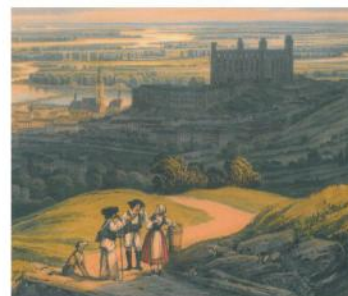


1.06.2023, godz. 17:30, Warszawa

Wernisaż wystawy

Bratysława w Europie

– Europa w Bratysławie



Bratysława ma wyjątkowe położenie. Otoczona trzema wielkimi rzekami – Dunajem, Małym Dunajem oraz Morawą, jak również rzeczynymi odnóżami i moczarami, stanowi pewnego rodzaju wyspę opartą o wzgórza Małych Karpat. Po obu jej stronach znajdują się urodzajne niziny i naturalna twierdza, która chroniła skrzyżowanie dróg międzynarodowych wiodących wzdłuż Dunaju. Drogi te prowadziły przez Bratysławę, Dunaj oraz przez górskie przesmyki dalej w świat. Dzięki nim Bratysława weszła do historii Europy, a Europa wkroczyła do bratysławskiej historii.



KONSULAT HONOROWY
REPUBLIKI SŁOWACKIEJ
W RZESZOWIE



MAZGRAF
MEDIA
HOUSE



artbarbakan
FUNDACJA artbarbakan-WARSZAWA

Mury obronne przy Barbakanie, Warszawa

2.06.2023, godz. 16:00, Warszawa

„SŁOWACJA OD KUCHNI”

warsztaty kulinarne w ramach

Tygodnia Kultury Słowackiej w Ursusie



DOM
KULTURY
MIŚ



Dom Kultury „Miś” Ośrodka Kultury „Arsus”, ul. Zagłoby 17, Warszawa

3.06.2023, Warszawa

W ramach 13. Warszawskiego Pikniku Archiwalnego

Wykład dr Robert Gregor MARETTA

„Archiwa na Słowacji dzisiaj”



SLOVENSKE
NÁRODNÉ
MÚZEUM



Od trzynastu lat inspiracją do organizacji Warszawskiego Pikniku Archiwalnego jest obchodzony uroczyste na całym świecie w dniu 9 czerwca Międzynarodowy Dzień Archiwów. W programie m.in.: wystawy, prelekcje, spotkania i rozmowy.

9-11.06.2023, Gardzienice

Występ Dziecięcego Zespołu Teatralnego DRIM z Nitry

w ramach

VIII Festiwalu Teatrów Młodzieżowych „Kalejdoskop” w Gardzienicach

Od 9 do 11 czerwca, w malowniczym kompleksie Pałacowym Gardzienic, odbędą się prezentacje ponad 120 młodych aktorów z Polski, Słowacji i Ukrainy. W programie znajdą się propozycje komediowe, dramatyczne, monodramy, a także pokazy specjalne.

Gardzienice, Ośrodek Praktyk Teatralnych „Gardzienice”



Do 12.06.2023, Warszawa



Prezentacja wystawy fotografii Adam Kováč i Matej Kováč

„SŁOWACJA w cichym obiektywie”

Matej i Adam Kováčowie to niesłyszący bracia. Od dzieciństwa korzystali z różnych metod, by wyrażać swoje uczucia i potrzeby oraz komunikować się z otoczeniem. Jednym ze sposobów, w jaki wyrażali swój wewnętrzny świat, była ekspresja plastyczna. Na początku były to rysunki, później zaś obaj bracia bardziej skupili się na fotografii. Matej wykorzystał pierwszy aparat cyfrowy w rodzinie, aby uchwycić piękno wokół siebie, i włączył w ten proces swoje umiejętności komputerowe. Młodszy, Adam, obserwując starszego brata, uczył się razem z nim. Stworzyli braterski tandem fotografów, a swoje kolekcje fotografii nazwali "W cichym obiektywie".



Galeria W-Z, Krakowskie Przedmieście 85, Warszawa
(Plenerowa galeria przy schodach ruchomych prowadzących na Stare Miasto)



Do 12.06.2023, Instytut Słowacki

Prezentacja wystawy

Stano Bubán ZAMKNIJ OCZY...



Najważniejsze w twórczości Stana Bubána jest to, że potrafi malować swobodnie, bez kompleksów i ograniczającej pokory wobec malarstwa tradycyjnego. Przejmuje wprawdzie jego gatunki, techniki i praktyki, by jednak przenieść je ze strefy historycznej do aktualnej codzienności. Nie kwestionuje go, nie narusza jego granic ani tradycyjnej integralności. Wręcz przeciwnie. Wykorzystuje jego dziedzictwo, aby namalowany obraz nie był tylko imitacją przeszłości, ale oczywistym i prowokującym elementem dnia dzisiejszego.

