

## VÝSTAVA

# Otvorenie výstavy „ORAVSKÝ HRAD, ORAVSKÁ LESNÁ ŽELEZNICA – unikáty Slovenska“ v Archeologickom múzeu v Krakove

V Archeologickom múzeu v Krakove sa dňa 14.10.2021 uskutočnilo otvorenie výstavy ORAVSKÝ HRAD, ORAVSKÁ LESNÁ ŽELEZNICA - unikáty Slovenska. Prezentáciu výstavy v historických priestoroch v centre mesta Krakov zorganizovali Slovenský inštitút vo Varšave a Generálny konzulát Slovenskej republiky v Krakove. Výstavu otvorili príhovorom generálny konzul Slovenskej republiky v Krakove Tomáš Kašaj, riaditeľ Slovenského inštitútu vo Varšave Adrián Kromka a riaditeľ Archeologického múzea v Krakove Jacek Górski.



Predmetná výstava ORAVSKÝ HRAD, ORAVSKÁ LESNÁ ŽELEZNICA - unikáty Slovenska v poľskej jazykovej mutácii je spoločným putovným projektom Slovenského inštitútu vo Varšave, Oravského múzea P. O. Hviezdoslava v Dolnom Kubíne a Oravského hradu.



Foto: [www.malopolska.pl](http://www.malopolska.pl)

## VÝSTAVA

V hudobnej časti vernisáže sa konala prezentácia slovenských ľudových nástrojov v podaní multiinštrumentalistu Drahoša Daloša. Drahoš Daloš je multiinštrumentalista a výrobca slovenských ľudových nástrojov. Vystavoval svoje hudobné nástroje v Paríži, Zürichu, Berlíne, na svetovej výstave hudobných nástrojov vo Frankfurte a v Bruseli. Z ocenení a diplomov si cení tituly Instrumentum Excellens, udelené jeho hudobným nástrojom na FSP v Detve.



Výstava ORAVSKÝ HRAD, ORAVSKÁ LESNÁ ŽELEZNICA - unikáty Slovenska, ktorej prezentáciu v Krakove zorganizovali GK Krakov a SI Varšava, približuje jednu z najväčších turistických atrakcií severného Slovenska - Oravský hrad, vybudovaný na skale nad riekou Orava v Oravskom Podzámku. Z pôvodne malej pevnosti z 13. storočia postupne vznikol rozsiahly hradný areál, ktorý má dnes 154 miestností. V minulosti bol župným hradom a sídlom Oravského hradného panstva. Patrila mu takmer celá Orava. Budovy a interiér hradu nesú črty románskeho slohu, gotiky, renesancie, baroka i moderných slohov. V priestoroch Oravského hradu sa nachádza niekoľko expozícií. Historickú expozíciu tvorí systém stredovekých a renesančných stavieb hradu a ich dobové zariadenie. Veľmi obľúbené sú nočné prehliadky Oravského hradu počas hlavnej turistickej sezóny, spestrené divadelnými predstaveniami a strašidelnými výjavmi.

Oravská lesná železnica je jednou z mála zachovaných úzkorozchodných úvratových železníc na svete a je unikátnou technickou pamiatkou. Pôvodne slúžila na zvážanie dreva z Oravy na Kysuce. Dnes patrí medzi najobľúbenejšie turistické atrakcie Oravy.



Foto: [www.malopolska.pl](http://www.malopolska.pl)

## ROK SLOVENSKEHO DIZAJNU

Slovenský inštitút vo Varšave v spolupráci so Slovenským centrom dizajnu predstavuje desiate dielo slovenského dizajnu v rámci cyklu „Rok slovenského designu“: Jozef Havlík - *Horské slnká – infražiarice Mikrolux, 1966 / Uvir, 1978 / Sírius, 1980.*

ROK  
SLOVENSKEHO  
DIZAJNU  
2021



SLOVENSKE  
CENTRUM  
DIZAJNU

### Jozef HAVLÍK - *Horské slnká – infražiarice Mikrolux, 1966 / Uvir, 1978 / Sírius, 1980*

Na tvarovom riešení Mikroluxu spolupracoval Jozef Havlík s priemyselným výtvarníkom Zdeňkom Kovárom pre podnik Prema / Chirana, Stará Turá. Kovář realizoval tvarovú časť, Havlík navrhol inovatívne držadlo, ktoré zároveň fixuje obe časti prístroja a slúži aj ako stojan. Rovnaký systém uplatnil Havlík aj v prísne geometrickom modeli UVIR. Horské slnko Sírius ponúka praktickejší spôsob otvárania a modernú povrchovú úpravu.

Foto: Adam Šakový



Viac info na [www.scd.sk](http://www.scd.sk)

FILM

## Projekcia dokumentárneho filmu Mareka Slobodníka „Afrika na Pionieri“ v Slovenskom inštitúte vo Varšave

V Slovenskom inštitúte vo Varšave sa 14. októbra 2021 uskutočnila projekcia slovenského dokumentárneho filmu Mareka Slobodníka „Afrika na Pionieri“ (2019).



„Afrika na pionieri“ je prvý slovenský motorkársky road movie o ceste piatich Slovákov naprieč africkým kontinentom. Slovenský dobrodruh Marek Slobodník a jeho partia prešli 15 tisíc kilometrov dlhou jazdou zo strednej Európy do Kapského Mesta. Počas cesty spotrebovali 2500 litrov benzínu, natočili 360 hodín záberov a zažili aj dve malárie.



Všetko to začalo nevinným výletom, keď po strednej škole vyrazili na pionieroch prvýkrát na cestu okolo Slovenska. Každým rokom však toho chceli vidieť viac a tak si pomaly plnili sny. Po deviatich rokoch sa im na pionieroch podarilo prejsť naprieč celým africkým kontinentom a z ich doposiaľ najnáročnejšej cesty natočiť celovečerný film.