

VÝSTAVA

Ol'ga Paštéková

# URBAN BEAST

Martin Salajka

KURÁTOR: Radek Wohlmuth

27. 8. - 1. 10. 2021

Slovenský inštitút v Praze  
nám. Republiky 1037/3

VÝTVARNÉ UMENIE

Výstava

**OLGA PAŠTÉKOVÁ, MARTIN SALAJKA:  
URBAN BEAST**

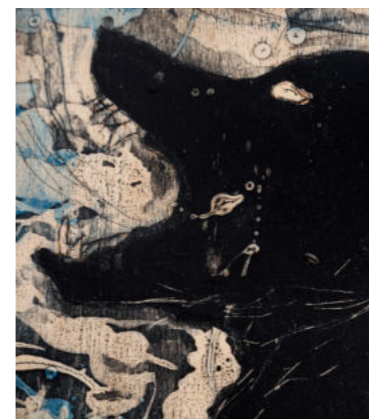
27. 8. – 1. 10. 2021

Slovenský inštitút v Prahe

po – pi 13:00 – 18:00

Slovensko – česká výstava dvoch výrazných expresívnych maliarov, ktorí dlhodobo sledujú tému neurčitého priestoru na rozhraní miest a industriálnej divočiny, obývaného lesnou zverou, vodnými príznakmi a vzdušnými dravcami. Ich obrazy plné totemových zvierat, či už sú to vlci, sovy, mole alebo chladnokrvné ryby, sa rozprestierajú na hranici reality a fikcie, takže na jednej strane pripomínajú skutočné prenikanie divých zvierat na územie ľudských sídiel, často do bezprostrednej blízkosti obydli, na druhej strane evokujú dávne mýty, ságy a lovecké legendy. Diela oboch umelcov sú komponované do vzájomne prepojeného dynamického celku a inštalácia, ktorá vnáša prírodnú logiku do priestoru galérie, sa stáva vizuálnou metaforou krajiny.

Oľga Paštéková (1984) aj Martin Salajka (1981) prešli počas štúdia na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave a Akadémii výtvarných umení v Prahe ateliérom významných maliarov svojich krajín. Ivan Csudai aj Michael Rittstein korigovali základy svojho výtvarného prejavu a myslenia spočiatku maľbou, aby sa v nasledujúcom období sami mladí umelci vypracovali na rešpektované osobnosti svojej umeleckej generácie. Obom je spoločný uvoľnený



ločný uvoľnený rukopis s dôrazom na farebnú stránku obrazu a motívy ukotvené v realite, ktoré však majú výrazný magický potenciál. Hoci jeden aj druhý sú maliari, významnou súčasťou ich činnosti sú aj iné médiá, najmä práca na papieri. Rovnako majú spoločné experimentálne zaobchádzanie s obrazom. Oľga Paštéková programovo oddeľuje svoje obrazy od stien a umiestňuje ich do priestoru v zmysle emancipovanej inštalácie, zatiaľ čo Martin Salajka invenčne integruje grafické postupy do svojich obrazov.

Názov *Urban Beast* je ošemetný pre svoju dvojznačnosť, najmä preto, že okrem mestského prostredia nešpecifikuje, koho sa vlastne týka. Hoci prirodzene naznačuje prízračné zvieratá, z ktorých niektoré môžu vyvolávať pocit ohrozenia, nie je vylúčené, že divák je v skutočnosti človek, ktorý je naopak zastúpený medzi zvieratami obývajúcimi pôvodnú starú prírodu. Celý projekt tak možno chápať aj ako environmentálnu správu o stave sveta.

**Radek Wohlmuth**  
kurátor výstavy

Výstava slovenskej výtvarníčky Oľgy Paštékovej a českého výtvarníka Martina Salajku potrvá symbolicky do 1. 10. 2021, kedy sa začína Mesiac česko – slovenskej vzájomnosti.

