

JÚL 2021

MESIAC SLOVENSKEJ KULTÚRY VO FRANCÚZSKU

PARÍŽ (75003) do **3.** júla

VÝSTAVA : „MEMORIES OF TOMORROW“ MICHALA MRÁZA

Výstava „Memories of Tomorrow“ v Galerie Olivier Waltman je prvou samostatnou výstavou výtvarníka Michala Mráza v Paríži, ktorá sa koná v spolupráci so Slovenským inštitútom v Paríži. Kurátormi výstavy sú Cyrille Gouette, historik Múzea Louvre a Vladimír Beskid, riaditeľ Galérie Jána Koniarka v Trnave. Výstava sa koná v rámci Mesiaca slovenskej kultúry vo Francúzsku.

Adresa: 74 Rue Mazarine, 75006 Paríž

Viac info: <https://galeriewaltman.com/michal-mraz>



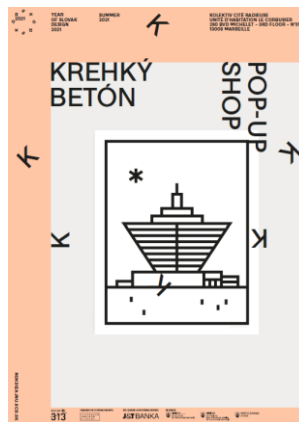
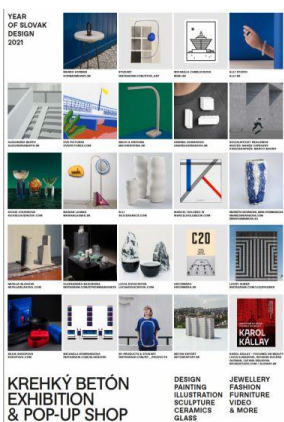
MARSEILLE (13008) do **1.** októbra

VÝSTAVA SLOVENSKEHO DIZAJNU „KREHKÝ BETÓN“

Slovenské centrum dizajnu a Slovenský inštitút v Paríži v spolupráci s Kolektív Cité Radieuse a kurátorkou Laurou Serra Forest pripravili výber súčasného slovenského dizajnu. Výstava predstaví v Le Corbusierovej Unité d'habitation v Marseille viac ako 20 slovenských dizajnérov, umelcov a štúdií. V úvode sa predstaví pop-up shop - **predajná výstava vybraných slovenských dizajnérov**, ktorá bude začiatkom septembra rozšírená o nepredajné diela. Výstava sa koná v rámci Mesiaca slovenskej kultúry vo Francúzsku a Roku slovenského dizajnu 2021.

Adresa: Unité d'habitation Le Corbusier, 280 Boulevard Michelet, 13008 Marseille

Viac info: <https://www.scd.sk/?aktuality-rok-dizajnu&sprava=uz-5-juna-predstavime-slovensky-dizajn-vo-francuzskom-marseille>



MARSEILLE (13008) od **26.** júna do **27.** augusta

VÝSTAVA : „FRAGILE CONCRETE“ MÁRIE ŠVARBOVEJ

Slovenský inštitút v Paríži a Kolektiv Cité Radieuse, galéria zameraná na vplyv architektonických hnutí 20. storočia v dizajne a vizuálnom umení, oslovili svetoznámu slovenskú fotografku Máriu Švarbovú na vytvorenie série fotografií skúmajúcich vzťah ľudí k *stroju bývania* (Machine à habiter) francúzskeho architekta Le Corbusiera. Výsledok jej práce budeme môcť obdivovať na samostatnej výstave Fragile Concrete. Pôjde o sériu 20 fotografií vytvorených práve v Cité radieuse (Žiariace mesto) v Marseille. Mária Švarbová v rámci výstavy prináša osobnú úvahu o našej dobe odcudzovania sa a izolácie. Zároveň je to aj prejavenie pocty genialite miesta, kde pred takmer sedemdesiatimi rokmi Le Corbusier s odkazmi na grécku mytológiu slávnostne vybudoval Žiariace mesto budúcnosti. Organizátorom výstavy je Slovenský inštitút v Paríži a Kolektiv Cité Radieuse v spolupráci so Slovenským centrom dizajnu, Ministerstvom kultúry SR a Ministerstvom zahraničných vecí a európskych záležitostí SR. Výstava sa koná v rámci Mesiaca slovenskej kultúry vo Francúzsku a Roku slovenského dizajnu 2021.

Adresa: Unité d'Habitation Le Corbusier, 280 Boulevard Michelet, 13008 Marseille



NENECHAJTE SI UJŠŤ

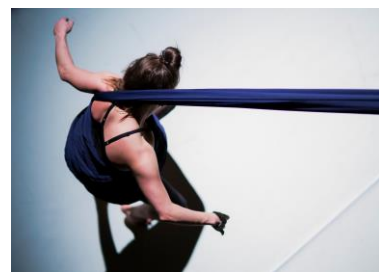
TANEC : „ALL MY SKIRTS“ ARIADNY VENDELOVEJ

SAINT-NAZAIRE (44600) štvrtok **22.** júla o **20:00**

Ariadna Vendelová je tanečnicou vzdušného tanca (Aerial Silk), ktorá tvorí a vystupuje na miestnych a medzinárodných podujatiach a produkciách s vlastnou spoločnosťou LALYRA a ARIADNINA NIŤ. Vyučovala na Rencontres De Danse Aérienne v Saint-Nazaire. Autorské tanečno-akrobatické predstavenie All My Skirts je analýzou balansujúceho a vznášajúceho sa tela v čase a priestore. Tela, ktoré si pamätá a zabúda, odžíva si, sní, a prebúda sa po stovkách dní v tiaži osobných identít O deň neskôr, 23. júla sa predstavia študenti pod choreografickým dohľadom Ariadny Vendelovej ako vyvrcholenie intenzívneho týždňa praxe a umeleckého výskumu v tejto oblasti.

Viac info: <https://www.cirkwi.com/fr/point-interet/1467438-les-rencontres-de-la-danse-aerienne-la-voliere>

Adresa: 60 Rue de la Ville Halluard, 44600 Saint-Nazaire



SLOVENSKÍ UMELCI VO FRANCÚZSKU

ROZHOVOR : MICHAELA PIKLOVÁ

Čo vás viedlo k štúdiu tanca?

Tanec oficiálne nemám vyštudovaný, no začala som v hip-hopovej tanečnej škole D.S. studio v Košiciach. Vyštudované mám Aplikované cudzie jazyky (anglický-ruský), bakalársky stupeň na Université de Lille vo Francúzsku.

Prečo pôsobíte práve vo Francúzsku?

Už od mladšieho veku som študovala francúzsky jazyk a ich kultúra ma vždy zaujímala. Taktiež tanečne je to tu na výbornej úrovni, čiže moja odpoveď bola jednoznačná.



Akému tanečnému štýlu sa venujete a prečo?

Momentálne sa najviac venujem tanečnému štýlu afrohouse pochádzajúcemu z Angoly. A Prečo? Jednoducho milujem ich energiu, bláznovstvo a to, že nikto ma nesúdi, keď počas tanca napr. vyplazujem jazyk.

Aké projekty alebo vystúpenia vás najbližšie čakajú?

Momentálne pripravujem moje sólo- divadelné tanečné javiskové dielo 30 min. s názvom VÝZNAM, čo je môj najväčší projekt momentálne. Taktiež pripravujem aj jeden medzinárodný projekt medzi Slovenskom a Francúzskom, ale o tom potom.

Autori fotografií: Dominika Balajtyová, Vazy Danse Battle, Ben Houdijk, Hanneke Wetzer