



SEPTEMBER 2019

PARÍŽ (75003) od **5.** do **8.** septembra

VÝTVARNÉ UMENIE: ŠTEFAN SEKÁČ

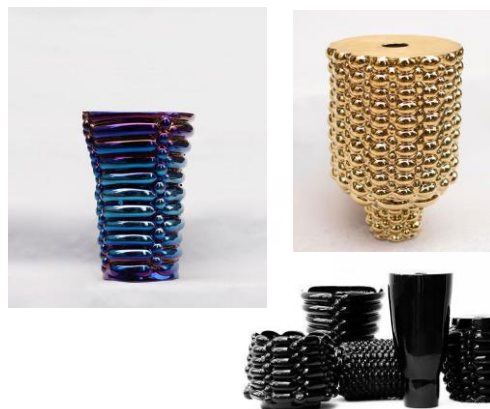
NA VÝSTAVE 1000 VASES

Štefan Sekáč reprezentuje Slovensko na výstave 1000 Vases počas Paris Design Week 2019. Práca mladého dizajnéra, ktorý sa sústreďí na keramickú tvorbu, je často technicky považovaná za experimentálnu. Jeho diela majú znaky popkultúry a konzumu, oslavujú ducha moderného umenia.

Vstup voľný.

Info <https://www.1000vases.com/paris-2019>

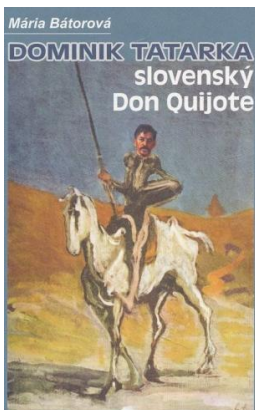
Adresa Espace Commines - 17rue Commines, 75003 Paris



PARÍŽ (75013) štvrtok **12.** septembra

KONFERENCIA SPOJENÁ S DEBATOU:

DOMINIK TATARKA VČERA A DNES



Celodenná diskusia venovaná jednej zo základných postáv slovenskej literatúry dvadsiateho storočia a politicky angažovanému disidentovi, Dominikovi Tatarkovi, ktorý žil v Paríži v roku 1939 počas štúdia na univerzite Sorbonne.

Účastníci : Mária Bátorová, Xavier Galmiche, Sabine Bollack, Paulína Šperková, Mateusz Chmurski, Tatiana Paholíková.

Info <http://www.inalco.fr/evenement/dominik-tatarka-hier-aujourd-hui>

Adresa Inalco, 65 rue des Grands moulins 75013 Paris - Amphi 5

LYON (69002) od soboty **14.** do nedele **15.** septembra

SLOVENSKO NA KONZULÁRNYCH DŇOCH V LYONE

Vďaka konzulátu slovenskej republiky v Grenoble, asociácia SLOVAKLYON predstaví Slovensko, jeho kulinárske špeciality turistické destinácie v Multikultúrnej dedinke na námestí Bellecour v meste, kde sídli vyše 70 konzulátov.

Info <https://www.lyon-france.com/L-Agenda/Fetes/les-fetes-consulaires>

Adresa Place Bellecour, 69002 Lyon



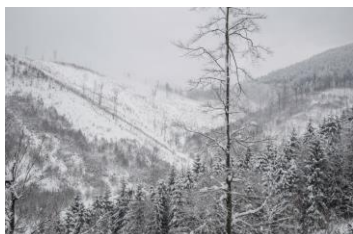


SEPTEMBER 2019

PARÍŽ (75006) sobota **14.** septembra o **18:00**

PERFORMANCE : **MICHALA JULÍNYOVÁ**

„**PANORAMA LIVE**“



Panorama Live podáva svedectvo z pohľadu cudzinca, ktorý zo svojej terajšej krajiny sleduje svoju domovinu. Predstavenie je inšpirované slovenským programom „Živá Panoráma“ zobrazujúcim živé zábery z turistických a horských scenérií. Umelkyňa dáva prostredníctvom scenérií do súvislosti objekty, hudobné prvky a gestá, podobne ako televízny

program. Podujatie sa koná v rámci festivalu Týždeň zahraničných kultúr FICEP.

Info <https://www.ficep.info/post/panorama-live> Adresa České centrum, 18 rue Bonaparte, 75006 Paris

PARÍŽ (75004) pondelok **16.** septembra o **20:00**

TANEC : **EVA KLIMÁČKOVÁ – „TRACES“**

NA FESTIVALE BIEN FAIT !