DIZAJN

**SLOVENSKÉ FRAGMENTY**  
Slovenský autorský dizajn  
v skle, keramike a dreve

19. 5. – 19. 8. 2021

Pasáž českého designu, Na Příkopě  
860/24, 110 00 Praha 1

*Slovenský autorský dizajn v skle, keramike a dreve sa predstavuje vo svojej kompaktnej podobe vo výklade Pasáže českého designu. Milan Hanko (keramika), Patrik Illo (sklo), Simona Janišová (keramika), Richard Seneši (drevo), Tibor Uhrín (drevo) a Linda Viková (keramika) si pre špecifické podmienky preskleného výkladu pripravili výber – fragmenty (diela a kresbové návrhy) zo svojej bohatej dizajnerskej tvorby. Spája ich poctivý prístup, rešpekt k materiálu a dôraz na remeselnú kvalitu.*

Kurátorky výstavy: Katarína Hubová, Adriana Pekárová

Organizátori výstavného projektu: Slovenský inštitút a Slovenské centrum dizajnu v rámci Roku slovenského dizajnu 2021.



## VÝSTAVA

OLGA PAŠTÉKOVÁ:  
ROTKÄPPCHEN / ACTA MYTHOLOGICA I.

12. 8. – 31. 10. 2021 Muzeum Novojičína, Nová galerie Žerotínského zámku

Výstava obrazov slovenskej výtvarníčky Olgy Paštékové je súčasťou širšieho cyklu *ACTA Mythologica*. Vstúpte do vnútra starého sveta a pred vami sa odhalia jednotlivé mýty a povesti pochádzajúce z Kravařaska. Prvé zastavenie je venované povesti Vlkolak v Blahutovicích (Der Wehrwolf in Blattendoerf). Dňa 15. 8. o 17:00 prebehne komentovaná prehliadka výstavy *ROTKÄPPCHEN* s autorkou Olgou Paštékovou.

Viac informácií nájdete na stránkach: [www.muzeumnj.cz](http://www.muzeumnj.cz).

SCÉNICKÉ UMENIE  
FESTIVAL SETKÁNÍ  
/ STRETNUTIE

3. 9. – 8. 9.

Městské divadlo Zlín,  
tř. Tomáše Bati 4091

Česko – slovenský divadelný festival sa už štvrtstoročie zameriava na konfrontáciu súčasnej divadelnej tvorby v Českej republike a v Slovenskej republike.

Festival zdôrazňuje tzv. československú stopu, prepojenosť českých a slovenských tvorcov, ich vzájomnú inšpiráciu, pričom kladie dôraz predovšetkým na pôvodnú dramaturgiu a prezentáciu pôvodných dramatických novínok. Slovensko budú na jubilejnom 25. ročníku reprezentovať nasledovné divadlá a ich inscenácie:

Slovenské komorné divadlo Martin (*Fóbie*), Prešovské národné divadlo (*Moral Insanity*), DJGT Zvolen (*Čepiec*), Slovenské národné divadlo Bratislava (*Korene*), Divadlo Pôtoň (*Pastierska symfónia*). Súčasťou slovenského programu bude tiež hudobné vystúpenie Petra Lipu (*Lipa spieva Lasicu*).

Festival organizuje Městské divadlo Zlín v spolupráci so Slovenským inštitútom.

S T R E T N U T Í E  
S E T K Á N Í  
československý  
divadelní  
festival

## Výstava

## VÝTVARNÁ PREHLIADKA BOJ S PANDÉMIOU

9. 9. – 19. 9. Univerzita Karlova – Karolinum, Ovocný trh 560/5, Praha 1

Česko – slovenská výtvarná prehliadka na počesť tých, ktorí v každodennom živote robia maximum pre to, aby dopady celosvetovej pandémie boli čo najmenšie. Deti zo základných škôl, študenti stredných, vyšších odborných a vysokých škôl v Českej republike a v Slovenskej republike vytvorili práce na témy *Naši hrdinovia dneška* a *Ako to vidím a cítim ja*.

Diela odrážajú úpadok spoločenského života, smútok z osamelosti, choroby alebo dokonca straty blízkej osoby, ale aj zachytávajú prejavy radosti z úspechov, uzdravenia či opätovného stretnutia odlúčených ľudí.

Organizátormi výstavného projektu sú Karlova univerzita, Slovenský inštitút, České centrá a W&ART z. s. v spolupráci so Zväzom miest a obcí Českej republiky. Podujatie sa koná pod záštitou predsedu Poslaneckej snemovne Parlamentu Českej republiky Radka Vondráčka, ministra školstva, mládeže a telovýchovy Českej republiky Roberta Plagu a Asociácie krajov Českej republiky.