Instytut Słowacki, ul. Krzywe Koło 12/14a, Warszawa

15.06.2023, godz. 17:30, Instytut Słowacki

Wernisaż wystawy

DWÓCH NA JEDNEGO

Martin Šulík Fero Lipták



Wystawa prac dwóch wspaniałych słowackich artystów – znanego reżysera Martin Šulíka oraz cenionego grafika i scenografa Fera Liptáka, których współpraca na linii reżyser – scenograf rozpoczęła się ponad 30 lat temu i trwa do dziś.

Fero Lipták

„Kiedy nie chcesz wciąż kręcić się w kółko, próbujesz z niego wyjść. Odejście od kolorowego wymagowanego krajobrazu z niewielką czerwoną postacią pokazywaną w różnych dziwnych sytuacjach, będącego odzwierciedleniem prawd życiowych z nutą cierpkiego humoru, jest naturalnym posunięciem. Możliwe, że zagadnienia i tematy pozostają, sposób malowania ulega jednak zmianie. Porzucając wielokolorowy świat, używam w sposób czysty czerni i prostej linii. Jestem zauroczony miastami wyrastającymi tuż przed moimi oczami z prędkością, do której nie byliśmy przyzwyczajeni. Wirtualny świat, w którym działa wszystko i nic. Zapominamy o prawdziwym życiu, wystarczy nam to w Photoshopie.”

Martin Šulík

„Rysuję pod koniec dnia, oglądając wiadomości lub dokumenty filmowe. Rysunki to moje podświadome komentarze do tego, co widzę i słyszę. Kiedy jest mi smutno, wracam do przeszłości, a za postaciami pojawiają się kościółki, drzewa i rzeki z pływającymi po nich łódkami. Ręka mechanicznie ślizga się po tablecie, a następnego dnia dziwię się temu, co narysowałem. Wydarzeń z telewizji już nie pamiętam, ale rysunki pozostały.”

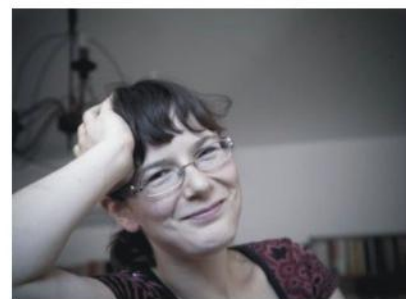
Instytut Słowacki, ul. Krzywe Koło 12/14a, Warszawa

15.06.2023, godz. 19:00, Wrocław

Spotkanie ze słowacką pisarką

Ivaną DOBRAKOVŔ

autorką wydanych przez wrocławskie wydawnictwo Książkowe Klimaty powieści „Bellevue” (2013) oraz „Pod słońcem Turynu” (2023)



Wydarzenie pod patronatem Konsula Honorowego Republiki Słowackiej we Wrocławiu
Macieja Kaczmarekiego



Klub Proza, ul. Przejście Garncarskie 2, Wrocław


**KSIĄŻKOWE
KLIMATY**

16.06.2023, godz. 17:30, Instytut Słowacki

Uroczyste zakończenie
KURSÓW JĘZYKA SŁOWACKIEGO



Instytut Słowacki, ul. Krzywe Koło 12/14a, Warszawa

16.06.2023, godz. 18:00, Instytut Słowacki

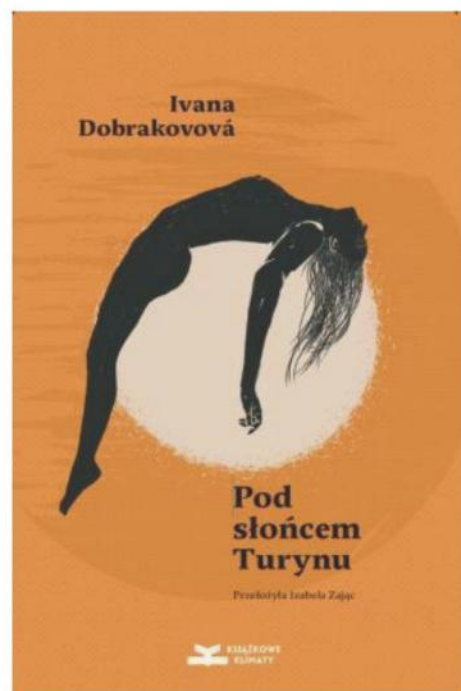
Spotkanie z pisarką

Ivaną DOBRAKOVŔ

wokół jej, wydanej w języku polskim, powieści
„Pod słońcem Turynu”

Ivana Dobráková wydała trzy zbiory opowiadań *Prvá smrť v rodine* (2009), *Toxo* (2013), *Matky a kamionisti* (2018), a także dwie tłumaczone na język polski powieści: *Bellevue* (2010) i *Pod słońcem Turynu* (2021). Wszystkie jej książki trafiły do finału prestiżowej słowackiej nagrody literackiej Anasoft Litera. Jest laureatką Nagrody Literackiej Unii Europejskiej 2019 za zbiór *Matky a kamionisti*. Jej książki zostały przetłumaczone na dwanaście języków. Pracuje jako tłumaczka. Mieszka w Turynie.