Slovenská tanečníčka a choreografka Eva Klimáčková skúma do hĺbky možnosti ľudského tela organickým pohybom inšpirovaným Body Mind Centering. Predstavenie Traces reprezentuje dialóg medzi troma interpretmi bez slov, čerpá z podstatného, z toho, čo nás všetkých bez rozdielu spája: telo. Info <http://www.e7ka.com/tournees.html>

Adresa 15 rue Geoffroy l'Asnier, 75004 Paris



NICE (06000) od **19.**septembra do **19.**októbra

VÝSTAVA : **JÁN JAHUNIAK – „TAJNÉ ZLÚČENIA“**



Slovenský výtvarník Ján Juhaniak žije a pracuje vo Francúzsku, študoval na Akadémii umení v Banskej Bystrici. Výstava prezentuje výber koláží roku 2018, týkajúcich sa otázky poznania nepoznaného, mystickej neurčitosti a neistoty záhad.

Info <https://www.facebook.com/events/678862799264420/>

Adresa Galerie Depardieu, 6 rue du docteur Jacques Guidoni

PARÍŽ (75006) piatok **20.** septembra o **20:00**

KONCERT : **V4 JAZZ QUARTET**

Skupina V4 Jazz Quartet tvorená hudobníkmi zo štyroch krajín centrálnej Európy : Kuba Stankiewicz (klavír) z Poľska, Tomáš Liška (kontrabas) z Českej republiky, Tamás Zsári (saxofón) z Maďarska a Marián Ševčík (bicie) zo Slovenska. Koncert je organizovaný v spolupráci Maďarského inštitútu, Poľského inštitútu a Českého centra v Paríži. Info <http://paris.czechcentres.cz/programme/details-de-levenement/jazz-v41/>

Adresa Paris-Prague Jazz Club, 18 rue Bonaparte, 75006 Paris Vstupné: 5€/3€



SEPTEMBER 2019

PARÍŽ (75004) sobota **21.** septembra o **20:00**

FILM : **MAJSTROVSTVÁ SVETA – VYSOKÉ TATRY 70** **MILANA ČERNÁKA**



Majstrovstvá sveta v nordickom lyžovaní sa odohrávajú v roku 1970 v aktuálnom Slovensku. Milan Černák zanechá poprvýkrát výkon , aby sa sústredil na choreografiu gest, povznesenú zaostrením na ohromnú krásu a stále veľmi živú monáň. Film realizovaný Milanom Černákom a Margitou Černákovou bude uvedený v la Bibliothèque publique d'information v Centre Pompidou.

Info <https://cinemathequedudocumentairebpi.fr>

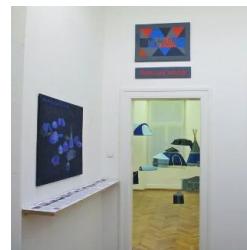
Adresa Centre Pompidou - Cinéma 2, 25 Rue du Renard, 75004 Paris

PARÍŽ (75016) do **23** septembra

VÝSTAVA: EN TÊTE À TÊTE S **OTOM HUDECOM** V **MUSÉE DE L'HOMME**

Medzi dielami Giacomettiho, Le Corbusiera, Stephan Balkenhola či Martiala Raysse je i dielo slovenského umelca **Ota Hudeca**, „*Nomadia*“ približujúce život kočovných obyvateľov. Tí žijú na území krajín len z minima, mimo vplyvu otázok národností, hraníc a pozemkového vlastníctva. Hudec sa inšpiruje hnutiami Indignados (Španielsko), Occupy (New-York) a spochybňuje náš spôsob života a vzťah k spotrebe, ako aj ku klimatickým zmenám

Info http://www.museedelhomme.fr/sites/museedelhomme.fr/files/atoms/files/2019_mh_dp_en_tete_a_tete.pdf **Adresa** 17 Place du Trocadéro et du 11 Novembre, 75116 Paris



PARÍŽ (75006) sobota **28.** septembra o **15:00**

ANIMOVANÉ FILMY V4 : „**DITA NA POŠTE**“ A „**DITA VO VZDUCHU**“ VIKTORA KUBALA



Dita je už kultovou postavičkou vymyslenou známym slovenským animátorom Viktorom Kubalom. Naozaj platí porekadlo – kde sa dvaja bijú, tretí víťazí? Nechajte sa unášať bláznivými náhodami v tomto vtipnom a poučnom príbehu Dity a dozviete sa odpoveď.

