

Lipiec, sierpień, wrzesień 2023, Warszawa

Przegląd filmowy

CZECHO-SŁOWACKIE LATO W AMONDO

Serdecznie zapraszamy podczas trzech letnich miesięcy lipiec – wrzesień na spotkania z czecho-słowackimi filmami w kinie Amondo. W każdy piątek o 20:00 będzie można obejrzeć jedną z czecho-słowackich produkcji z lat 60. i 70. XX wieku.

PROJEKCJE FILMÓW W SIERPNIU:

4.08 - *Zanim skończy się ta noc*, Peter Solan

11.08 - *322*, Dusan Hanák

18.08 - *Miłość blondynki*, Miloš Forman

25.08 - *Waleria i tydzień cudów*, Jaromil Jireš

Warszawa, Kino Amondo, ul. Żurawia 20



AMONDO, Ambasada Republiki Czeskiej, INSTYTUT SŁOWACKI W WARSZAWIE, AMONDO JAKO PARTNER, KINOTEATR WARSZAWA, CZESKI CENTRUM W WARSZAWIE

7.08.2023, godz. 12:00, Kraków

DZIEŃ SŁOWACJI

w ramach

47. Międzynarodowych Targów Sztuki Ludowej

na Rynku Głównym w Krakowie



W programie występy zespołów folklorystycznych (Makovica ze Svidníka, Janoštinovci z Zuberca, Jánošík ze Svitú), koncert zespołu Júlia Masnicov á Trio, pokazy sokolnictwa, rzemiosła ludowego, prezentacja słowackich regionów.

YMAGO

12-13.08.2023, Wielkopolska

Koncerty zespołu

Ľudová Hudba Stana Baláža

Grodzisk Wielkopolski, Suchy Las k. Poznania,

Chludowo, Nowy Tomyśl



17.08.2023, godz. 17:30, Instytut Słowacki

Wernisaż wystawy

NAJPIĘKNIEJSZY REGION SŁOWACJI



Kolejny rocznik konkursu plastycznego im. Ludwika Korkoša dla dzieci i młodzieży szkolnej z terenu Spisza i Orawy: *pt.* „NAJPIĘKNIEJSZY REGION SŁOWACJI” został rozstrzygnięty. W numerze kwietniowym czasopisma *Život* zostali ogłoszeni laureaci konkursu, którzy w maju i czerwcu bieżącego roku otrzymali nagrody rzeczowe i książkowe. W konkursie wzięło udział 162 prac ze spiskich i orawskich szkół podstawowych. Prace były przygotowane na wysokim poziomie z różnych materiałów z wykorzystaniem ciekawych technik, co doceniło jury konkursu. Tegoroczny temat był okazją do poszerzenia wiedzy o Słowacji i pokazania piękna poszczególnych regionów. Uczestnicy konkursu pokazali nie tylko zabytki, wydarzenia historyczne i kulturalne, ale także architekturę, folklor czy atrakcje przyrodniczo -turystyczne z wybranego przez siebie regionu. Z wyróżnionych prac powstał katalog oraz wystawa, która wędruje po świetlicach na Spisz u i Orawie, zdobiła ściany Galerii Sztuki Słowackiej TSP w Krakowie a teraz będzie ją można zobaczyć w Instytucie Słowackim w Warszawie. Konkurs od wielu lat organizuje Redakcja *Život* a od kilku lat we współpracy z Instytutem Słowackim w Warszawie.

Instytut Słowacki, ul. Krzywe Koło 12/14a, Warszawa



26.08.2023, godz. 19:00, Kazimierz Dolny

Koncert słowackiego organisty

Stanislava ŠURINA

w ramach Kazimierskiego Festiwalu Organowego

Kazimierz Dolny, Zamkowa 6

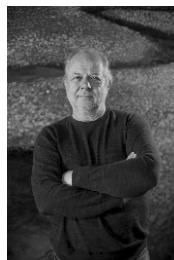


Do 31.08.2023, Kraków

Prezentacja wystawy

Stano BUBÁN

ZAMKNIJ OCZY...



Najważniejsze w twórczości Stana Bubána jest to, że potrafi malować swobodnie, bez kompleksów i ograniczającej pokory wobec malarstwa tradycyjnego. Przejmuje wprawdzie jego gatunki, techniki i praktyki, by jednak przenieść je ze strefy historycznej do aktualnej codzienności. Nie kwestionuje go, nie narusza jego granic ani tradycyjnej integralności. Wręcz przeciwnie. Wykorzystuje jego dziedzictwo, aby namalowany obraz nie był tylko imitacją przeszłości, ale o czystym i prowokującym elementem dnia dzisiejszego.



Galeria Sztuki Słowackiej Towarzystwa Słowaków w Polsce, ul. św. Filipa 7, Kraków

Do 31.08.2023, Instytut Słowacki

Prezentacja projektu

ČERSTVÉ/CZERSTWE

Patrik Illo

Aleksandra Stencel



Aleksandra Stencel i Patrik Illo, razem i z osobna, należą do środkowoeuropejskiej designerskiej czołówki. Współpracują z mniejszymi i większymi firmami szklarskimi na Słowacji, w Polsce i Czechach, razem tworzą w ramach wspólnej marki ILLOLA. Choć każdy ma swój własny, charakterystyczny styl, łączy ich racjonalna poetyka, nacisk na elegancję kształtów i pomysłowe detale. Nie boją się jednak ani przejawienia, dowcipu i kontrastu kontekstualnego, przy czym zawsze potrafią unikać zarówno intelektualnej pozy, jak i dosłowności.



