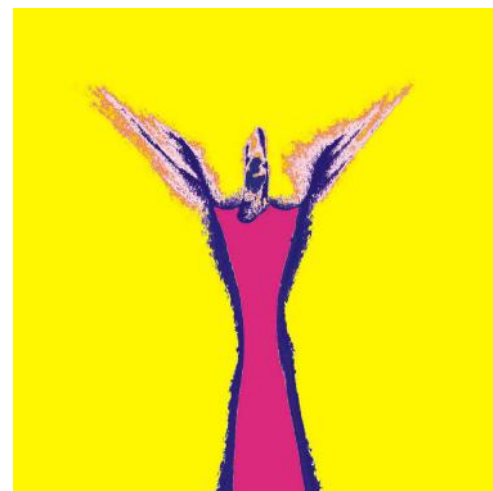


PORTRÉT UMELECA: Daniel BROGYÁNYI



"Všetko, čo som chcel povedať je na mojich obrazoch", povedal Andy Warhol. Jeho duchovný spriaznenec zo Slovenska Daniel Brogyányi ide rovnakou cestou. Nič, čo by predtým nebolo v jeho očiach a mysli, nie je ani v jeho fotografiách. Nájdete tam odpovede na všetko, čo ste sa autora chceli opýtať, ale nevedeli ste ako. Dano Brogyányi nič netají. Obnažuje svoju dušu donaha a ponúka ju každému, kto chce vstúpiť do jeho sveta.



Je to svet o farbe a humore. O farbách, ktoré nepoznajú čiernu, o humore, ktorý nepozná tabu. O farbách, ktoré sa nespútanou divokosťou prehávajú po obraze, o humore, ktorý poštekli, ale neurazí. Čiernobiele videnie sveta necháva d'aleko za sebou a nám zostávajú oči pre farebné erupcie v ich vulkanickom svete.

Sledujte nás
na našich sociálnych
sieťach:

Slovenský inštitút
vo Varšave

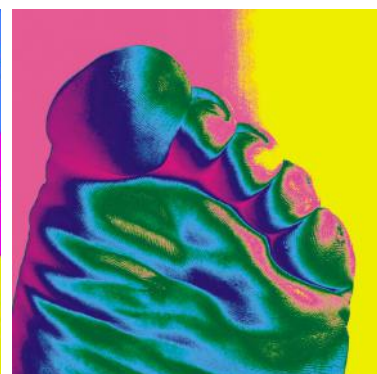
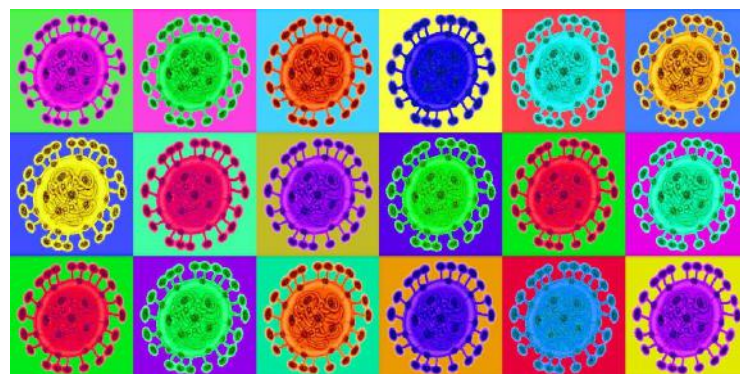
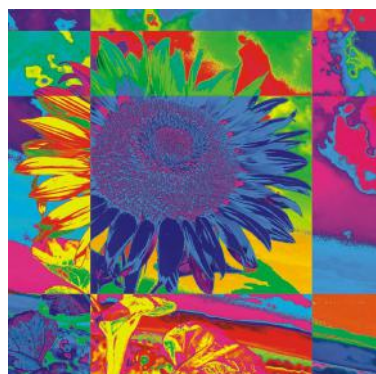


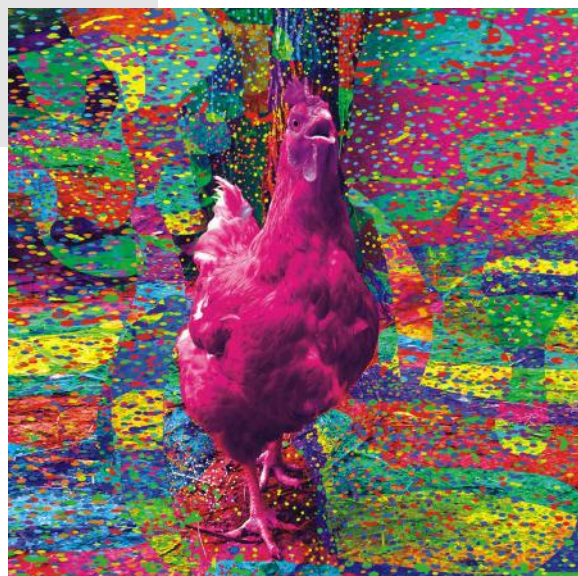
a webovej stránke:
www.mzv.sk/sivarsava

Jeho fotografie sú miestom, kde sa uvoľňujú ľudské vášne. Naliehavo útočia na divákovu sieťnicu, svojou hravosťou vťahujú do sveta, kde aj vážne veci sú vyrozprávané s pôvabnou noblesou. Ľudská figúra sa prelína s abstraktnými kompozíciami. Portréty známych ľudí vedú dialóg s fantastickou botanikou, v ktorej sa sen stretáva s realitou.