Instytut Słowacki, ul. Krzywe Koło 12/14a, Warszawa




**KSIĄŻKOWE
KLIMATY**

21.06.2023, godz. 18:30, Rzeszów

W ramach cyklu
Filmowe Spotkania za Rogiem

projekcja filmu

SŁOŃCE W SIECI (1962)

reż. Štefan Uher



Pionierskie dzieło czecho-słowackiej Nowej Fali, które w dniu premiery zaskakiwało obyczajową odwagą. W filmie Štefana Uhera pojawiły się postacie niemające wcześniej wstępu do krajowej kinematografii: beztroscy rodzice, niewierni mężowie i zagubione w rzeczywistości nastolatki. Zgodnie z późniejszą praktyką nurtu reżyser sięgnął głównie po aktorów niezawodowych, których obecność ma na celu zwiększenie wiarygodności opowiadanej historii. Głównymi bohaterami "Słońca w sieci" są Fajolo i Bela, dwoje młodych ludzi uwikłanych w toksyczną relację. Choć oboje wydają się hardzi i cyniczni, swoją postawą dają w rzeczywistości wyraz emocjonalnej dezorientacji. "Słońce w sieci" pokazuje skomplikowany proces rodzenia się tożsamości bohaterów.

Rzeszów, Kino za Rogiem Cafe, ul. Świętego Mikołaja 6

22.06.2023, godz. 17:30, Warszawa

Projekcja filmu

RÓŻOWE SNY (1976)

reż. Dušan Hanák



„Różowe sny” to opowiedziana w komediowym tonie historia nieudanej próby przełamania kulturowego tabu: zakazanej miłości Słowaka i Cyganki, w której obyczajowe przyzwyczajenia okazały się silniejsze od uczucia dwojga młodych ludzi.

FILM Z POLSKIMI NAPISAMI

Instytut Słowacki, ul. Krzywe Koło 12/14a, Warszawa

23.06.2023, godz. 17:00, Lubliniec

Wernisaż wystawy nagrodzonych prac

28 Biennale Ilustracji Bratysława

„BIB 2021”



Biennale Ilustracji Bratysława to międzynarodowy przegląd autorskich ilustracji książek dla dzieci i młodzieży (BIB). Odbywa się w każdy nieparzysty rok i wśród wystaw sztuki poświęconej dzieciom jest prestiżową i jedną z nielicznych tego typu imprez na świecie. W 2021 roku podczas konkursu 380 ilustratorów z 42 krajów z całego świata zaprezentowało 2700 ilustracji z ponad 500 książek.

5



Lubiteka-Miejsko Powiatowa Biblioteka Publiczna, ul. Sportowa 3, Lubliniec

29.06.2023, godz. 17:30, Warszawa

Prezentacja Euroregionu „Tatry”

Związek Euroregion "Tatry" jest stowarzyszeniem, które działa na pograniczu polsko-słowackim od 1994 roku. Powstał jako oddolna inicjatywa polskich i słowackich samorządów lokalnych w celu wspólnego rozwiązywania problemów pogranicza, znoszenia barier i wszechstronnego rozwoju obszarów przygranicznych.



Instytut Słowacki, ul. Krzywe Koło 12/14a, Warszawa

Do 30.06.2023, Opole

Prezentacja wystawy

DRUT JAKO FENOMEN

Jozef Šabo

Adžana Modlitbová

Janusz Jurek



Druciarstwo zostało wpisane na listę niematerialnego dziedzictwa kultury UNESCO na Słowacji. Stanowi specyficzny historyczny, etnologiczny, kulturalny i społeczny fenomen. Region północno-zachodniej Słowacji, gdzie słowaccy druciarze podnieśli pracę z drutem do rangi rzemiosła, rozwinęli do unikatowego rękodzieła i następnie upowszechnili na całym świecie, nazywany jest mianem „Drutaria”.

Celem prezentowanej wystawy jest pokazanie druciarstwa jako rzemiosła, które ma swoje miejsce także w XXI wieku. Drut jest wysoce aktualnym środkiem wyrazu artystycznego, przemawia do coraz większej liczby artystów, ponieważ ten wyjątkowy materiał wraz z pierwotną technologią wykonania daje autorowi możliwość indywidualnego i oryginalnego podejścia do dzieła.

Dzięki stworzeniu wyboru twórczości artystów z Polski i Słowacji wystawa pokazuje, że drut można dziś opracować i przedstawić w różnych formach – nie tylko jako tradycyjne rzemiosło artystyczne, ale też jako inspirację i fundament czy to graficznej, czy też innej twórczości plastycznej.



Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu, ul. Wrocławska 174

GALÉRIA
DRÔTU

MUZEUM WSI
OPOLSKIEJ

Instytut Słowacki w Warszawie | ul. Krzywe Koło 12/14a, 00-270 Warszawa | tel: +48 22 635 77 74 | fax: 048 22 635 76 12
www.mzv.sk/sivarsava | www.facebook.com/Instytut Słowacki w Warszawie | e-mail: instytut_slowacki@wp.pl