

# JÚL 2019

**SAINT-JEAN-AUX-BOIS** (60350) piatok **12. júla** o **20:30**

**PIERREFONDS** (60350) sobota **13. júla** o **18:00**

## KONCERTY : **SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER** NA **FESTIVAL DES FORETS**

Slovenský komorný orchester pod vedením Ewalda Danela sa predstaví na dvoch koncertoch v rámci festivalu „Festival des Forêts de Laigue et de Compiègne“, ktorý sa koná od 20. júna do 16. júla. Koncert orchestra v piatok 12. júla sa bude niesť v téme „Mier a zlomy – Po prímerí“ s odkazom na prímerie z roku 1919, na mierové zmluvy z Versailles, Trianonu a Saint-Germain, ktoré na dlhú dobu spečatili osud krajín strednej Európy a tiež s odkazom na 100. výročie vzniku Československa. Slovenské hudobné teleso ako pozvaný hosť 27. ročníka festivalu odohrá **aubade o 17:00 na čistinke**, kde bolo podpísané prímerie, ako predohru k večernému koncertu v kostole Saint Jean-aux-Bois. Hudobný výber klasického repertoáru doplnený o úryvky textov priblíži dobovú atmosféru.



V rámci druhého koncertu v sobotu 13. júla o 18:00 Slovenský komorný orchester, predstaviteľ stredoeurópskej hudobnej tradície, vzdá hold skladateľovi Bohuslavovi Martinů programom, ktorý zahŕňa rôzne obdobia a štýly a dáva do popredia všetky aspekty jeho virtuozity.

**Slovenský inštitút Vám ponúka vstupenky na oba koncerty!**  
**Počet miest obmedzený.**

Rezervácie na [si.paris@mzv.sk](mailto:si.paris@mzv.sk)

Info o 1. koncerte <http://bit.ly/2R7moHM>

Adresa Abbatale de Saint Jean-Aux-Bois, Oise, Hauts-de-France.

Info o 2. koncerte <http://bit.ly/31p5wBd>

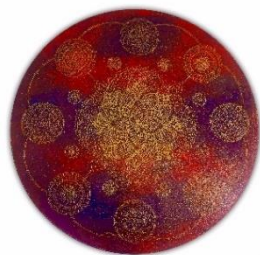
Adresa Eglise Saint-Sulpice de Pierrefonds, Oise, Hauts-de-France

Vstupné pri kúpe lístkov v pokladni festivalu : 22€, 20€ zľavnený, zdarma pre deti do 12 rokov

---

**MARSEILLE** (13001) do **20. júla**

## VÝSTAVA : **CONSUL'ART S KARIN KRÁL'OVOU**



V rámci výstavy Consul'Art, ktorú organizuje mesto Marseille s cieľom prezentovať umelecké diela krajín s konzulárnym zastúpením v Marseille, bude v MAMA zastúpené i Slovensko. Výtvarníčka **Karin Kráľ'ová** sa vo svojej tvorbe inšpiruje slovenským ľudovým i súčasným umením. Od roku 2001 pôsobí v Paríži. Jej mandaly tvorené prostredníctvom rôznych techník stelesňujú interakcie medzi energiami a myšlienkami umelca. **Vstup voľný.**

Info <https://www.karin-kralova.com/>, <https://www.maisondelartisanat.org/expo-en-cours.htm>

Adresa Maison de l'Artisanat et des Métiers d'Art, 21, Cours d'Estienne d'Orves, 13001 Marseille

# JÚL 2019

**PARÍŽ** (75003) do **20.** júla

## VÝSTAVA : **JÚLIUS KOLLER** V GALÉRII **GB AGENCY**



Výstava približuje tvorbu slovenského výtvarníka a konceptuálneho umelca Júliusa Kollera (1939-2007) prostredníctvom rozsiahlej zbierky jeho diel. Július Koller začal svoju kariéru v polovici šesťdesiatych rokov, v rámci jeho mimoriadne plodnej tvorby medzi rokmi 1970-1990 sa dotýka témy "Junk Culture" a spochybňuje možnosť lepšieho života v našej spoločnosti a vzťah bytostí prostredníctvom umenia. Kultúra pre neho nie je časovo ani priestorovo obmedzená, ale aktívne zasahuje do premeny života na kultúrnu hru, ktorou sa riadi každý.