## Hudba

CONCERTINO PRAGA – Dvořákova rozhlasová súťaž  
mladých hudobníkov

18. 9. o 17:00, Praha – Rudolfinum, Dvořákova síň

Medzinárodná rozhlasová súťaž mladých hudobníkov sa koná od roku 1966. Ide o multidisciplinárnu súťaž, ktorej poslaním je nájsť výnimočné talenty vo veku do 16 rokov. Organizátormi sú Český rozhlas a Akadémia klasickej hudby. Súťažiacich hodnotí medzinárodná porota v dvoch kategóriách – sólová a komorná hudba. Finálové kolo je otvorené pre verejnosť a má podobu koncertu, ktorý sa uskutoční v rámci Medzinárodného hudobného festivalu Dvořákova Praha.

V rámci 55. ročníka súťaže sa medzi finalistov prebojoval mladý slovenský klavirista **Ryan Martin Bradshaw**. S podporou Slovenského inštitútu sa okrem finálového koncertu v Prahe zúčastní aj turné v mestách Český Krumlov, Bechyně, Třeboň a Jindřichův Hradec.

Kompletný program:

[www.concertino.rozhlas.cz](http://www.concertino.rozhlas.cz)



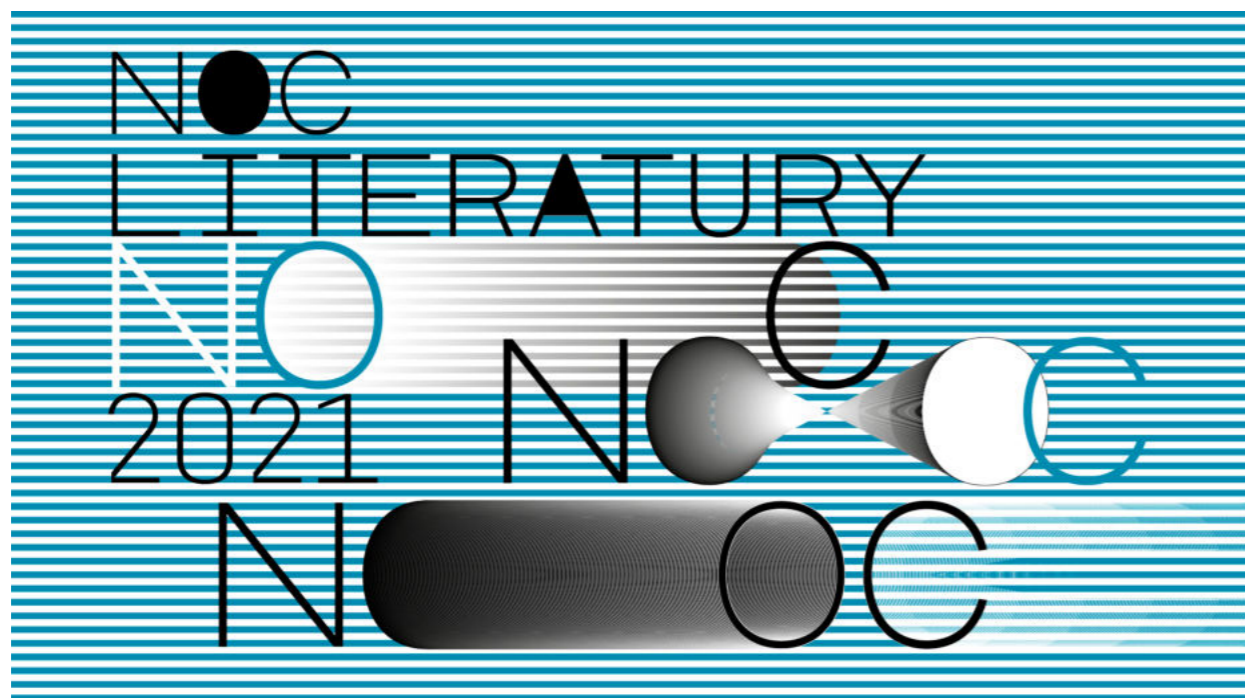
## LITERATÚRA

Literárny festival **NOC LITERATÚRY**

22. 9. Praha – Podolí, Praha – Braník

Súčasná literatúra, netradičné miesta, známe tváre – to je *Noc literatúry*, ktorá širokej verejnosti predstavuje ukážky nových diel európskych spisovateľov v podaní známych hercov na atraktívnych, alebo bežne nedostupných miestach. Jedinečné spojenie nezvyčajného miesta, osobnej interpretácie a literárneho textu ponúka nevšedný kultúrny zážitok a príležitosť zoznámiť sa s myslením súčasných európskych autorov. *Noc literatúry* si vydobyla pevné miesto v českom kultúrnom kalendári a stala sa jeho neodmysliteľnou súčasťou. Ukážku z diela *Doktor Mráz*, autorky Denisy Fulmekovej, bude čítať slovenská herečka pôsobiaca v Česku Zuzana Onufráková. Slovenskú účasť zabezpečujú v partnerskej spolupráci Literárne informačné centrum a Slovenský inštitút.

Projekt organizujú Česká centra v spolupráci s EUNIC Praha, zahraničnými ambasadami v Českej republike a nakladateľstvom Labyrint. Kompletný program bude zverejnený na [www.nocliteratury.cz](http://www.nocliteratury.cz)



## LITERATÚRA

Knižný veľtrh a literárny festival  
