

VÝSTAVA

Vernisáž výstavy Andreja Smoláka „V záhrade snov“

V Slovenskom inštitúte vo Varšave sa dňa 9.12.2021 uskutočnila vernisáž výstavy Andreja Smoláka „V záhrade snov“. Slávnostné otvorenie výstavy sa konalo za účasti veľvyslanca Slovenskej republiky v Poľsku Andreja Drobu, riaditeľa Slovenského inštitútu vo Varšave Adriána Kromku, autora Andreja Smoláka a kurátorky výstavy Alexandry Pohl Didičovej.



V hudobnej časti vernisáže vystúpila hrou na harfe Urszula Nowakowska – Żwirdowska, absolventka Hudobnej univerzity Fryderyka Chopina vo Varšave.

Andrej Smolák je známy slovenský maliar, ktorého tvorba je plná filozoficko-imaginatívnych posolstiev, ale aj akvarelových krajinárskych záznamov a portrétnych kresieb.

VÝSTAVA

Jeho doterajšiu tvorbu ocenili Európskou cenou Franza Kafku (1998), Cenou Európskej únie umenia (2000) Svetovou cenou Salvadora Dalího (2003), Čestnou cenou za umenie Asociácie umenia kultúry v Talianskom meste Marigliano (2005), Cenou Artista Segnaloto – umelecký objav roka v Talianskom Grottamare (2008), Treťou špeciálnou cenou medzinárodnej odbornej poroty ex aequo v Talianskom Porto Sant'Elpidio (2008), Strieborným rádom za Služby umeniu od Medzinárodnej akadémie kultúry a umenia v Moskve (2009), Medailou V mene života na Zemi, hnutia Dobrí ľudia sveta v Moskve, stal sa čestným akademikom Medzinárodnej akadémie kultúry a umenia v Moskve (2010), v decembri 2010 Zlatým rádom za služby umeniu od Medzinárodnej akadémie kultúry a umenia v Moskve.



Z rozsiahlej autorskej produkcie zostavil vyše 60 výstavných kolekcí, ktorými sa prezentoval na Slovensku, ale aj v Poľsku, Nemecku, Česku, Rakúsku, Švajčiarsku, Bielorusku, Ukrajine atď. Pravidelne sa zúčastňuje na kolektívnych výstavách slovenských umeleckých spolkov a združení. Jeho obrazy sú v domácich aj zahraničných súkromných zbierkach a vo fondoch mnohých galérií. Od roku 2008 realizuje projekt Maľovaný rovník (www.malovanyrovnik.sk), ktorý spočíva v maľovaní 40 075 obrázkov o rozmere 20 x 20 cm. Obrázky maľujú osobnosti zo všetkých oblastí života a z rôznych krajín na svete. Za rozvoj kultúry v Sninskom regióne mu v roku 2005 udelili Cenu predsedu Prešovského samosprávneho kraja.



VIANOČNÉ STRETNUTIE V SLOVENSKOM INŠTITÚTE

Vianočné stretnutie

V Slovenskom inštitúte vo Varšave sa dňa 10.12.2021 uskutočnilo vianočné stretnutie so spolupracovníkmi, sponzormi a pracovnými partnermi inštitútu. Podujatie sa konalo za účasti veľvyslanca Slovenskej republiky v Poľsku Andreja Drobu a nového veľvyslanca Českej republiky v Poľsku Jakuba Dürra.



Stretnutie otvoril príhovorom riaditeľ Slovenského inštitútu vo Varšave Adrián Kromka. Nasledoval koncert slovenského ľudového telesa Ján Jendrichovský a jeho priatelia, v ktorom zazneli slovenské ľudové piesne a vianočné koledy. Koncert sa konal v galérii inštitútu, kde je aktuálne inštalovaná výstava slovenského akademického maliara Andreja Smoláka „V záhrade snov“. Andrej Smolák bol prítomný na vianočnom stretnutí a po koncerte bola možnosť prehliadky výstavy a rozhovorov s autorom. Program stretnutia pokračoval ochutnávkou tradičnej slovenskej vianočnej kapustnice, ako aj ochutnávkou slovenských vín.



PREDNÁŠKA

Prednáška politológa Łukasza Lewkowicza „Alexander Dubček – politická biografía”

Pri príležitosti 100. výročia narodenia Alexandra Dubčeka sa 2. decembra 2021 v Slovenskom inštitúte vo Varšave uskutočnila prednáška politológa Dr. Łukasza Lewkowicza s názvom „Alexander Dubček – politická biografía”.



