



**28 BIENNALE  
ILUSTRACJI  
BRATYSŁAWA  
2021**



Luty 2022

22.02.2022, godz. 18:00  
Oranżeria Pałacu w Wilanowie, ul. S. Kostki Potockiego 10/16

**WIECZÓR SŁOWACKI  
w Pałacu Króla Jana III w Wilanowie**

**Koncert zespołu  
GIOIA**



Pop operowy zespół GIOIA powstał w roku 2008. Jego repertuar jest wyjątkowym połączeniem śpiewu operowego w stylu belcanto oraz muzyki popularnej. W skład zespołu wchodzi trzech utalentowanych śpiewaków: Peter Ševčík, Matej Vaník oraz Martin Vetrák. Wykonują oni nie tylko utwory znane ze światowej sceny muzycznej, ale też godne uwagi aranżacje słowackich i czeskich hitów. W ich wykonaniu popularne utwory brzmią w dotychczas nieznanym i oryginalnym sposobie.

Wstęp za zaproszeniem

24.02.2022, godz. 17:30  
Warszawa, Instytut Słowacki, ul. Krzywe Koło 12/14a

**Wernisaż wystawy prac  
28 Biennale Ilustracji Bratysława  
„BIB 2021”**

Biennale Ilustracji Bratysława już od ponad 55 lat umożliwia zarówno dzieciom, jak i dorosłym zanurzenie się w magicznym świecie fantazji. W minionym roku podczas konkursu 380 ilustratorów z 42 krajów z całego świata zaprezentowało 2700 ilustracji z ponad 500 książek.



03.02.2022, godz. 17:30  
Warszawa, Instytut Słowacki, ul. Krzywe Koło 12/14a

**POPOŁUDNIE  
ZE SŁOWACKĄ ANIMACJĄ**

Spotkanie skierowane zarówno dla widzów małych, jak i starszych – miłośników dobrej animacji. Podczas godzinnej projekcji widzowie będą mieli możliwość obejrzeć krótkie formy takich wybitnych słowackich rysowników jak: Viktor Kubal, Ivan Popovič czy Jaroslava Havettová.



05-11.02.2022  
Sanok

**XVII Międzynarodowe  
Forum Pianistyczne**

**„BIESZCZADY  
BEZ GRANIC”**

W Forum biorą udział także młodzi, utalentowani pianiści ze Słowacji.



Na początku lutego Sanok staje się Zimową Stolicą Pianistyki goszcząc każdorazowo do 500 uczestników z kilkunastu krajów Europy. Forum to wartościowa propozycja edukacyjna dla młodych pianistów, która głównie koncentruje się na wymianie wiedzy i doświadczeń artystycznych, współpracy w duchu tolerancji wokół wspólnych zainteresowań i pasji. To miejsce spotkań wybitnych artystów i pedagogów z utalentowaną młodzieżą pianistyczną.

Do 25.02.2022  
Uniwersytet Warszawski, ul. Krakowskie Przedmieście 24/26

**Wystawa**

**Alexander DUBČEK  
– Symbol Czechosłowackiej Wiosny**

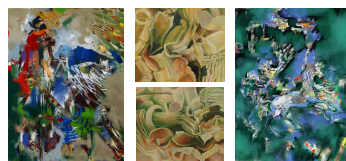


Alexander Dubček, to jedna z najważniejszych postaci współczesnej słowackiej historii, szanowany w kraju i na świecie demokratą i Europejczykiem. Jego nazwisko stało się symbolem procesu odrodzenia i nieudanej próby zaprowadzenia „socjalizmu z ludzką twarzą” w Czechosłowacji.

Do 28.02.2022  
Kraków, Towarzystwo Słowaków w Polsce, ul. św. Filipa 7

**Prezentacja wystawy  
Mi-Str-Mi-Po – VARŠAVART**

**Pavel Michalič  
Igor Strinka  
Jakub Michel  
František Pohorelec**



Wystawa organizowana we współpracy ze Szkołą Sztuki Użytkowej w Bratysławie

Wystawa VARŠAVART przedstawia twórczość słowackich artystów, malarzy akademickich Igora Strinki, Pavla Michaliča, Františka Pohorelca oraz fotografa Jakuba Michela. Oprócz wyboru z ich dotychczasowej twórczości na wystawie prezentowane są również prace tychże artystów powstałe podczas pleneru malarskiego, który odbywał się w minionym roku w Instytucie Słowackim w Warszawie.



17.02.2022, godz. 17:30  
Warszawa, Instytut Słowacki, ul. Krzywe Koło 12/14a

**Wykład**

**Bożeny Pysiewicz**

**Maluję to, co lubię  
– ANDY WARHOL**



Warhol zaczynał jako grafik reklamowy pracujący dla nowojorskich magazynów mody. Świat kultury masowej i reklamy dostarczył mu tworzywa dla artystycznych kreacji. Malując wizerunki zupy Campbell's, rzeźbiąc kartony po proszku do prania, czy powtarzając w technice sitodruku portrety idoli XX wieku stał się piewą cywilizacji konsumpcyjnej, czy raczej przewrotnie z niej drwił? Czy jego dzieła to afirmacja, czy jadowita ironia gwiazdorstwa i komercji?

**Bożena Pysiewicz** – historyczka sztuki, kuratorka Muzeum Plakatu w Wilanowie, autorka licznych programów, publikacji i wykładów z zakresu edukacji i upowszechniania sztuki.



Do 21.02.2022  
Warszawa, Instytut Słowacki, ul. Krzywe Koło 12/14a

**Prezentacja wystawy**

**Tomáš TURZÁK  
„Tatry”**



Tomáš Turzák maluje miejsca, w których mieszka i pracuje, przy czym są to głównie obrazy Tatr – jego rodzinnych stron oraz Nitry, z którą związany jest obecnie. Na prezentowanych w Instytucie obrazach przedstawia zarówno znane panoramyczne ujęcia Tatr, jak i mniej popularne zakątki tatrzańskich dolin, wysokie szczyty, ostre granie, strome żłoby i dzikie moreny.

**Instytut Słowacki**

ul. Krzywe Koło 12/14 a  
00-270 Warszawa  
Tel: 0048/22/635 77 74  
Fax: 0048/22/635 76 12  
e-mail: instytut@instytutslowacki.pl  
www.instytutslowacki.pl



**GALERIA INSTYTUTU SŁOWACKIEGO**

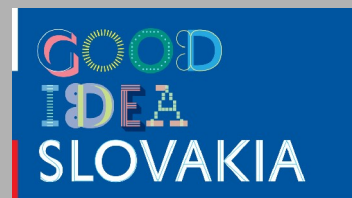
Otwarta: pon. - pt. - 9:00 - 17:00  
Wstęp wolny!

Dyrektor:  
Adrián Kromka

Dział programowy: e-mail: instytut\_slowacki@wp.pl  
Ludmila Miller: kierownik ds. programowych, wystawy  
Monika Kalinowska: literatura, film, teatr, muzyka, stypendia

Sekretariat:  
e-mail: instytut@instytutslowacki.pl, si.warsaw@mzv.sk

Pracownik techniczny:  
Paweł Maciejewski



**Ambasada Republiki Słowackiej**  
ul. Litewska 6  
00-581 Warszawa  
Tel: 0048/22/525 81 10  
Fax: 0048/22/629 57 50  
e-mail: emb.warsaw@mzv.sk  
www.mzv.sk/varшава