**SVĚT KNIHY**

23. – 26. 9. Výstaviště Praha – Holešovice, 170 00 Praha 7

Najväčší knižný festival v Českej republike, ktorý počas štyroch dní prezentuje viac ako 400 vystavovateľov a obvykle pritiahne na pražské výstaviisko viac ako 50 000 návštevníkov. Literárny festival každoročne predstavuje takmer 800 účinkujúcich spisovateľov, ilustrátorov, prekladateľov, odborníkov a ďalších aktérov knižného priemyslu. Na veľtrhu a festivale sú prítomní hostia z viac ako 30 krajín a Slovensko tento rok zastupujú autori Vanda Rozenbergová, Zuzana Keplová, Eva Maliti, Marek Vadas, Vladimír Balla, Peter Balko a Kali Bagala. Prezentácia slovenskej literatúry a vydavateľstiev vzniká v spolupráci Literárneho informačného centra a Slovenského inštitútu. Kompletný program bude zverejnený na: [www.svetknihy.cz](http://www.svetknihy.cz)



## Jazykový festival

EVROPSKÝ DEN  
JAZYKŮ

26. 9. Palác Lucerna - pasáž, Vodičkova 704/36, 110 00 Praha 1

Európsky deň jazykov je dňom podporujúcim štúdium jazykov v Európe. Z iniciatívy Rady Európy sa od roku 2001 každoročne 26. septembra oslavuje Európsky deň jazykov. Každý, kto má rád cudzie jazyky sa môže v tento deň od 16:00 do 20:00 v rámci tradičného podujatia Speakdating stretnúť s lektorom akéhokoľvek cudzieho jazyka získať jeho prvotnú znalosť. Chýbať nebude ani slovenčina.

Projekt vzniká z iniciatívy Európskej komisie a v spolupráci s EUNIC Praha a zahraničnými ambasadami a kultúrnymi inštitúciami zastúpenými v Českej republike.

**Divadlo a odborná literatúra****PREZENTÁCIA KNÍH DIVADELNÉHO ÚSTAVU BRATISLAVA****29. 9. o 14:00 tlačová konferencia /pre média/****29. 9. o 17:00 prezentácia kníh /vstup na pozvánky/****Institut umění – Divadelní ústav, Nekázanka 887/16 a 18, Praha 1**

V roku 2020 pri príležitosti Roku slovenského divadla vydal Divadelný ústav niekoľko zásadných publikácií z hľadiska vývinu slovenskej divadelnej historiografie i ďalšieho vedeckého skúmania dejín a súčasnosti slovenského divadla. V rámci pražskej slávnostnej prezentácie ich predstavujú osobnosti slovenského divadla v nových priestoroch IDU (Institut umění – Divadelní ústav):

