

Výsledky z výtvarnej súťaže LUDWIKA KORKOŠA 2019/2020

Slovenský inštitút vo Varšave sa, ako spoluorganizátor, opätovne pripojil k redakcii krajského mesačníka Život pri organizovaní súťaže pomenovanej po významnom umelcovi, socháriovi Ludwikovi Korkošovi, ktorý sa narodil v roku 1928 v obci Čierna Hora, v Poľsku. Venoval sa komornej a monumentálnej plastike. Vytvoril viaceré diela úžitkového sochárstva, ktoré môžeme vidieť po celom Slovensku. Najmonumentálnejšie diela sú napr. socha pred bratislavskou nemocnicou Kramáre, Stavebnou fakultou Slovenskej technickej univerzity v Bratislave, plastika pred nemocnicou v Nitre, alebo fontána v Liptovskom Mikuláši.



Mladí umelci, ktorí sa doteraz súťaže zúčastňovali, stvárňovali také témy ako „Odkaz sv. Cyrila a Metoda pre Slovensko a Európu“, „Najkrajšia slovenská rozprávka“, „Zaspievaj mi Slovenskú pieseň“, „Spolok Slovákov v Poľsku v zrkadle sedemdesiatročného pôsobenia“, „Obálka časopisu Život v slávnostnom šate“ a „Slovensko – malá veľká krajina“. Aktuálna edícia súťaže však zvolila veľmi inšpiratívnu tému „Slovenské pamiatky zapísané do zoznamu UNESCO“. Táto téma otvára celé množstvo možností ako mladí výtvarníci, milujúci Slovensko, môžu ukázať naše kultúrne a prírodné bohatstvo.



Sledujte nás
na našich sociálnych sieťach:
Slovenský inštitút
vo Varšave



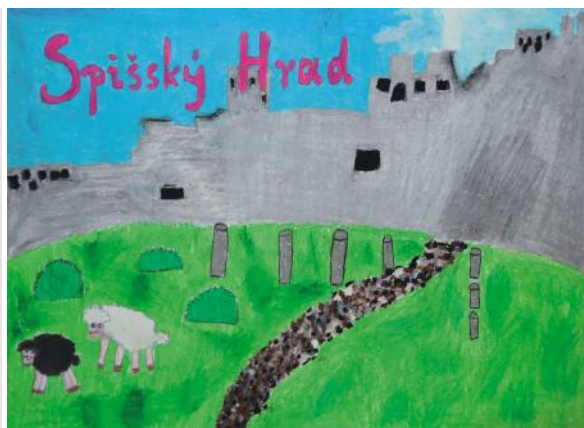
a webovej stránke:
www.mzv.sk/sivarsava



ŽIVOT



Do tohtoročnej súťaže bolo zaslaných 170 prác, prekvapivé bolo pritom to, že presne polovica zaslaných prác patrila do mladšej skupiny, čiže 85 prác a druhá polovica do staršej skupiny – tiež 85 prác. Deti sa veľmi snažili a viaceré práce boli na vysokej úrovni. Ich diela boli veľmi pekné, pričom niektoré z nich budú uverejnené v podobe pohľadníc. Práce zaslané do tejto súťaže ukázali, že deti si našli informácie o pamiatkach na Slovensku, ktoré sú uvedené v zozname UNESCO a potom si ich aj naštudovali, aby ich vedeli umelecky stvárniť, čo bolo veľmi dôležité z hľadiska identifikácie objektov. Viaceré námety, ktoré sa objavovali na zaslaných prácach možno aj deti osobne navštívili, ako napríklad Vikolínec, Dobšinskú ľadovú jaskyňu či Spišský hrad. Inokedy boli zdrojom informácií učitelia výtvarnej výchovy, ktorí vedeli žiakov uviesť do témy. Niektoré artefakty materiálneho i nemateriálneho dedičstva Slovenska boli uverejňované aj na stránkach časopisu Život, odkiaľ si ich záujemcovia mohli tiež ozrejmiť.



