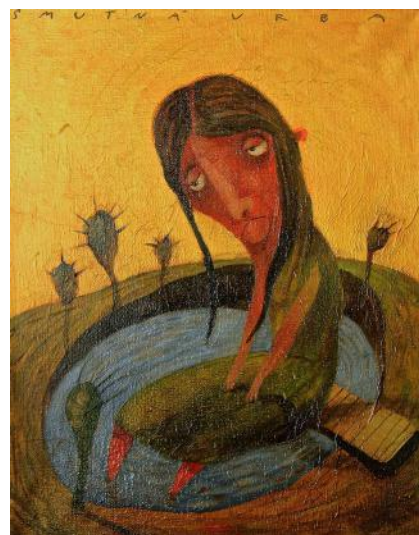
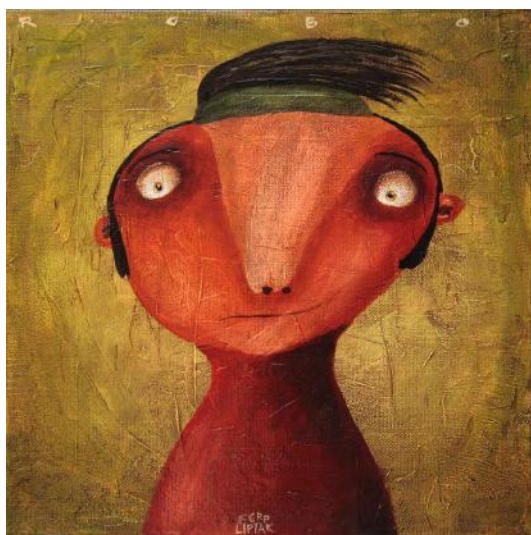
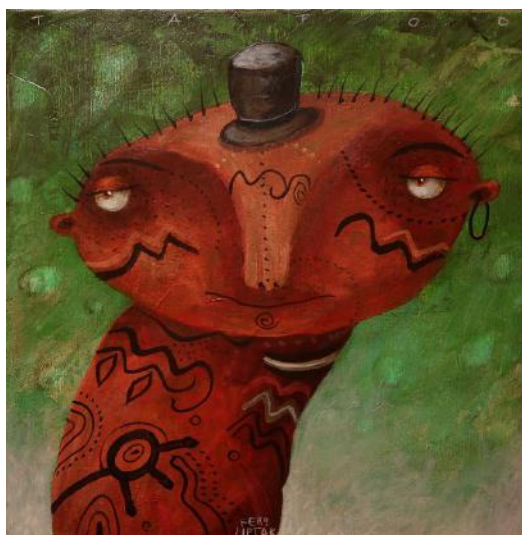


PORTRÉT UMELECA

FERO LIPTÁK



Fero Lipták je na výtvarnej scéne zapísaný svojím neprehliadnuteľným autorským rukopisom a originálnym pohľadom na svet. Autor dokáže vnímať situácie v kontextoch, ktoré ostatní nevnímajú a vďaka tomu vie premeniť aj všednú príhodu na veselý vizuálny zážitok. Pre autora sa stávajú hlavnou inšpiráciou úplne bežné veci, ktoré nám ale v súčasnom svete neustálych vnemov častokrát unikajú. V kombinácii s názvami, ktoré sú mnohokrát slovnými hračkami, nám autor prináša jeho sprostredkovaný pohľad na svet okolo nás, v ktorom sa aj vážne veci ocitajú na poli ľahkosti a vtipu. Treba však dodať, že veselosť v jeho tvorbe nie je ani zďaleka povrchná.



