívil Robert Kočan počas dvojoročnej digitalizácie zbierok v projekte Digitálna galéria, kde fotografoval plastiky a inštalácie vo viacerých galériách po celom Slovensku. Počas tohto fotografovania si urobil niekoľko záberov v depozitároch alebo na chodbách, kde sú diela uložené a archivované. Zaujali ho súvislosti alebo konfrontácie, ktoré vznikli medzi sochami uloženými vedľa seba z rôznych období, prípadne ich zabalenie, či dočasné uloženie na chodbách.