**Vstup voľný. Info** <http://www.gbagency.fr/fr/23/Julius-Koller/> **Adresa** 18 rue des Quatre-Fils, 75003 Paris

**CERILLY** (03350) miesto zvané Pendu, od **19.** do **21.** júla

## **LE SILURE FESTIVAL** : VÝSTAVA **MICHALY JULÍNYOVEJ**

Asociácia Polymorphe corp. organizuje rezidenciu umelcov kurátorskej platformy Ex.situ vrátane slovenskej umelkyne Michaly Julínyovej. Po štyroch dňoch rezidencie budú počas festivalu vystavené diela M. Julínyovej a ďalších mladých umelcov. Platforma Ex.situ sa zaujíma o súčasnú spoločnosť a jej vplyv na umenie. Zaoberá sa témami súvisiacimi s identitami, cestovaním, pohybmi, tokmi a špecifikami výstavných priestorov. Na prezentáciu tvorby využíva tradičné výstavné priestory, ako aj miesta, ktoré nie sú primárne určené na prezentáciu umenia (pustina, loď, kaplnka, byt...).

**Info**

<https://www.facebook.com/events/305737016802238/permalink/362237727818833/> / ex.situ : <http://www.platform-exsitu.org>

**Adresa** lieu-dit le Pendu, Cérilly 03350, Auvergne, France



**PARÍŽ** (75016) do **23.** septembra

## VÝSTAVA : „**EN TÊTE À TÊTE**“ S **OTOM HUDECOM** V **MUSÉE DE L'HOMME**

V nadväznosti na výstavu „PRÉHISTOIRE, UNE ENIGME MODERNE“, ktorú predstavuje Centre Pompidou, organizuje Musée de l'Homme sprievodnú výstavu diel významných osobností moderného umenia. Medzi dielami Giacomettiho, Le Corbusiera, Stephana Balkenhola či Martiala Raysse je i dielo slovenského umelca Ota Hudeca „Nomadia“ približujúce život kočovných obyvateľov. Tí žijú na území krajín len z minima, mimo vplyvu otázok národností, hraníc a pozemkového vlastníctva. Hudec sa inšpiruje hnutiami Indignados (Španielsko), Occupy (New York) alebo Acampamentos (Portugalsko) a spochybňuje náš spôsob života a vzťah k spotrebe, ako aj k klimatickým zmenám.



**Info** [http://www.museedelhomme.fr/sites/museedelhomme.fr/files/atoms/files/](http://www.museedelhomme.fr/sites/museedelhomme.fr/files/atoms/files/2019_mh_dp_en_tete_a_tete.pdf)

[2019\\_mh\\_dp\\_en\\_tete\\_a\\_tete.pdf](http://www.museedelhomme.fr/sites/museedelhomme.fr/files/atoms/files/2019_mh_dp_en_tete_a_tete.pdf) **Adresa** 17 Place du Trocadéro et du 11 Novembre, 75116 Paris

# JÚL 2019

## SLOVENSKÍ UMELCI VO FRANCÚZSKU

### ROZHOVOR : ŠTEFAN SEKÁČ

V rámci prestížneho medzinárodného bienále súčasného umenia Révelations v Grand Palais bola v sekcii Crafting Europe vystavená séria tvojich váz. Ako si reagoval na správu, že tvoje dielo bude v Grand Palais?

Som vďačný, veľmi ma to prekvapilo a potešilo som rad, že som mohol prezentovať svoju tvorbu na tak prestížnom podujatí a o to viac v tak skvelom priestore, ktorým je Grand Palais v Paríži.

Ako absolvent Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave sa venuješ dizajnu a dielam najmä z porcelánu a keramiky. Prečo práve tieto materiály?

V skratke, sú to prírodné materiály, ktoré sú udržateľné a "večné" a práve preto tieto materiály!



Aké sú tvoje ďalšie plány a projekty?

Hlavný projekt/plán je založiť moje autorské štúdio a potom už naplno pracovať na mojich kolekciách dielach a úžitkových predmetoch.



Odkiaľ čerpáš inšpiráciu pri tvorbe? Čo sa snažíš dielami vyjadriť?

Môj hlavný podnet na tvorbu je inšpirácia životom - moja tvorba odráža súčasnú kultúru a pracujem s dôrazom na autorský dizajn. Prepájam a kombinujem idey s experimentálnou polohou tvorby. Moje diela sú ladené do popkultúry a konzumu; ukrývajú v sebe nadnesenosť dnešnej doby. Snažím sa, aby diela rozprávali svoj príbeh, ktorý pozorovateľ prečíta podľa svojho vlastného cítenia a pohľadu, čím nadobúdajú moje kolekcie svojskú vizuálnu reč.