Publikáciu *Dejiny slovenského divadla II.* predstaví odborný garant, zosťavovateľ a autor viacerých štúdií, teatroológ Vladimír Štefko. (Syntetické a ťažiskové dielo *Dejiny slovenského divadla II.* je vyvrcholením niekoľkoročného analytického výskumu dejín slovenského divadla z pera renomovaných slovenských teatroológov pod vedením prof. PhDr. Vladimíra Štefka, CSc. poskytujú koncentrovaný a prehľadný obraz o vývine slovenskej divadelnej tvorby, kritiky a teórie v období rokov 1948 – 2000. Rámcom bádateľských aktivít boli predovšetkým roky 1948, 1968, 1989. Jednotliví autori skúmali kratšie etapy vývinu a orientovali sa na jednotlivé divadelné druhy – činohru, operu, tanec, bábkové divadlo a divadelnú teóriu a kritiku. Výsledkom sú zhrňujúce štúdie renomovaných divadelných teoretikov rôznych generácií, ktoré sú komplexným pohľadom na vývoj slovenského divadla po druhej svetovej vojne.)

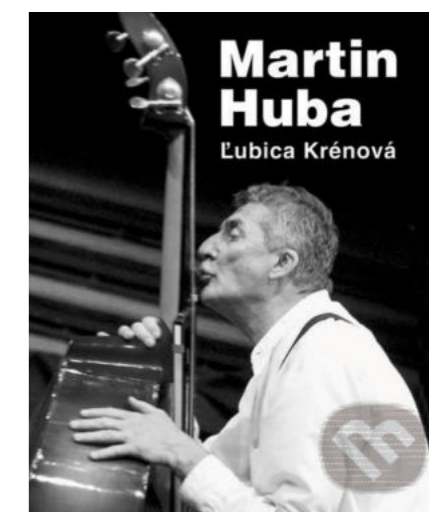
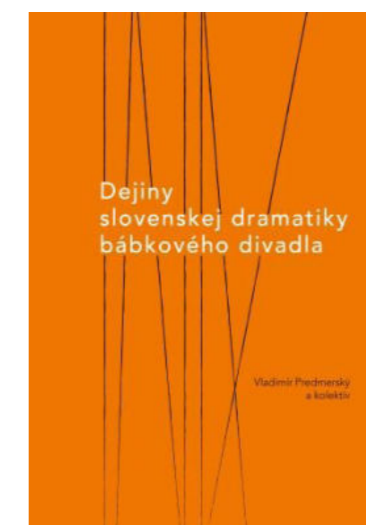
Publikáciu Vladimíra Predmerského a kol. *Dejiny slovenskej dramatiky bábkového divadla* predstaví autorka niekoľkých štúdií, teatrologička Lenka Džadíková.

(Veľkoryso poňatý prehľad slovenskej dramatiky bábkového divadla od 19. storočia až po súčasnosť osciluje medzi esejistickým a filozofickým rozborom a informatívnym, prehľadným, vecnejším a encyklopedickejším pohľadom na problematiku. Rozsiahle obdobie rozvoja slovenskej bábkovej hry skúma a interpretuje kolektív trinástich autorov v prehľadných súhrnných kapitolách aj v portrétach najvýraznejších osobností (dramatikov, ale aj autorov-režisérov) daných historických úsekoch.)

filozofickým rozborom a informatívnym, prehľadným, vecnejším a encyklopedickejším pohľadom na problematiku. Rozsiahle obdobie rozvoja slovenskej bábkovej hry skúma a interpretuje kolektív trinástich autorov v prehľadných súhrnných kapitolách aj v portrétach najvýraznejších osobností (dramatikov, ale aj autorov-režisérov) daných historických úsekoch.)