Vyhodnotenie súťažných prác sa uskutočnilo v priestoroch redakcie Život výnimočne 15. apríla tohto roku. Porotu tvorili znalkyňa výtvarného umenia a dlhoročná skúsená porotkyňa Drahoslava Skopárová, redaktorka Milica Majeriková-Molitoris a šéfredaktorka Agáta Jendzejčíková. Výtvarné práce prezeral zároveň generálny tajomník ÚV SSP Ludomír Molitoris. Výber spomedzi množstva zaslaných prác len tých niekoľkých, ktoré boli odmenené, bol náročný. Súťažiaci najčastejšie spomedzi slovenských pamiatok zapísaných na zozname UNESCO zobrazovali Vlkolínec, Dobšinskú ľadovú jaskyňu, Domicu, Spišský hrad, mesto Bardejov, drevené kostolíky: v Bodružale, Tvrdošíne, Ruskej Bystrej, Hronseku, ale objavilo sa aj drotárstvo, fujara, ornamenty na čičmianskych dreveniciach.

ŽIVOT



Porota pri hodnotení prác zohľadňovala základné kritéria, ako vek autora, jeho schopnosti, námahu vynaloženú pri tvorbe práce, použitý materiál a výtvarnú techniku, celkový umelecký dojem a spojitosť so zadanou témou súťaže. Z víťazných prác bude zostavená putovná výstava, ktorá bude prezentovaná v Jablonke v klubovní SSP, v Slovenskom dome v Podviku, cez prázdniny v Slovenskom inštitúte vo Varšave, neskôr v Centre slovenskej kultúry v Novej Belej, Slovenskom dome v Kacvíne a vo Vyšných Lapšoch, ako aj na stránkach katalógu súťažných prác. Súťaž je dlhodobo organizovaná redakciou časopisu Život v spolupráci so Slovenským inštitútom vo Varšave.



Mesto Bardejov – 20. výročie zápisu do zoznamu kultúrneho svetového dedičstva UNESCO

Bardejov je historicky a kultúrne bohaté mesto, považované za jedno z najkrajších slovenských miest. Tento rok, presne 30. novembra uplynie rovných 20 rokov od momentu, kedy Výbor Centra pre svetové kultúrne a prírodné dedičstvo UNESCO rozhodol, že bardejovská mestská pamiatková rezervácia bude zapísaná na Zoznam kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO. Stalo sa to na jeho 24. riadnom zasadnutí, ktoré sa od 27. novembra do 2. decembra 2000 konalo v prímorskom austrálskom letovisku Cairns. K vlastnému zápisu došlo o dva dni neskôr (2. decembra 2000), ako o tom svedčí aj slávnostná listina o tomto akte podpísaná vtedajším generálnym tajomníkom UNESCO Francescom Bandarinom.

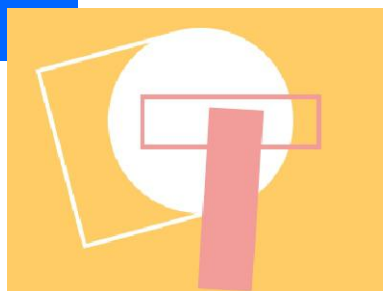
www.bardejov.sk



Súčasní režiséri Slovenska

Výskumno-publikačný projekt Divadelného ústavu *Súčasní režiséri Slovenska* je zameraný na oblasť súčasnej slovenskej réžie. Zámerom projektu je zachytiť a následne sprístupniť tvorbu súčasných slovenských režisérov a režisérkov prostredníctvom odborných profilov a obrazovo-dokumentačného materiálu.

www.theatre.sk/projekty/sucasni-reziseri-slovenska



DIVADELNÝ ÚSTAV
BRATISLAVA
THE THEATRE INSTITUTE

Slovenské Technické múzeum v Košiciach

Pozývame na online prehliadku Technického múzea v Košiciach. Môžete si tam pozrieť priestory múzea, ktoré zbiera najdôležitejšie technické pamiatky z územia Slovenska. Pobočkou košického múzea je tiež Múzeum dopravy v Bratislave, v ktorom sa nachádzajú staré rušne, autá a iné dopravné prostriedky.

www.stm-ke.sk



STM SLOVENSKÉ
TECHNICKÉ
MÚZEUM