

Do 3.11.2023, Kraków

Prezentacja wystawy

## THIS IS SLOVAKIA

Organizowana z okazji 30 – lecia powstania Republiki Słowackiej.

Konsulat Generalny Republiki Słowackiej, ul. Św. Tomasza 34, Kraków



4.11.2023, godz. 20:30, Katowice

W ramach projektu

## orgaNOWA symfonia kina

projekcja filmu „Gorączka złota”  
reż. Charlie Chaplin (1925)

Z graną na żywo oprawą muzyczną:

## Monika Melcová – organy



NOSPR



Monika Melcová pochodzi z miejscowości Spišská Nová Ves na Słowacji. Jako zawodowa organistka koncertuje na całym świecie. Jej mistrzostwo interpretacyjne znane jest także z nagrań radiowych, a za zasługi w dziedzinie muzyki organowej otrzymała kilka ważnych nagród.

Improwizacje organowe znakomicie korespondują z dawnym kinem, nadając filmom sprzed stu lat nowy, świeży wymiar.

Sala koncertowa Polskiego Radia, Pl. Wojciecha Kilara 1, Katowice

3-5.11.2023, Katowice

W ramach

## TARGÓW KSIĄŻKI W KATOWICACH

4.11.2023, godz. 13:00

### Spotkanie z Peterem Milčákiem

który opowie o słowackiej poezji w przekładach oraz swoim tomiku poezji pt. "Bracia Krwi" (Wolno, 2020). „*Bracia krwi* – prozy poetyckie Petera Milčáka, odznaczają się nieoczywistą i bardzo precyzyjną logiką, łączą prostotę z niezwykłością wyobraźni” (Bohdan Zadura, tłumacz książki).



4.11. 2023, godz. 14:00

### Spotkanie z Tomášem Forró

autorem przetłumaczonych na język polski książek „*Gorączka złota. Jak upadała Wenezuela*” (Czarne, 2023) „*Apartament w hotelu wojna. Reportaż z Donbasu*” (Czarne, 2022)

Tomáš Forró, reporter od lat obserwujący Wenezuelę, wyrusza do kopalni złota w tak zwanym łuku Górniczym, gdzie się ogniskują wszystkie problemy. To tam codziennością są brutalne walki między armią lewicową partyzantką, tajną policją i broniącymi niezależności Indianami. Opisuje także katastrofalne skutki wydobywania złota i realne zagrożenie zatrucia dopływów największych rzek regionu – Orinoko i Amazonki.

W swojej książce „*Apartament w hotelu wojna. Reportaż z Donbasu*” Forró opowiada o wojnie z samego serca konfliktu. Rozmawia z ludźmi po obu stronach frontu, niejednokrotnie naraża życie i potajemnie jeździ tam, dokąd nie zapuszcza się żaden dziennikarz. Jego analizy są nieodłącznie związane z historiami ludzi, dla których wojna i jej skutki są bolesną codziennością. Wielka polityka przeplata się tutaj z małą, a losy żołnierzy z losami zwykłych rodzin, którym konflikt odebrał wszystko.

Międzynarodowe Centrum Kongresowe, Katowice, Plac Sławika i Antalla 1, Katowice

Slovenské  
literárne  
centrum

7.11.2023, godz. 17:30, Instytut Słowacki

Wernisaż wystawy fotografii

**Ivan Kelly Köhler**

**LEDENDY JAZZU**



Ivan Kelly Köhler jest znanym i cenionym na Słowacji fotografem, którego największą pasją jest jazz. Przez lata odwiedzał najważniejsze festiwale jazzowe, gdzie fotografował gwiazdy światowego jazzu. W latach 1983-1988 podczas festiwalu Jazz Jambory w Warszawie dokumentował m.in. swojego największego idola – trębacza, gwiazdę światowego jazzu – Milesa Davisa. W tym czasie sam już był pewnego rodzaju stałym elementem sceny jazzowej i jako fotograf – meloman, doskonale wpasował się w cały ten dziwny muzyczno-artystyczny świat.

Aby zrozumieć Ivana Kelly Köhlera, tego ekstrawaganckiego, tryskającego niegasnącą życiową energią pana w kapeluszu, ciemnych okularach, marynarce w zebrowy print i w kolorowych spodniach, trzeba poznać jego jazzowy świat. Spotkania z Ivanem są jak pomost pomiędzy codziennym smutkiem konsumpcyjnej rzeczywistości a fantasmagorycznym surrealizmem.

Specjalnym gościem wydarzenia będzie międzynarodowej sławy słowacki jazzman

**Peter Lipa**

Instytut Słowacki, ul. Krzywe Koło 12/14a, Warszawa

7-9.11.2023, godz. 17:30, Katowice

**Międzynarodowa konferencja**

**Spoiwa – sploty – konfrontacje // Spojivá – prieniky – konfrontácie**

Organizatorzy: Polsko-Słowacka Komisja Historyków, Fundacja Instytutu Historii im. T. Manteuffla PAN Instytut Historii Uniwersytetu Śląskiego.

Centrum Informacji Naukowej i Biblioteka Akademicka, ul. Bankowa 11a, Katowice

16.11.2023, Katowice

**WYSTĘP MUZYKÓW Z KRAJÓW V4**

**Juraj Griglák** – gitara basowa

**Martin Valihora** – perkusja

**Oskar Török** – trąbka

**Piotr Wyleżół** – pianino



ONE  
DAY  
JAZZ  
festival



3

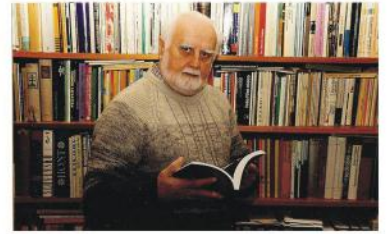
Miasto Ogrodów, plac Sejmu Śląskiego 2, Katowice

16.11.2023, godz. 17:30, Warszawa

Projekcja filmu dokumentalnego

**Martin Slivka**

## „Człowiek odchodzi” (1968)



Film wybitnego słowackiego reżysera Martina Slivki – twórcy współczesnego filmu dokumentalnego na Słowacji, etnografa, reżysera, scenarzysty i pedagoga.