Dr. Łukasz Lewkowicz je vedeckým pracovníkom Univerzity Marie Skłodowskej-Curie v Lubline a Inštitútu Strednej Európy, kde sa venuje otázkam historických a súčasných poľsko - slovenských vzťahov, vnútornej a zahraničnej politiky Slovenska a Vyšehradskej skupiny. Na prednáške venovanej A. Dubčekovi predstavil život toho výnimočného slovenského politika počnúc detstvom až po tragickú smrť a jeho politické úlohy počas československej jari. Prednáška sa konala v galérii Slovenského inštitútu vo Varšave, kde je aktuálne inštalovaná výstava „Alexander Dubček – symbol československej jari”.

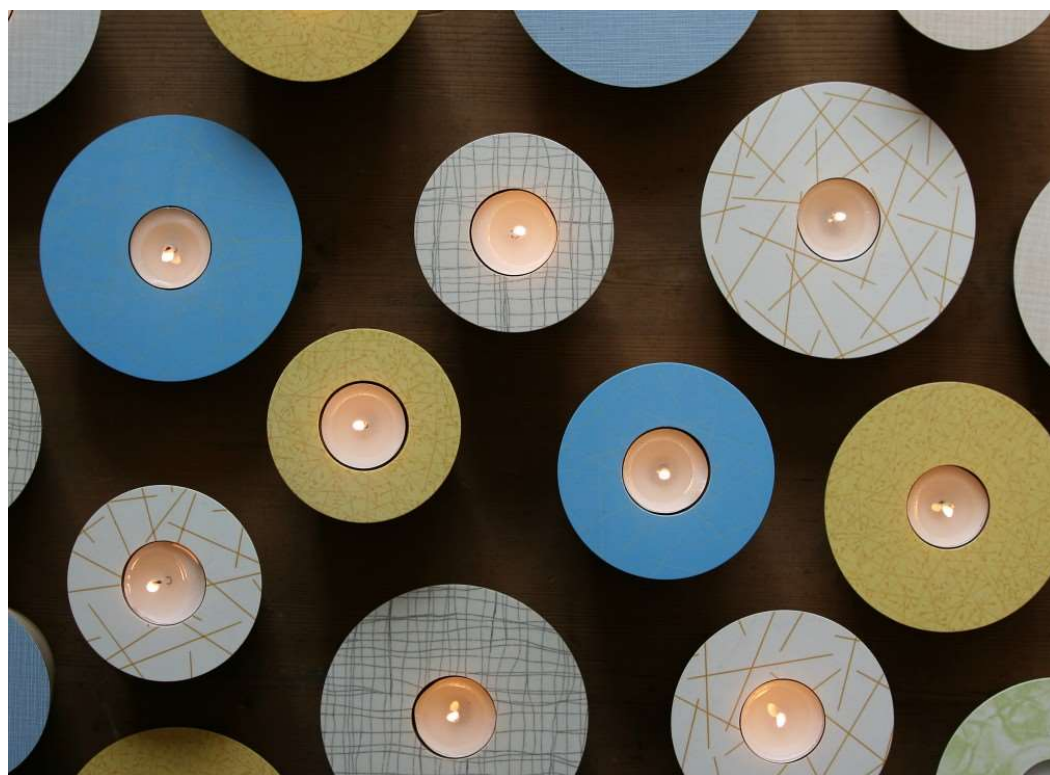


ROK SLOVENSKEHO DIZAJNU

ROK
SLOVENSKEHO
DIZAJNU
2021

Slovenský inštitút vo Varšave v spolupráci so Slovenským centrom dizajnu predstavuje dvanáste dielo slovenského dizajnu v rámci cyklu „Rok slovenského designu“: **Tibor Uhrín - svietniky Ostalgia, 2015.**

SLOVENSKE
CENTRUM
DIZAJNU



Tibor Uhrín - svietniky Ostalgia, 2015

Dokonalé recyklované produkty. Na ich výrobu je použitá brezová preglejka z odhodných kusov nábytku a umakart zo smetiska. Umakart (umelý kartón) – retro materiál zo 60. rokov 20. storočia – dotváral v minulosti skoro každú domácnosť v socialistických sídliskových paneládoch. Výtvarne ide skôr o nostalgiu za tzv. bruselským štýlom, predovšetkým v nadčasovom grafickom riešení jednoduchej linky a farebnosti.

Foto: Tibor Uhrín



Riaditeľ Slovenského inštitútu vo Varšave

Adrián Kromka a pracovníci

prajú všetkým priateľom a priaznivcom

slovenskej kultúry príjemné prežité

vianočných sviatkov

