



Miroslav Bucher

STYCZEŃ 2023

12.01.2023, godz. 17:30
Warszawa, Instytut Słowacki, ul. Krzywe Koło 12/14a

Projekcja filmu

ŻYCIE DLA PASJI (2014)

reż. Pavol Barabáš



Przed dziewięćdziesięcioma laty młody student dokonał rzeczy do tej pory niewyobrażalnej. Wiesław Stanisławski wyznaczył na największych ścianach słowackich Tatr nowe, wyjątkowo trudne trasy. Opasany jedynie konopną liną, ale uzbrojony w ogromną pasję i pragnienie. Dwóch przyjaciół wybrało się jego śladami na wyprawę po tatrzańskich zboczach w warunkach zimowych. Oni połączyli jego ścieżki, a góry połączyły ich myśli. W lawinach i promieniach słońca odnaleźli przesłanie Stanisławskiego: Kiedy człowiek robi coś z potrzeby serca, robi to najlepiej.



Film z polskimi napisami.

17.01.2023, godz. 17:30
Warszawa, Instytut Słowacki, ul. Krzywe Koło 12/14a

Wykład

dr. hab. Gabrieli OLCHOWEJ

z Uniwersytetu Mateja Bela
w Bańskiej Bystrzycy

**„OBRAZ SŁOWACJI I SŁOWAKÓW
W POLSKICH PRZEWODNIKACH
TURYSTYCZNYCH”**

Wykład w języku polskim

Do 24.01.2023
Warszawa, Instytut Słowacki, ul. Krzywe Koło 12/14a

Prezentacja wystawy

Miroslav BUCHER

Portret Ziemi



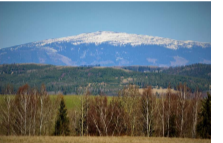
W pejzażach Miroslava Buchera czyste i jasne kolory są tak dominujące, że stały się głównym środkiem do osiągnięcia ostatecznej harmonizacji malarskich kompozycji. Autor w swoich obrazach stara się uzyskać wizualną syntezę logiki i emocji. Usiłuje stworzyć balans pomiędzy kompozycją a wykorzystaną kolorystyką. Miroslav Bucher jest malarzem, który nie tylko maluje krajobraz, ale i nieustannie go odkrywa, przemierza najróżniejsze zakątki i analizuje ich aspekty estetyczne i filozoficzne oraz szuka nowych możliwości malarskiej ekspresji. Każde kolejne płótno jest w jego przypadku nową przygodą.

Do 24.01.2023
Warszawa, Instytut Słowacki, Galeria "D", ul. Krzywe Koło 12/14a

Wystawa fotografii

Peter KOVÁČIK

Nieustannie odkrywam



Peter Kováčik pochodzi z Bańskiej Bystrzycy, jednak od lat mieszka na Orawie. Przez całe swoje życie, obok pracy zawodowej oddawał się również pracy twórczej, jaką był rysunek, malarstwo czy grafika. Od dwóch dekad intensywnie zajmuje się fotografią artystyczną. Lubi fotografować przyrodę, oddaje się fotografii podróżniczej a ostatnio także makrofotografii. Wystawa „Nieustannie odkrywam” to wybór zdjęć przedstawiających Górny Orawę – głównie okolice Námestova i Zalewu Orawskiego – w niezwykle sposób oddający nastrój i atmosferę regionu na pograniczu słowacko-polskim w jego nieskończonej różnorodności.

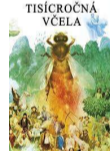
25.01.2023, godz. 18:30
Rzeszów, Kino za Rogiem Cafe, ul. Świętego Mikołaja 6

Projekcja filmu

TYSIĄCLETNIA PSZCZOŁA (1983)

reż. Juraj Jakubisko

Film prezentowany w ramach cyklu
Filmowe Spotkania za Rogiem.