„Człowiek odchodzi” to etnograficzny film dokumentalny o wiejskich zwyczajach i ceremoniach związanych ze śmiercią. Slivka zawarł w nim głęboką refleksję nad istotnymi wartościami życia ludzkiego. Ograniczył ekspresję filmową głównie do stosowania podstawowych znaków metaforyczno-symbolicznych. Film został wpisany na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO (1995) i znajduje się wśród 25 najważniejszych dzieł Złotej Kolekcji Kinematografii Słowackiej (1995)

Instytut Słowacki, ul. Krzywe Koło 12/14a, Warszawa

21.11.2023, godz. 18:00, Warszawa

Projekcja filmu niemego

## „JÁNOŠÍK” (1921), reż. Jaroslav Siakel’

Z oprawą muzyczną w wykonaniu

**Państwowej Orkiestry Kameralnej z Żyliny**

w ramach V Międzynarodowego Festiwalu

Muzyki Europy Środkowo-Wschodniej „Eufonie”



Teatr Palladium, ul. Złota 9, Warszawa

22.11.2023, Lublin

KONFERENCJA

## Czechosłowacja w pamięci zbiorowej Czechów i Słowaków: w obliczu 30. rocznicy aksamitnego rozvodu

Z udziałem politologów i historyków ze Słowacji, Czech i Polski



Czechosłowacja, z pominięciem drugiej wojny światowej, funkcjonowała prawie 70 lat. W okresie tym czechosłowackie władze i społeczeństwo musiało zmierzyć się z szeregiem wyzwań, jak np.: budowanie wspólnego państwa po pierwszej wojnie światowej, kwestia mocarstwowych ambicji III Rzeszy, instalacja systemu komunistycznego po drugiej wojnie światowej, okres komunizmu, okupacja 1968, wreszcie aksamitna rewolucja 1989. 30 lat po rozdzieleniu Czechosłowacji warto postawić pytanie o to jak państwo to zapisało się w pamięci zbiorowej Czechów i Słowaków.

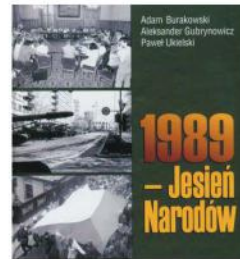
23.11.2023, Instytut Słowacki

Prezentacja publikacji

## „1989. Jesień Narodów”

Państwowy Instytut Wydawniczy

Adam Burakowski, Aleksander Gubrynowicz, Paweł Ukielski



W 1989 roku na oczach zdumionego świata zawałił się system komunistyczny. Od rozpoczęcia rokowań Okrągłego Stołu w Polsce w lutym, aż po egzekucję Eleny i Nicolae Ceaușescu w grudniu – Europa Środkowa i Wschodnia przeszła przez burzliwy, choć na szczęście wyjątkowo mało krwawy proces wyzwania się spod reżimu totalitarnego. Główne wydarzenia omawiane i analizowane przez autorów książki działy się jesienią 1989 roku.

Spotkanie z jednym autorów publikacji – Pawłem Ukielskim – skupione będzie głównie wokół wydarzeń z roku 1989 w Czechosłowacji.

Instytut Słowacki, ul. Krzywe Koło 12/14a, Warszawa

27.11.2023, Lublin

Z cyklu „Staromiejskie zaprasza”

Projekcja filmu

## „Ja kocham, ty kochasz” reż. Dušan Hanák



Czwarty pełnometrażowy film klasyka słowackiej kinematografii Dušana Hanáka, wrażliwego portrecisty zwyczajności – i trzeci, który zamiast na ekrany kin trafił na cenzorską półkę. Powód? Dopatrzone się w nim brzydoty i pesymizmu, które oficjalnie nie istniały w społeczeństwie socjalistycznym. Zaprezentowany w 1989 roku w konkursie Berlinale, zyskał tam Srebrnego Niedźwiedzia za najlepszą reżyserię.

Teatr Stary, u. Jezuicka 8, Lublin

30.11.2023, Warszawa

## Wykład Milana Novotnego „Rok 1989 na Słowacji”



Połączony z otwarciem wystawy **MISJA SŁOWACJA**

Uniwersytet Warszawski, Krakowskie Przedmieście 26/28, Warszawa

30.11.2023, godz. 17:30, Instytut Słowacki

Wykład **prof. Piotra BAJDY**

## "Od aksamitnej rewolucji do aksamitnego rozvodu"

W tym roku przypadła 30 rocznica rozdzielenia Czechosłowacji. Dla większości Polaków było to zaskoczenie i niezrozumiała decyzja rządzących w Czechach i na Słowacji. Przy okazji okrągłej rocznicy warto porozmawiać, co wiemy dzisiaj o procesach towarzyszących tym wydarzeniom.

Instytut Słowacki, ul. Krzywe Koło 12/14a, Warszawa

Instytut Słowacki w Warszawie | ul. Krzywe Koło 12/14a, 00-270 Warszawa | tel: +48 22 635 77 74 | fax: 048 22 635 76 12

www.mzv.sk/sivarsava | www.facebook.com/Instytut Słowacki w Warszawie | e-mail: instytut\_slowacki@wp.pl