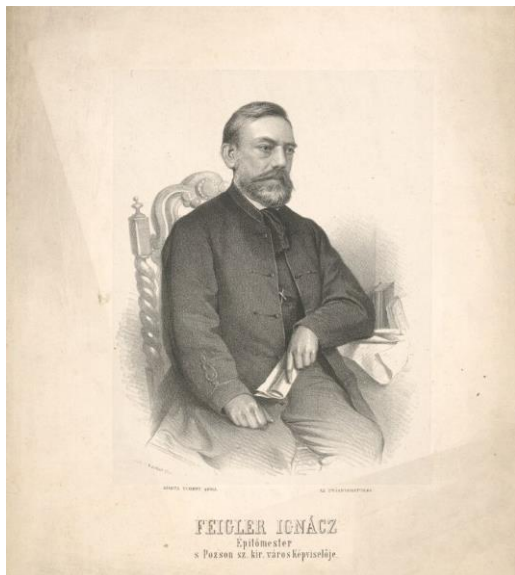




## Ignác Feigler

V našom 22. čísle bulletinu by sme Vám radi priblížili **osobnosť Ignáca Feiglera ml.** – spolutvorcu Prešporku/Bratislavy (1820 – 1894).

V roku 2020 si nielen slovenskí diplomati, ale aj slovenská verejnosť pripomínajú osobnosť staviteľa, architekta a spolutvorcu dnešnej tváre Bratislavy – pri príležitosti jeho 200. výročia narodenia.



Ministerstvo zahraničných vecí a európskych záležitostí Slovenskej republiky dodnes sídli v reprezentačných priestoroch Palugyayovho paláca podľa návrhu Ignáca Feiglera ml. Tieto priestory sú architektonicky prítažlivým rozšírením administratívnej časti rezortu diplomacie.

Palugyayov palác dokončili v roku 1873 a stal sa jednou z najkrajších predmestských stavieb vtedajšieho Prešporka s rozsiahlym labyrintom vínnych pivníc v podzemí. Stavbu si objednal Jakob von Palugyay (teda Jakob z Palúdzky, domicil podľa obce v liptovskej stolici), najvýznamnejší výrobca a predajca vína v Uhorsku. Neorenesančná budova plnila funkcie ubytovacie, administratívne aj výrobné.



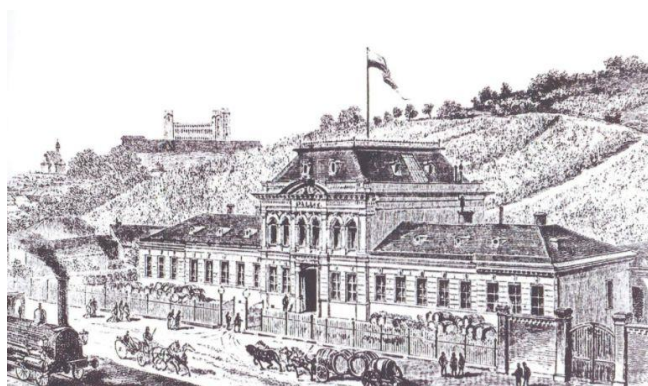




Ďalším unikátom, ktorý sa zachoval a aj v súčasnosti patrí do zlatého fondu európskych technických pamiatok, je budova stanice Prvej konskej železnice (1839), prvej vo vtedajšom Uhorsku, ktorou zareagovali na nástup industrializácie a postavili ju iba o šesť rokov neskôr ako prvú stanicu tohto druhu v Európe. Už v čase svojho vzniku bol nazývaný Prešporskou raritou. V súčasnosti, pod názvom Kinská železnica, slúži ako sobášna sieň. Ide o prvú stavbu bratislavskej viacgeneračnej architektonicko-staviteľskej rodiny Feiglerovcov – otca Ignáca Feiglera st. a syna Ignáca Feiglera ml.

Niektoré z ďalších jeho unikátnych stavieb museli v nedávnej minulosti ustúpiť novému vkusu v neslávnej ére „socialistického realizmu“. Čo sa však do súčasnosti v Bratislave zachovalo?

- Hostinec U zeleného stromu
- prestížny hotel Carlton (prestavba 1846)
- neogotický kaštieľ v Rusovciach, Palugyayov palác (1873)
- mestské divadlo - dnešná Historická budova SND (1886), ktoré realizovali výlučne ako stavitelia a nie ako architekti
- eklektický Blumentálsky kostol (1888)
- Esterházyho palác (1870 - 1873)
- Lanfranconiho palác (1876 - 1877)
- budova hlavnej stanice
- na svoju dobu, supermoderná fakultná nemocnica na Mickiewiczovej ulici



Palugyayov palác v Bratislave na dobovom vyobrazení.

Autor: FOTO Z KNIHY STOROČIE FEIGLEROVCOV, TRIO PUBLISHING

