

Milí priatelia,

v tomto čísle Vám predstavíme osobnosť slovenskej výtvarnej scény z Prešova, všestranného umelca Ľuba Gumana. Dozviete sa viac o jeho tvorbe a pripravovanej výstave s názvom GOYA A JA v Slovenskom inštitúte v Prahe. Okrem toho máme pre Vás pripravené ďalšie horúce tipy na online kultúru.



Ľubo Guman: GOYA A JA

Ľubo Gumán je rodák z Prešova (1964) a vo svojej tvorbe sa venuje kresbe, malbe, grafike, ilustračnej činnosti, reklamnej grafike a objektom. Vyštudoval Strednú priemyselnú školu v Košiciach a Pedagogickú fakultu UPJŠ v Košiciach (Katedra výtvarnej výchovy a jazyka slovenského v Prešove). Svoje diela predstavil na 40 samostatných výstavách na Slovensku a v zahraničí (Prešov, Bratislava, Brno, Praha, Hradec Králové, Waršawa, Viedeň, Berlín, ďalej vystavoval vo Francúzsku, Belgicku a Taliansku). Jeho diela sú v mnohých súkromných a galerijných zbierkach po celom svete.

O pripravovanej výstave v Slovenskom inštitúte v Prahe

Načo je nám Ľubo Guman? (na okraj autorovej výstavy De/Generácia, Praha, jún 2020)

Je isté, že človek dnešného druhu, t. j. hmotársky založený, estrádne veselý a pechoriaci sa k najvyšším šteblíkom spoločenského úspechu, nepotrebuje zrkadlo. On je sám sebe zrkadielkom na stene, oným Spieglein, Spieglein an der Wand, nuž si aj sám sebe „kolovrátkuje“ nespochybniteľnú pravdu o tom, že je najkrajší, najúspešnejší, najmúdrejší a vari aj najzodpovednejší na celom svete. Nevdojak sa natíska otázka, čo počas týchto kratochvíl našich spoluobčanov robí Ľubo Guman? Stojí pred maliarskym stojanom akoby pred mikrofónom a znovu koktavo spieva My Generation ako kedysi frustrovaný a vzdorovitý Roger Daltrey zo skupiny The Who? Odhadzuje paletu kamsi v prešovskú diaľ a opäť si púšťa CD Is This The Life We Really Want? od politicky nekompromisného a spravodlivo rozhorčeného Rogera Watersa? Áno, aj to. Najmä však uzvato zapína generátor svojho výtvarného umenia a pohľadu na život a svet ľudí, aby pre nich vyrobil za hrst využiteľnej energie. Isteže, spočiatku sa v nej ťažko orientuje, zavše v nej možno i uviaznuť. Lebo jeho generovaná premieňaná energia tvorí bludisko bezmála bezbreho rozbíhavých a zbiehavých, každopádne antidekoratívnych a fragmentárne figuratívnych čiar, z ktorých vystupuje posunok, úľak, ustrnutie v napätí, šklab, krč a ďalšie podoby deformovanej telesnej emocionality.



Lubo Guman každou ďalšou čiarou zmnožuje tkanivo ľudského vnútra, každou čiarou a každým farebným kontrapunktom sa ho usiluje pootvoriť, porozumieť mu a výtvarne ho uchopiť. A ani na okamih neustúpiť od seba vlastnej výrazovej expresivity a hlbokkej citovej účasti. Povedané metaforicky a aforisticky: Autor si veľmi nenavyberá. Buď má strach z človeka alebo o človeka. Ako Holden Caulfield, ktorý ešte stále stojí na konci žitného poľa a na začiatku priepasti, aby zachytil všetkých, ktorí sa k nej približia. Deti. Dospelých, ktorí neprestali byť deťmi. Bláznov. Umeľcov.

Text k výstave: *Marián Hatala, kurátor výstavy*



ONLINE KULTÚRNE TIPY

5.5. o 20:00

Koncert Milan André

<https://www.facebook.com/events/276667720164625/>

6.5. o 20:00

Diskusia

Juraj Bartoš a Peter Breiner

<https://www.facebook.com/events/1308688859521973/>

9.5. o 20:00

Koncert Sima Martausová

<https://www.facebook.com/events/178553183216631/>

10.5. o 20:00

**Diskusia o fotografii
s Andrejom Bánom**

<https://www.facebook.com/events/1751065341702503/>

**Týden umění:
platforma pre online
umenie v ČR**

<https://www.tydenumeni.cz/>

**Sledujte
Slovenský inštitút v Prahe:
www.mzv.sk/web/sipraha**