



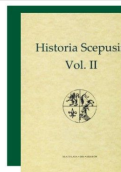
03.11.2022, godz. 17:30

Warszawa, Instytut Słowacki, ul. Krzywe Koło 12/14a

Prezentacja publikacji

**HISTORIA SCEPUSI II:  
dzieje Spisza  
od roku 1526 do roku 1918**

Red. M. Homza i S. A. Sroka



Druga część syntezy dziejów Spisza pt. „Historia Scepusii: Historia Spisza od 1526 do 1918 roku” ma ambicję przybliżyć zwykłemu i bardziej wymagającemu czytelnikowi historię tego pogranicznego regionu we wskazanym okresie. To około 400 lat historii, która w większości miała miejsce na terenie jednej historycznej jednostki terytorialno – administracyjnej (comitatus/stolica/żupa).

04.11.2022, godz. 18:00

Kraków, Towarzystwo Słowaków w Polsce, św. Filipa 7

Wernisaż wystawy

**Katarína VAVROVÁ  
Lirycznie...**



Katarína Vavrová jest jedną z najwybitniejszych przedstawicielek współczesnej sztuki słowackiej, o niepowtarzalnym poetycko-imaginatywnym stylu. Zajmuje się malarstwem na japońskim papierze czerpanym, grafiką i ekslibrisami. W swoich pracach tworzy nową rzeczywistość malarską składającą się z wielu magicznych elementów i detali. W świecie Kataríny Vavrovej dominuje kobieta, która jest jego treścią i esencją. Czasem jest to kobieta delikatna i subtelna, innym razem dominująca i niezależna bądź milcząca i melancholijna.



**LISTOPAD 1989**

**LISTOPAD 2022**

10.11.2022, godz. 18:00

Wołomin, Miejski Dom Kultury, ul. Mariańska 7

Wernisaż wystawy prac **BIBIANA**

**28 Biennale Ilustracji  
Bratysława „BIB 2021”**



15.11.2022, godz. 17:30

Warszawa, Instytut Słowacki, ul. Krzywe Koło 12/14a

Projekcja filmu

**NOVEMBER 1989**



Wprowadzenie w kontekst filmu i wydarzeń z Bratysławy w listopadzie 1989 roku

dr Grzegorz GĄSIOR



22.11.2022, godz. 17:30

Warszawa, Instytut Słowacki, ul. Krzywe Koło 12/14a

Spotkanie autorskie z poetą

**Ivanem ŠTRPKĄ**

oraz z wydawcą słowackiej literatury **Kolomanem K. Bagalą**



Prowadzi **Peter Milčák**

24.11.2022, godz. 17:30

Warszawa, Instytut Słowacki, ul. Krzywe Koło 12/14a

**KONCERT**

z okazji Święta Państwowego Republiki Słowackiej

**– DNIA WALKI O WOLNOŚĆ  
I DEMOKRACJĘ**

**Gabriela Vavrová – sopran**  
**Vladyslav Panchenko – pianino**

Koncert organizowany we współpracy z Ambasadą Republiki Słowackiej w Polsce

WSTĘP ZA ZAPROSIENIEM

26.11.2022

Kraków, Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego

Polska premiera utworu słowackiego kompozytora

**Petera MACHAJDÍKA**

**A zem a vzduch boli opäť čisté**



w wykonaniu polsko-słowackiego akordeonowego DUETU ACCOSPHERE oraz LLEGGIERO WOODWIND TRIO w ramach koncertu „Na drodze do nowej harmonii”



Do 27.11.2022

Warszawa, Instytut Słowacki, ul. Krzywe Koło 12/14a

Prezentacja wystawy członkiń Klubu ARTTEX

**PRZENIKANIE BARW**



Wystawa *Przenikanie barw* prezentuje prace artystów, którzy zajmują się tekstylną obróbką runa owczego. W efekcie powstają gobeliny XXI wieku, które są technicznie przetwarzane na sterowanej cyfrowo maszynie o nazwie ARTTEX.

29.11.2022

Warszawa, Polski Związek Niewidomych, Konwiktorska 9

**KONCERT NADZIEI**

**Maroš Bango**



Maroš Bango jest niezwykle charyzmatycznym niewidomym śpiewakiem i muzykiem. Gra na kilku instrumentach muzycznych, sam komponuje i pisze teksty, a jego głos ma piękną barwę. Występował z największymi sławami słowackiej sceny muzycznej, takimi jak Richard Müller, Jana Kirschner czy zespół Kmeťoband. Uznanie zyskał dzięki swojemu niebywałemu talentowi i umiejętnościom, które zdobywał z szlifował sam. Muzyka i śpiew są bowiem jego najważniejszymi i najbardziej naturalnymi środkami wyrazu.



07.11.2022

Poznań, Centrum Kultury ZAMEK, Św. Marcin 80/82

**Festiwal sztuki  
audiowizualnej**



**ŚWIATŁODŹWIĘKI**

To już siódma edycja festiwalu sztuki audiowizualnej, prezentującego najważniejsze prace europejskiego i rodzimego środowiska artystycznego, zafascynowanego performatywnym łączeniem form wizualnych i muzyki, organizowanego przez Fundację Wspierania Kultury – Our Place Foundation. Festiwal Światłodźwięki to koncerty audiowizualne, jam session oraz prezentacje w języku angielskim, podczas których artyści i naukowcy opowiedzą o połączeniach sztuki z technologią. Zaprezentują nowe drogi i kierunki, którymi podąża współczesna sztuka. Udział we wszystkich wydarzeniach festiwalu jest bezpłatny.

Słowację reprezentują **Fero Király** i **Peter Gonda**

Do 07.11.2022

Toruń, Centrum Sztuki Współczesnej

Prezentacja wystawy

**Rastislav SEDLAČÍK**



**LandSKaping 2015\_2022**



Zamierzeniem Rastislava Sedlačíka jest ukazanie poszerzonej strategii malarskiej, wymykającej się tradycyjnemu myśleniu o tym medium. Materiał wyjściowy do tego projektu powstawał na przestrzeni kilku lat i w większości składał się z niewielkich rysunków, kolaży i kserokopii, które posłużyły w dalszym etapie do stworzenia wielkoformatowych dzieł malarskich i asamblaży. Główne zamierzenie tych prac, to niekonwencjonalne zilustrowanie zmian, jakie zachodzą we współczesnym krajobrazie słowackim.

**Instytut Słowacki**

ul. Krzywe Koło 12/14 a  
00-270 Warszawa  
Tel: 0048/22/635 77 74  
Fax: 0048/22/635 76 12  
e-mail: instytut@instytutslowacki.pl  
www.instytutslowacki.pl



**GALERIA INSTYTUTU SŁOWACKIEGO**

Otwarta: pon. - pt. - 9:00 - 17:00  
Wstęp wolny!

Dyrektor:  
Milan Novotný

Dział programowy: e-mail: instytut\_slowacki@wp.pl  
Ludmila Miller: kierownik ds. programowych, wystawy  
Monika Kalinowska: literatura, film, teatr, muzyka, stypendia

Pracownik techniczny:  
Paweł Maciejewski



Ambasada Republiki Słowackiej  
ul. Litewska 6  
00-581 Warszawa  
Tel: 0048/22/525 81 10  
Fax: 0048/22/629 57 50  
e-mail: emb.warsaw@mzv.sk  
www.mzv.sk/varsava