Adresa Institut Hongrois, 92 rue Bonaparte 75006 Paris

Zdroj: ©Slovenský filmový ústav

SEPTEMBER 2019

SLOVENSKÍ UMELCI VO FRANCÚZSKU

ROZHOVOR : **KARIN KRÁĽOVÁ**

Od roku 2002 pôsobíš v Paríži, študovala si tu i umenie. Čo ťa motivovalo prísť práve do Paríža?

Od malička som chcela byť maliarka. Po maturite som odišla do Paríža, lebo som mala pocit, že je to to najlepšie miesto, kde môže človek študovať umenie aj ním naplno žiť. Je to mesto, ktoré umením dýcha. Veď osud väčšiny maliarskych velikánov viedol po stáročia práve do tohto krásneho mesta. Cesta k umeniu nebola ľahká, ale dnes mám v centre Paríža ateliér a z umenia žijem. Takže som si tu vlastne splnila sen malého dievčatka z Petržalky.



V tvojej tvorbe sa objavuje veľa diel vo forme mandál. Odkiaľ čerpáš pri tvorbe inšpiráciu?

Inšpiráciu som často čerpala zo slovenského ľudového umenia. Moja diplomová práca bola o ľudovom umení v modernej tvorbe. Odráža sa to hlavne v mojej sérii obrazov „Mandaly“ ale i v sérii „Ženy“. Inšpiruje ma však aj veľmi veľa iných vecí, príroda, moje nálady, sny, dokonca aj odpad. Áno, odpad ma inšpiruje tiež, lebo v mojej tvorbe sa objavuje čoraz viac recyklácie. Vlastne nachádzam inšpiráciu všade okolo seba, v sebe - život ma inšpiruje...

Nedávno si v Prahe predstavila výstavu o M. R. Štefánikovi „Taatahio Fetia – Muž, ktorý sa rozpráva s hviezdami“. Ako táto výstava vznikla?

Veľa sa od začiatku roka o Štefánikovi písalo a hovorilo. A keďže je to jeden z najväčších Slovákov a rok 2019 je rokom Štefánika, veľmi som chcela vzdať hold tomuto neuveriteľnému Slovákov. Tento človek nás môže len inšpirovať, čím viac o ňom čítam, tým viac ma fascinuje.

Nemala som však chuť robiť len portréty, a tým, že Štefánik bol astronóm a ja sa o astronómiu zaujímam tiež, ale z umeleckého hľadiska, tak som celú výstavu poňala skôr týmto smerom. Už v roku 2018 som na nej začala pracovať, no skôr len štúdiom a prípravou tematiky, a keďže príprava bola veľmi náročná, maľovať som začala až 3 mesiace pred vernisážou.

V Prahe výstava dopadla veľmi dobre, preto sa čoskoro presunie aj do Bratislavy a v lete 2020 aj do Paríža. Bola by som rada, keby sa to podarilo na 140. výročie Štefánikovho narodenia. Tak uvidíme, snáď sa podarí a ľudia si ju budú môcť pozrieť aj v Paríži, v meste, v ktorom Štefánik začal svoju kariéru astronóma, a kde našiel druhý domov. Môj kurátor, pán Pajon, je už v jednaní o termíne výstavy, tak dátum budeme vedieť dostatočne dopredu, aby sme mohli rozposlať pozvánky.

Aké sú tvoje ďalšie plány a projekty?

Piateho októbra, na Bielu Noc, sa budú v ateliéroch na 59 Rivoli, kde mám aj ja ateliér, diať veľmi zaujímavé veci. Viac neprezradím, ak ste zvedaví, prídte sa pozrieť. Ste vítaní...

V novembri oslavujeme 20 rokov založenia tohoto nezvyčajného domu umelcov, ktorý je otvorený pre verejnosť každý deň okrem pondelka. Na fasáde budovy bude osvetlená naša mega inštalácia, ktorú som robila ja s kolegyňou, umelkyňou Eve Tesorio a stala sa vlastne súčasťou jednej z hlavných parížskych tried – rue de Rivoli. Taktiež by sa mala konať dražba jedného z mojich obrazov v aukčnej sieni Maison Drouot.

V marci odchádzam na mesiac do Číny na umelecký pobyt, kde budem pripravovať nové maľby a v apríli do New Yorku, kde budem vystavovať na známom New Yorkskom salóne ART EXPO NEW YORK.

Vystavovala som tam už v roku 2017 a toto mesto zbožňujem, tá atmosféra sa nedá opísať, už sa veľmi teším. Je toho viac, ale všetko neprezradím, aby som to nezariekla. Lebo ako povedal Anatole France “Keď milujeme, bývame poverčiví“ a ja umenie naozaj milujem, a preto som občas poverčivá ☺.