DEVELOPER



Fero Lipták je často spájaný s okatým človečikom, ktorý sa ocitá v rôznych životných situáciách. Jeho tvorba a kreativita však ďaleko presahuje maliarsku scénu. Okrem maľby sa Lipták venuje divadelnej a filmovej scénografii, ilustráciám, grafike a objektom. Fero Lipták sa na nič nehrá. Nesnaží sa šokovať či pútať pozornosť. Jednoducho tvorí a dáva svoje nápady na plátno, drevo, oblečenie, nábytok. V tom najlepšom slova zmysle je úplne normálny človek, ktorý poctivú a úprimnú človečinu vkladá aj do svojich diel. A vkladá ju naozaj originálne. Aj preto jeho tvorba vytvára akúsi oázu, kde môžeme nájsť potešenie a niekedy aj dobrú radu – pozerať sa na svet s trochou ľahkosti a menej vážnosti.

Sledujte nás
na našich sociálnych
sieťach:

Slovenský inštitút
vo Varšave



a webovej stránke:
www.mzv.sk/sivarsava

Divadelný a filmový scénograf, výtvarník aj ilustrátor v jednej osobe – Fero Lipták. Autor okatého človečika, ktorý sa ocitá v rôznych situáciách, no predovšetkým vo svete plnom nápadov, vtipu, ľudských trápení aj radostí.

Fero Lipták vyštudoval Strednú umelecko-priemyselnú školu v Košiciach, odbor grafika a Vysokú školu múzických umení v Bratislave, odbor divadelná scénografia. Od roku 1986 spolupracoval takmer so všetkými slovenskými divadlami a stal sa uznávaný a oceňovaný nielen doma, ale aj v Českej republike a v Poľsku. Od roku 1991 sa intenzívne venoval filmu. S režisérom Martinom Šulíkom spolupracoval na profilových slovenských filmoch deväťdesiatych rokov. V roku 1990 založil nezávislú divadelnú spoločnosť TEATRO TATRO. Fero Lipták sa rovnako venuje grafike, ilustráciám, tvorbe plagátov a maľbe.

kurátorka: Melita Fodor Gwerková



A koľko Vám svoj
namaloval? Taký
obraz?

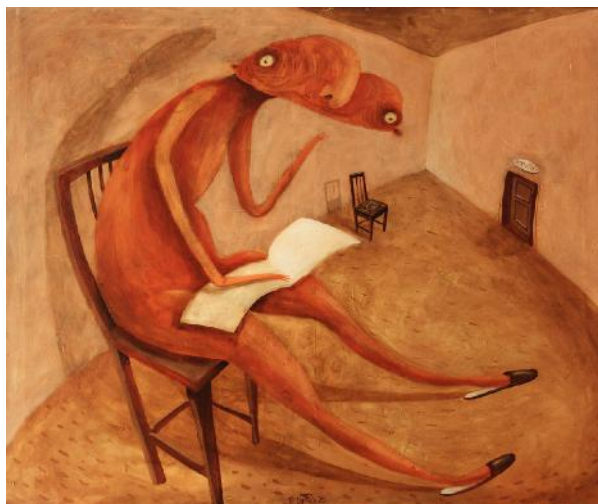
Košella



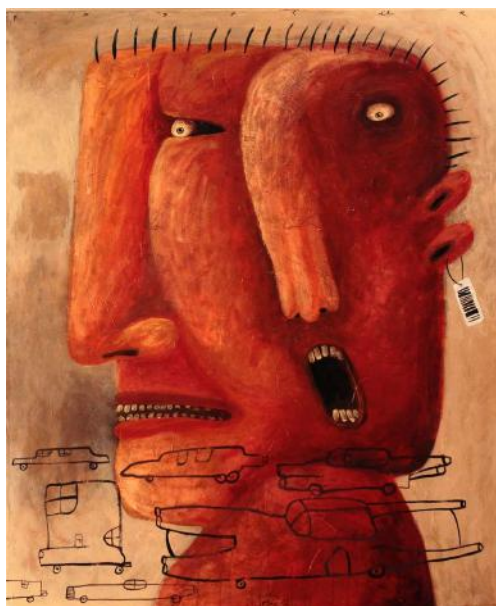
čudo rozšle
"dvojhlavé"



Koncom minulého roka 2019 bola výstava Fera Liptáka pod názvom „Pasažieri“ prezentovaná v Slovenskom inštitúte vo Varšave a následne v Spolku Slovákov v Krakove.



