

## FEBRUÁR 2021

**CLERMONT-FERRAND** (63000) do **6.** februára

### MEDZINÁRODNÝ FESTIVAL A TRH KRÁTKYCH FILMOV

### V CLERMONT-FERRAND

Na medzinárodnom festivale a trhu krátkych filmov v Clermont-Ferrand, ktorý prebieha online od 29. januára do 6. februára sa prezentuje aj slovenská krátkometrážna tvorba v podobe animovaného filmu **Turisti** režisérky Márie Kralovič, ktorý bol aj predmetom diskusie European Cinema Talents. Slovensko na Trhu krátkych filmov zastupuje Slovenský filmový ústav.



Viac info: <https://www.shortfilmwire.com/en/2021/programmation>

### NAŠE TIPY NA KULTÚRU

#### SK PARKING/ ROMAN ONDAK



Na slepej ulici pred **Kunsthalle Bratislava** môžete v týchto dňoch zazrieť 7 zaparkovaných škodoviek. Ide o reinkaláciu kultového diela Romana Ondaka SK Parking, ktorú umelec opätovne po 20 rokoch priniesol na ulicu s cieľom zamyslieť sa nad jej aktuálnosťou v súčasnosti a jej umiestnením práve na tejto ulici.

Viac info: <https://kunsthallebratislava.sk/event/roman-ondak-sk-parking>

#### EURÓPSKE HLAVNÉ MESTO KULTÚRY

Osem slovenských miest, ktoré sa uchádzajú o tento titul predstaví hodnotiacej komisii svoje projekty od 2. do 4. februára. Online vyhlásenie postupujúcich kandidátov môže verejnosť sledovať 5. februára o 15:00.

Viac info: <https://ds.culture.gov.sk/>



#### FEBRUÁROVÉ ONLINE PREDSTAVENIA SND

Aj vo februári si pre svojich divákov Slovenské národné divadlo pripravilo viacero online predstavení, ktoré môžete sledovať u seba doma. Tešiť sa môžete napríklad na predstavenia, ako sú Bačova žena, Pred západom slnka či Umenie pre život. Viac info: <https://www.snd.sk/program>



## Vážení a milí priatelia Slovenských inštitútov,

rada by som touto cestou pozdravila všetkých čitateľov eBulletinu, ktorý sa už u Vás udomácnil - aspoň v to verím ☺.

Minulý rok 2020 začali všetky slovenské inštitúty vydávať tento pravidelný magazín, a to v súvislosti s nástupom pandémie, ktorá vypukla po celom svete a nechceli sme s Vami, našimi drahými priateľmi, stratiť kontakt. eBulletin Vám má predstaviť a priblížiť Slovensko z viacerých strán. Každý riaditeľ predstavuje našu krajinu rôznym spôsobom, majú v tomto voľnú ruku a ja im touto cestou za ich kreatívnu aktivitu ďakujem.

Rok 2020 nám priniesol veľa negatív, hlavne v oblasti reálnej - kontaktnej prezentácie kultúry, umenia a školstva, zapísal sa do našich životov a podpísal sa tak, že naň nezabudneme. Nádej nám však dáva blížiacu sa možnosť návratu do sveta plného emócií, pocitov a túžob, ktoré v nás práve kultúra a umenie môžu vyvolať.

Slovenské inštitúty, ktoré patria pod Odbor kultúrnej diplomacie Ministerstva zahraničných vecí a európskych záležitostí Slovenskej republiky prešli svojou prácou, do doteraz jediného možného sveta, do sveta informačných technológií a prostredníctvom počítačov Vám dokážeme priblížiť nepriblížiteľné.... aspoň doteraz sme si to mysleli. Ale, keď sa chce, tak sa cesta nájde a veľa sa spraviť dá...

Pandémia a uzavretie sa trochu viac do seba, nám umožnili nahliadnuť aj do takých kútov našej duše, na ktoré sme možno menej mysleli. A to je asi jediné pozitívum, ktoré by sme si z tohto zvláštneho obdobia mohli a mali odniesť.

Úlohou slovenských inštitútov bolo a stále je, spríjemniť Vám chvíle niečím zaujímavým alebo aj poučným alebo jednoducho iba príjemným. Medzi úlohy patria nielen realizácia prezentačných projektov v oblasti umenia a kultúry, ale aj v oblasti školstva, vedy, techniky a dôležitou časťou je aj spolupráca s krajanmi.

Vážení a milí priatelia Slovenských inštitútov,

ak máte nejaké priania v oblastiach, ktoré pokrýva slovenský inštitút a ktoré Vám vieme splniť, prosím, obráťte sa priamo na riaditeľa slovenského inštitútu vo Vašej krajine a podelte sa o kreatívne idey, budú sa tešiť.

Dovoľte mi popriať Vám v roku 2021 veľa zdravia a šťastia a čo najviac príjemných chvíľ, napríklad aj pričítaní eBulletinu.

S úctou

Jana Tomková  
riaditeľka  
Odbor kultúrnej diplomacie