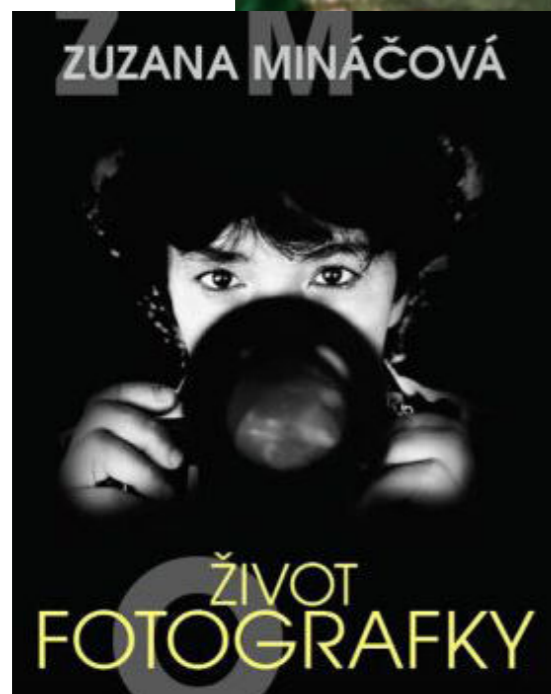
Monografiu *Martin Huba* predstaví autorka, teatrologička Ľubica Krénová, s prítomnosťou váženého hosťa – herca, režiséra a pedagóga **Martina Hubu**. Publikácia je spoločným projektom vydavateľstiev DÚ a Slovart. (Uctievaný herec a režisér. Bravúrny divadelník, ale aj pozorný spoločník a sústredený rozprávač, ktorý o všetkých témach hovorí priamo a otvorene. Otázky Martinovi Hubovi v jeho azda najobsiahlejšom a najosobnejšom interview kládla slovenská teatrologička Ľubica Krénová, okrem iného autorka monografií takých hereckých osobností ako Ladislav Chudík či Milan Kňažko. Jej posledná kniha, venovaná Martinovi Hubovi, je teda o čosi bohatšia - sedem kapitol posudzujúcich kľúčové obdobia a udalosti jeho tvorivého života dopĺňajú autentické rozhovory s protagonistom. Aj vďaka schopnosti Martina Hubu výstižne pomenovať veci a javy v umení i v občianskej spoločnosti sa z jeho rozprávania vynárajú dvojaké dejiny: jednak osobné a jednak dejiny slovenskej i českej divadelnej scény z pohľadu jedného z najvýznamnejších aktérov za posledných päťdesiat rokov.)

Na prezentáciu kníh o 17:00 je vstup na pozvánky.



## 90. narodeniny ZUZANY MINÁČOVEJ (\* 1931), slovenskej fotografky

Zuzana Mináčová je jednou z najvýznamnejších predstaviteľiek slovenskej a českej umeleckej i dokumentárnej fotografie. Je priekopníčkou modernej fotografie, dušou „novej vlny“, v ktorej výrazne rozšírila možnosti fotografického vyjadrenia. Jej umelecké fotografické cykly získali medzinárodné uznanie a stali sa súčasťou zbierok mnohých zahraničných galérií. Vyštudovala fotografiu na Škole úžitkového výtvarníctva v Bratislave a desaťročia pracovala ako vedúca fotografického oddelenia v Slovenskom filme. Vytvorila množstvo filmových plagátov, obalov na platne, knihy, CD a DVD. Niekoľkokrát vystavovala aj v galérii Slovenského inštitútu v Prahe (v rokoch 2017 a 2019).



## 70. narodeniny PETRA DVORSKÉHO (\* 1951), slovenského operného speváka

Peter Dvorský je zaraďovaný medzi piatich najlepších tenoristov sveta.

Jeho kariéra sa začala v roku 1972 v Slovenskom národnom divadle v Bratislave v opere *Eugen Onegin*, kde spieval postavu Lenského. Účinkoval vo vyše šesťdesiatich operných domoch v dvadsiatich piatich krajinách sveta. Taliansky kritik a muzikológ Mario Morini ho označil za posledného dediča talianskej školy a slávny tenorista Luciano Pavarotti za svojho nástupcu.

Jeho zamatový lyrický tenor sa najvýraznejšie uplatňoval v úlohách talianskeho a francúzskeho repertoáru romantického a veristického obdobia. akrát zvíťazil na rôznych svetových súťažiach a je držiteľom mnohých domácich i zahraničných ocenení. V Českej republike sa dlhoročne koná na zámku v Jaroměřici nad Rokytňou festival nesúci jeho meno – Medzinárodný hudobný festival Petra Dvorského, ktorý je zameraným predovšetkým na fenomén operného hlasu.



