

# JANUÁR 2020

**PARÍŽ** (75003) do **11.** januára

**VÝSTAVA : „ACTIVITY OF MATTER“  
S JÚLIUSOM KOLLEROM  
A ROMANOM ONDÁKOM**



Galéria GB Agency predstavuje kolektívnu výstavu Activity of Matter, ktorej názov je prevzatý z diela Júliusa Kollera. Výstava skúma obrisy, ktoré si umelci stanovili, aby vymedzili svoje oblasti experimentu. Fyzický alebo mentálny priestor, pozorovacia plocha alebo študijné laboratórium, spoločenské územie alebo neznáma krajina - podobne ako alchymista aj umelec putuje fiktívnymi priestormi, kde každé dielo definuje svoj rozsah potenciálu, vytvára hypotézu, pričom zdôrazňuje svoje limity. Popri dielach Dominiquea Petitganda, Dovea Allouchea či Deimantasa Narkevičiusa nájdete i tvorbu Júliusa Kollera a Romana Ondáka.

Viac info [http://www.gbagency.fr/fr/766/Activity-of-Matter#!/Activity-of-Matter/site\\_textes/798](http://www.gbagency.fr/fr/766/Activity-of-Matter#!/Activity-of-Matter/site_textes/798)

Adresa GB Agency, 18 rue des Quatre-Fils, 75003 Paris

**PARÍŽ** (75006) utorok **21.** januára od **17:00** do **19:00**

**OKRÚHLY STÔL : PRÍRODA V KULTÚRE –  
SLOVENSKÁ PREDSTAVIVOSŤ**

Veľvyslanectvo SR v Paríži organizuje v rámci „Roka M. R. Štefánika vo Francúzsku 2019-2020“ sériu okrúhlych stolov na témy humanitných, sociálnych vied a kultúry na Slovensku za posledných 100 rokov. Ďalšia zo série debát sa bude konať v spolupráci so Centre d'études slaves na tému „Príroda v kultúre: slovenská predstavivosť“. Diskutovať budú: **Miroslav Marcelli**, filozof, prekladateľ, profesor na Univerzite Komenského v Bratislave a Karlovej univerzite v Prahe a **Michel Lompech**, geograf, odborník na Slovensko, Université de Clermont-Auvergne. Moderátori: **Xavier Galmiche**, profesor, Univerzita Sorbonne, **Jana Vargovčíková**, Université Libre de Bruxelles.

Rezervácie: [emb.paris@mzv.sk](mailto:emb.paris@mzv.sk).

Viac info [https://drive.google.com/file/d/1l-IFz9i3xmpO\\_hbRYXLW5urfYXhnO8eP/view?fbclid=IwAR1HvQLaQu5OcQhvXI4sxFQfghw\\_WxDutU5Lz7BY8OHIEZ\\_Y1gB-e9ledg](https://drive.google.com/file/d/1l-IFz9i3xmpO_hbRYXLW5urfYXhnO8eP/view?fbclid=IwAR1HvQLaQu5OcQhvXI4sxFQfghw_WxDutU5Lz7BY8OHIEZ_Y1gB-e9ledg)

Adresa Centre d'études slaves, 9 Rue Michelet, 75006 Paris

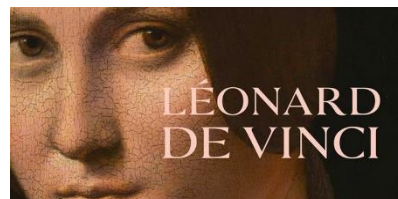
## **NENECHAJTE SI UJŠŤ V PARÍŽI!**

### **LEONARDO DA VINCI V MÚZEU LOUVRE**

do **24.** februára

Pri príležitosti 500. výročia úmrtia Leonarda da Vinciho múzeum Louvre pripravilo bezprecedentnú retrospektívu umelcovej kariéry.

Info <https://www.louvre.fr/en/expositions/leonardo-da-vinci>



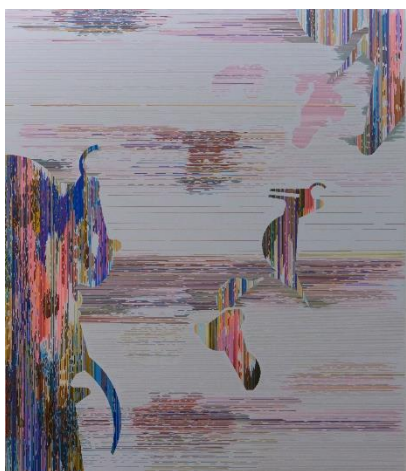
# JANUÁR 2019

## SLOVENSKÍ UMELCI VO FRANCÚZSKU

### ROZHOVOR : JÁN VASILKO

**Čo Vás ako etablovaného umelca motivovalo prísť na mesačný pobyt do Cité internationale des Arts v Paríži?**

Paríž je aj v súčasnosti jednou z najväčších metropol umenia a to nielen súčasného. Včera som len 3 hodiny pozeral do Artmagallery, bulletinu ktorý informuje o výstavách a rozhodoval sa, kam pôjdem a čo vynechám. Je toho naozaj dosť a človek musí trochu selektovať, aby niečo stihol. Keď som dostal ponuku prísť sem, tak som ani na chvíľu neváhal.



#### **Ako by ste svoju tvorbu charakterizovali?**

Pracujem vo sfére postgeometrickej malby, cez splývavý hladký rukopis a jazyk geometrie využívam obrazový fond komiksu, pop-artovej estetiky, ktorými parodujem reklamný dizajn. Pracujem s redukciami formy čistých plôch a elementárnymi tvarov na rozhraní abstrakcie a figuratívosti. Formálne a technologicky vyvážené kompozície sú v skutočnosti priestorom dramatických dejov, zložitých zápletiiek bez vnútornej logiky, nečakaných a nezmyselných spojení.

#### **Odkiaľ čerpáte inšpiráciu pri tvorbe?**

Ja problém s inšpiráciou nemám a ani som ho asi vlastne nikdy nemal. Môj problém je skôr ten, že toho mám v hlave vymyslené veľa a viem, že to nestihnem zrealizovať. Inšpirujem sa všetkým možným, čo ma obklopuje a s čím prichádzam do styku..

#### **Na akých projektoch momentálne pracujete?**

Hlavne na novej sérii malieb. Ona vlastne už nie je úplne nová, lebo sa tým zaoberám skoro rok. Výstavy a podobné veci prichádzajú samé. To netreba nijako extra vybavovať. V tejto dobe ale skôr preferujem tvorbu a pokoj lebo napríklad minulého roku som mal 6 samostatných výstav a bolo to dosť náročné.

#### **Budeme môcť vidieť Vašu tvorbu i vo Francúzsku?**

Veľmi rád by som niečo ukázal aj tu v Paríži alebo niekde inde vo Francúzsku. Nič konkrétne ale zatiaľ nemám. Hocijaká možnosť výstavy bude pre mňa osobne iba príjemným prekvapením. Určite ale koncom februára, približne okolo 22., pripravujem Open Studio, kde by som mohol mať asi 10 najnovších malieb. Na to sa celkom teším. Som zvedavý, ako bude francúzske publikum reagovať na moje obrazy.