Pre nezasvätených upozorňujem na nebezpečenstvo. Daniel Brogyányi je maximilista a rád ide až na hranu rizika. Aj preto jeho fotografie pôsobia ako hlava Medúzy. Strhujúco a jednoznačne. Nemáte šancu uniknúť jej spaľujúcim očiam. Brogyányiho pohľad však nepremení diváka na kameň. To len diváka myseľ si začína uvedomovať, že je manipulovaný tajomnou silou, ktorá ho unáša tam, kde chce autor.





Sledujte nás
na našich sociálnych
sieťach:

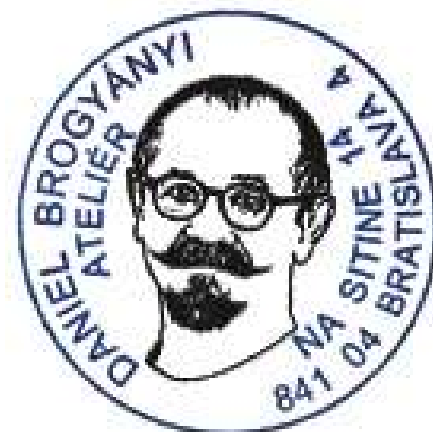
Slovenský inštitút
vo Varšave



a webovej stránke:
www.mzv.sk/sivarsava

Osídla Brogyányiho pavučiny sú veľmi rafinované. Kde sa divák zotaví z úžasu a odhodlá sa k prvému nádychu, autor začne púšťať nové kvapky. Sú to molekuly ozdravujúceho humoru, ktorý sa premieňa na pocity rôznych chutí. Jednoducho oslovia a zostáva na divákovi, čo si z nich vyberie."

Ľudo Petránky, ml.



www.brogy.sk

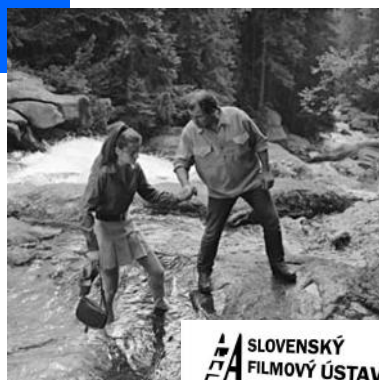


Výstava fotografií Michaely Hrončekovej

Už najbližší štvrtok, 4. júna 2020 Vás pozývame na prezentáciu fotografií Michaely Hrončekovej „Pozri (momentky zo Záhoria)“. Prezentácia bude zároveň obohatená krátkou sebareprezentáciou samotnej autorky. Sledujte na FB stránke Slovenského inštitútu vo Varšave.



Instytut Słowacki w Warszawie



Slovenský film „Orlie pierko“ (réžia Martin Hollý ml.)

Už 12. júna si budete môcť pozrieť ďalší slovenský film a to z pohodlia domova. Tentoraz to bude film „Orlie pierko“, ktorý v mnohom nadväzuje na úspech svojho predchodcu – film „Medená veža“, ktorý ste si mohli pozrieť v máji. Všetkých, ktorí majú záujem pozrieť si tento film, poprosíme o zaslanie svojej mailovej adresy ako správu na Facebooku. Film bude prístupný od 12. do 13. júna.



Instytut Słowacki w Warszawie

BIBIANA



BIBIANA medzinárodný dom umenia pre deti

BIBIANA pripravila prvé výstavy a programy už v roku 1987 a samostatnú zriaďovaciu listinu získala v roku 1990 – tento rok oslavuje 30. výročie vzniku. Formovala sa ako samostatný priestor pre bohaté a široké aktivity, ktoré súviseli s Bienále ilustrácií Bratislava – BIB. Postupne sa činnosť BIBIANY rozširovala a BIBIANA sa stala modernou inštitúciou, ktorá podporuje rozvoj profesionálneho umenia pre deti v bohatom spektre žánrov a druhov. Okrem unikátnych interaktívnych výstavných projektov sa v nej konajú aj tvorivé dielne, hudobné programy a divadelné projekty. Je organizátorom Bienále animácií Bratislava – medzinárodného festivalu animovaných filmov pre deti a mládež. BIBIANA je obsahom svojej činnosti jedinou takouto inštitúciou na Slovensku a jednou z mála podobných v Európe. Je to inštitúcia jedinečná rozsahom svojho záujmu a rozmanitosťou pripravovaných podujatí a počas svojej činnosti si získala množstvo priaznivcov doma i v zahraničí, vybudovala si skvelú reputáciu aj u odbornej verejnosti vo svete.