## Cena pre knihu ŠTUDENTSKÝ PROLÓG K NEŽNEJ REVOLÚCII

Kolektívna monografia Martina Homzu, Márii Mikovej a Milana Novotného *Študentský prológ k Nežnej revolúcii* získala v rámci 28. ročníka medzinárodnej súťaže literatúry faktu Cenu Egona Erwina Kischu. Kniha bola vydaná v 2019 pri príležitosti 30. výročia Nežnej revolúcie. Slávnostné odovzdávanie cien sa kvôli pandémie v minulom roku neuskutočnilo. Nový termín je určený na 30. september 2021 a slávnostné odovzdávanie cien sa bude konať v českom Letohrade.

Uvádzame z recenzie historika Tomáša Kráľoviča, ktorá bola uverejnená v odbornom časopise *Pamäť národa* Ústavu pamäte národa :

„Centrom ich spomienok je demonštrácia študentov Filozofickej fakulty Univerzity Komenského (UK), ktorá sa odohrala v Bratislave v predvečer Nežnej revolúcie, 16. novembra 1989. Bola to prvá študentská demonštrácia v Československu od roku 1969 a prvé väčšie verejné občianske vystúpenie na Slovensku od Sviečkovej manifestácie v marci 1988. Táto demonštrácia bola úradne neohlásená a teda automaticky nepovolená, organizovaná bez kooperácie so

Socialistickým zväzom mládeže alebo inými oficiálnymi inštitúciami. Už to napovedá, že zúčastniť sa jej vyžadovalo v danom čase a mieste nemálo odvahy. Jej význam zvyrazňuje skutočnosť, že protirežimové aktivity, ktoré začali na pôde UK prebiehať od 20. novembra 1989 (ako odpoveď na udalosť zo 17. novembra 1989 v Prahe), boli s touto bratislavskou študentskou demonštráciou spojené tak chronologicky ako aj personálne.

[...] *Študentský prológ k Nežnej revolúcii* okrem dvadsiatich príspevkov obsahuje aj prílohy – zoznam doposiaľ zistených účastníkov demonštrácie, text Vyhlásenie k 16. novembru 1989 po 10 rokoch a fotografie viažuce sa k 16. novembru 1989. Závery príspevkov vhodne dopĺňajú stručné životopisné medailóny ich autorov, z ktorých sa čitateľ dozvie najmä to, kde dnes autori pôsobia. [...] *Študentský prológ k Nežnej revolúcii* je cennou zbierkou spomienok aktívnych študentov, ktorí ako prví vykročili na cestu zmeny. Ich nebojnosť a boj za slobodu a akademické práva môžu byť vzorom aj ďalším generáciám študentov.“

## ONLINE

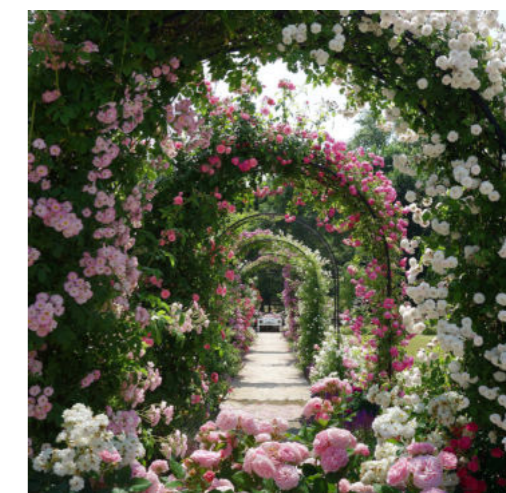
### Kultúrna turistika po Slovensku

Navštívte **Trnavu a trnavský región a vstúpte do kráľovstva ruží.**

V regióne Trnava sa nachádza obec Dolná Krupá, ktorá sa pýši nielen nádherným klasicistickým kaštieľom s anglickým parkom, ale aj historickým rozáriom, ktoré založila grófka Mária Henrieta Choteková. Vďaka ružiam grófky Chotekovej poznali panstvo Dolná Krupá po celom svete. Ružová grófka, ako ju prezývali, pestovala vo svojom rozáriu viac než 6000 koreňov ruží, pričom vlastnila kompletnú zbierku Severokrajných ruží a svoje ruže exportovala do celej Európy, USA a Kanady. **Hudobné múzeum v Dolnej Krupej** na počesť grófky každoročne pripravuje podujatie Slávnosť ruží. Zachovanie mena a pamiatky Márie Henriety Chotekovej sa podarilo aj vytvorením najväčšieho súkromného rozária, ktoré je súčasťou *Medolandie*. Totiž, niekoľko metrov od pôvodného rozária, je v súčasnosti vysadených viac ako 1000 ruží. Jedna z nich je ale špeciálna – vyšľachtená taktiež na počesť ružovej grófky z Dolnej Krupej. Práve lupene z tejto špecifickej ruže sa pridávajú do medoviny nesúcej meno Mária Henrieta. Navštívte trnavské kráľovstvo ruží a dozviete sa viac aj o zaujímavom, bohatom a proaktívnom živote grófky Márie Henriety Chotekovej zo šľachtického rodu Chotekovcov.