Instytut Słowacki, ul. Krzywe Koło 12/14a, Warszawa

Do 31.08.2023, Kraków

Prezentacja projektu

„JEŹDZCY APOKALIPSY”



Instytut Kultury
Willa Decjusza

Na wystawie swoje prace prezentują:

Bronisław Krzysztof i Krzysztof Krzysztof z Polski, Peter Nižňanský z Czech, Marek Brzózka z Węgier, Milana Lukáča i Vít Bojňanský ze Słowacji.

Wizja czterech bezlitosnych i groźnych wojowników galopujących przez kraj oraz niesione przez nich zniszczenia, przez wieki znajdowała swoje artystyczne odbicie m.in. w dziełach anonimowych autorów średniowiecznych, iluminowanych rękopisach oraz w świątynnych freskach, a także w mistrzowskich miedziorytach Albrechta Dürera i obrazach Hieronima Boscha.

W 2020 roku polski rzeźbiarz Bronisław Krzysztof zainicjował projekt *Jeźdźcy Apokalipsy*, w który zaangażował innych twórców z krajów Wyszehradzkiej Czwórki: Petra Nižňanského z Czech, Marka Brzózkę z Węgier i **Milana Lukáča** ze Słowacji. Każdy z nich miał za zadanie stworzyć na rysunku i rzeźbie własną wizję wizerunku jednego z czterech apokaliptycznych jeźdźców wymienionych w Objawieniu św. Jana. Tak powstały fascynujące, ekspresyjne dzieła sztuki przedstawiające konia i jeźdźcę wraz z ich symbolami apokaliptycznej zagłady: łukiem, mieczami i wagami. Autorzy po raz pierwszy zaprezentowali swoje prace w 2021 roku w Bielsku-Białej, później we Wrocławiu, a następnie w Bratysławie. Na wystawie w Willi Decjusza dołącza do nich także słowacki rzeźbiarz **Vít Bojňanský** ze swoją kreatywną wizją jeźdźcy, która jest metaforycznym dopełnieniem apokaliptycznej opowieści w jej symbolicznej wyrazistości.

Kraków, Willa Decjusza



Do 09.08.2023, Lubliniec

Prezentacja wystawy nagrodzonych prac

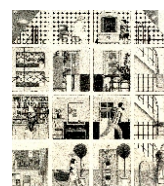
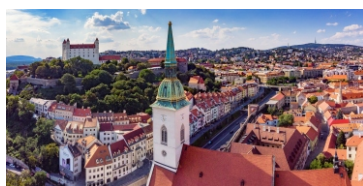
28 Biennale Ilustracji Bratysława „BIB 2021”

oraz wystawa fotografii

Adam Kováč i Matej Kováč „SŁOWACJA W CICHYM OBIEKTYWIE ”



Lubiteka-Miejsko Powiatowa Biblioteka Publiczna, ul. Sportowa 3, Lubliniec



Instytut Słowacki w Warszawie | ul. Krzywe Koło 12/14a, 00-270 Warszawa | tel: +48 22 635 77 74 | fax: 048 22 635 76 12
www.mzv.sk/sivarsava | www.facebook.com/InstytutSłowackiWWarszawie | e-mail: instytut_slowacki@wp.pl

22-27.08.2023, Poznań

V Światowy Festiwal Wikliny i Plecionkarstwa 2023

Światowy Festiwal Wikliny i Plecionkarstwa to bez wątpienia największe i jedno z najważniejszych spotkań środowiska plecionkarzy i jego sympatyków na świecie.

V Edycja festiwalu odbędzie się w Międzynarodowych Targach Poznańskich. W wydarzeniu biorą udział przedstawiciele wielu państw, **w tym również twórcy ze Słowacji - Tomáš Mikolaj, Tibor Uhrín, Jozef Boďa, Ján Zeman, Erika Rudíková, Jozef Uhliar, Peter Beňo, i Július Lalák.**

Nowe wyzwania, moc atrakcji dla plecionkarzy i zwiedzających, spektakularne widowiska, niezwykli ludzie, nowatorskie idee, namacalne korzyści – to wszystko czeka na Państwa w Poznaniu, który na kilka dni stanie się światową stolicą plecionkarstwa.

Dla wszystkich uczestników V Światowego Festiwalu Wikliny i Plecionkarstwa organizatorzy przygotowali także bogaty i różnorodny program koncertów i występów artystycznych. Pop, rock, folk, kabaret i jazz uliczny – niewątpliwie każdy znajdzie coś dla siebie.

Poznań, Teren Międzynarodowych Targów Poznańskich



31.08.2023, godz. 17:30, Instytut Słowacki

WIOSNA PRZERWANA W SIERPNIU

Wykład **dr. hab. Grzegorza Gąsiora**

(Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej, Uniwersytet Warszawski)

W 1968 r. w Czechosłowacji podjęto próbę reformy systemu komunistycznego, zmierzającego do wybudowania „socjalizmu z ludzką twarzą”. Głównym osiągnięciem tego okresu było przywrócenie wolności wypowiedzi i zgromadzeń, co spotkało się z entuzjastyczną reakcją społeczeństwa. Przywódcy Związku Radzieckiego oraz kilku innych państw komunistycznych poczuli się zagrożeni. W nocy z 20 na 21 sierpnia 1968 r. wojska pięciu „bratnich” państw wkroczyły na teren Czechosłowacji w celu przerwania reform.

Zapraszamy na spotkanie poświęcone upamiętnieniu 55. rocznicy tych wydarzeń.