"Tysiącletnia pszczoła" to piękna, magiczno-realistyczna opowieść o trzech pokoleniach wiejskiej rodziny Pichandów, których losy wplecione są w historię kraju od ostatnich lat XIX wieku po I wojnę światową. W losach rodziny odbijają się przemiany narodu i czasów, coraz brutalniejszych i coraz dalszych od dawnej tradycji i zwyczajów. Poetycka wizja narodu obdarzonego temperamentem, uczuciowością, humorem i mądrością, odniesiona została do sposobu życia pszczelego ula – z jego wieczną krzątaniną wokół budowania, płodzenia, gromadzenia dóbr, z jego solidarnością i wzajemną pomocą, uporem i witalnością.

27.01.2023, godz. 18:00
Kraków, Towarzystwo Słowaków w Polsce, św. Filipa 7

Wernisaż wystawy

członkiń Klubu **ARTTEX**

PRZENIKANIE BARW



Wystawa *Przemiany barw* prezentuje prace artystów, którzy zajmują się tekstylną obróbką runa owczego. W efekcie powstają gobeliny XXI wieku, które są technicznie przetwarzane na sterowanej cyfrowo maszynie o nazwie ARTTEX. Ostateczną formę ręcznie nadają pracom profesjonalni artyści. Powstają w ten sposób niezwykle różnorodne dzieła – oryginalne tapiserie, biżuteria, dodatki i elementy wystroju.



26.01.2023, godz. 17:30
Warszawa, Instytut Słowacki, ul. Krzywe Koło 12/14a

Wernisaż wystawy

OBRAZY W DRODZE



Wystawa prezentuje twórczość ponad trzydziestu artystów, którzy w jakikolwiek sposób są związani z regionem wokół Żyliny – albo się tu urodzili, tu mieszkali, tworzyli lub są ściśle związani z tym miejscem. Prezentowane prace są autorstwa głównie starszego i średniego pokolenia twórców, jednak w kolekcji znajdują się również dzieła artystów wizualnych, którzy niedawno opuścili szkolne pracownie. Wystawa składa się z prac pochodzących z kolekcji prywatnych i ma na celu stworzenie mozaiki wypowiedzi artystycznych wszystkich kategorii i prawie wszystkich rodzajów sztuk plastycznych.

Dzieła malarskie prezentowane na wystawie są autorstwa takich artystów jak Vincent Hložník, Fero Král, Daniela Krajčová, Milan Krajčo, Ondrej 4, Vladimír Stacho oraz Gustáv Švábik. **Grafikę** reprezentują: Milan Adamčiak, Andrej Barčík, Anton Djuračka, Ľudovít Fulla, Rudolf Sikora, Ašot Haas, Andrej Mazúr, Juraj Poliak, Igor Cvacho oraz Juraj Sapara. **Rysunki** to dzieła Ladislava Bergera, Petera Miki. **Fotografie** są autorstwa takich artystów jak Oľga Bleyová, Jaroslav Horečný, Jaroslav Hulka, Richard Köhler i Alex Mlynárčik. **Technika łączona** to domena Roberta Bruna, Pavla Chomy, Jaroslava Gaňy i Ľubomíra Rapoša.



Instytut Słowacki

ul. Krzywe Koło 12/14 a
00-270 Warszawa
Tel: 0048/22/635 77 74
Fax: 0048/22/635 76 12
e-mail: instytut@instytutslovakicki.pl
www.instytutslovakicki.pl



GALERIA INSTYTUTU SŁOWACKIEGO

Otwarta: pon. - pt. - 9:00 - 17:00
Wstęp wolny!

Dyrektor:
Milan Novotný

Dział programowy: e-mail: instytut_slovakicki@wp.pl
Ľudmila Miller: kierownik ds. programowych, wystawy
Monika Kalinowska: literatura, film, teatr, muzyka, stypendia

Pracownik techniczny:
Paweł Maciejewski



Ambasada Republiki Słowackiej
ul. Litewska 6
00-581 Warszawa
Tel: 0048/22/525 81 10
Fax: 0048/22/629 57 50
e-mail: emb.warsaw@mzv.sk
www.mzv.sk/varшава