[www.slovakia.travel](http://www.slovakia.travel)

[www.regiontrnava.sk](http://www.regiontrnava.sk)



## DIELO MESIACA v rámci Roku slovenského dizajnu 2021

Rok 2021 bol na podnet Slovenského centra dizajnu (SCD) vyhlásený Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky za Rok slovenského dizajnu (RSKD). Cieľom je predstaviť domácemu i zahraničnému publiku slovenský dizajn ako hodnotnú a atraktívnu súčasť slovenskej kultúry a identity. V priebehu celého roka preto bude SCD realizovať rôznorodé výstavné,

prednáškové, prezentačné aktivity, a tak isto online podujatia.

V tejto súvislosti vám Slovenský inštitút každý mesiac prinesie DIELO MESIACA, v rámci ktorého vám priblíži tvorbu jedného slovenského dizajnéra.

[Sledujte náš FB!](#)



**OKTÓBER** bude Mesiacom česko – slovenskej vzájomnosti.

Pri tejto príležitosti pripravujeme niekoľko podujatí:

• **Divadlo Aréna exkluzívne v Prahe** – bratislavské Divadlo Aréna, ktoré vedie herec Juraj Kukura, sa predstaví s piatimi výnimočnými inscenáciami, ktoré sú súčasťou osobitého dramaturgického cyklu s názvom *Občiansky cyklus* (inscenácie *Jánošík – príbeh vraha?*, *Tiso*, *Holokaust*, *# dubček*, *Biblia – číta Juraj Kukura*). Podujatie vzniká v partnerskej spolupráci Slovenského inštitútu a Divadla Hybernia, kde sa týždeň slovenského divadla aj bude konať.

V rámci exkluzívneho hostovania Divadla Aréna v Prahe sa uskutoční aj vernisáž výstavy *OD STVORENIA KU KRÍŽU*, ktorá sa uskutoční 7. októbra o 18:00 v galérii Slovenského inštitútu, na nám. Republiky 3, Praha 1. Obrazy herca Juraja Kukuru sú výsledkom jeho hereckého a vizuálneho výkonu v rámci inscenácie *Biblia - číta Juraj Kukura*. Vernisáž výstavy obrazov, ktoré doteraz vznikli počas skúšok inscenácie, sa uskutoční za jeho osobnej prítomnosti.

• pripravujeme prezentáciu knihy *V žalári a vyhnanství* o literátovi a politikovi Ladislavovi Novomeskom, v ktorej nový, prehodnocujúci pohľad na slovenskú osobnosť uplatnil český historik Zdeněk Doskočil, a ktorú v roku 2021 vydalo Nakladatelství Lidové noviny.

• aj tento rok pripravujeme program pre najmenších v rámci **Festivalu českej a slovenskej tvorby pre deti**

• prezentovať budeme tiež slovenskú dokumentárnu tvorbu na festivale **Ji.hlava**, ktorý tento rok predstaví zvláštnu sekciu venovanú Karlovi Plickovi. Pôjde o doposiaľ najrozsiahlejšie predstavenie Plickovej tvorby v Českej republike.

Okrem toho – ako každoročne – a taktiež s dôrazom na Rok slovenského dizajnu 2021, predstavíme aktuálnu tvorbu slovenského dizajnu v rámci podujatia **Designblok**, ktoré vzniká v spolupráci s EUNIC Praha.

**Slovenský inštitút**

nám. Republiky 1037/3, 110 00 Praha 1

Tel.: +420 224 948 135

si.prague@mzv.sk

[www.slovenskyinstitut.cz](http://www.slovenskyinstitut.cz)