Výstava nás previedla od stretnutia so *Šoférom električky* cez napínavé *Čakanie na grant* a neuveriteľné príbehy pasažierov vo vlaku, až po rozhovor s úplne obyčajným *Severákom*. Na chvíľu sme sa ocitli v strede diania, uprostred, na prvý pohľad všedných príbehov, ktoré sa vďaka osobitému vnímaniu autora stávajú neobyčajnými. Autor nič nediktuje, scenár jednotlivých diel necháva na divákovi.



VERNISÁŽ VÝSTAVY

Deväťdesiatdeväť UBS (1990-2020)

Najstarší spolok výtvarných umelcov na Slovensku – Umelecká beseda slovenská 1921 si v tomto roku pripomína tridsiate výročie od znovuoživenia činnosti v marci 1990. Pri tejto príležitosti spolok pripravil už 28. kolektívnu výstavu jednoducho nazvanú 99, čím upozorňuje na fakt, že na budúci rok oslávi storočnicu svojho vzniku.



Stanislav Harangozó



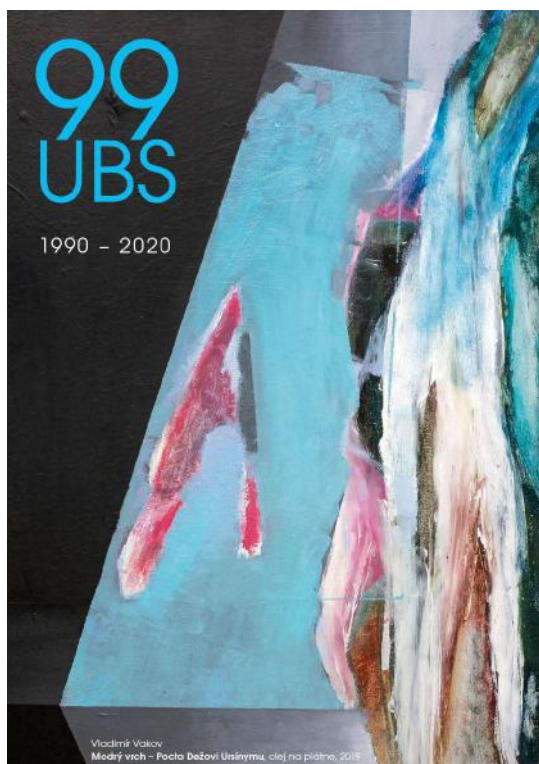
Zdeno Horecký



Běla Kolčáková



Milan Tvrdoň



Pri jej základoch stáli takí významní umelci ako architekt Dušan Jurkovič, maliari Martin Benka, Ľudovít Fulla, Mikuláš Galanda, Gustáv Mallý, Ján Mudroch, Cyprián Majerník, Ester Šimerová – Martinčeková - prakticky všetci tí, ktorým dnes dejiny výtvarného kumštu na Slovensku vravia zakladatelia moderného výtvarného umenia. UBS bola pre svoje demokratické stanovky a slobodomyselné zásady jej členov dvakrát mocensky zlikvidovaná – vždy v čase, keď sa k moci predrali totalitné režimy – prvý raz v roku 1939 v čase nástupu fašizmu a druhý raz po roku 1948, keď sa k moci dostali komunisti. Hneď po spoločenskom prevrate v novembri 1989 obnovila svoju činnosť na pôvodných princípoch a za ten čas pripravila nie menej ako 270 výtvarných projektov, výstav, sympózií a plenérov po celom Slovensku, ale aj v zahraničí, pričom sa jej členovia viac raz predstavili svojou maliarskou a sochárskou tvorbou aj na pôde Slovenského inštitútu vo Varšave. Na aktuálnej výstave v Pálffyho paláci uvidíme diela od 60 autorov – členov UBS.

Vernisáž výstavy sa uskutoční 1. júla 2020 o 17.00 hod. v Pálffyho paláci v Bratislave a obrazy si budú môcť návštevníci pozrieť do 22. júla 2020.