

## Program SI Budapešť na máj 2019

Dátum	Miesto	Podujatie	Poznámka
7.5. 18:00	Slovenský inštitút Rákóczi út 15. 1088 Budapešť	<p><b>VÝSTAVA</b></p> <p><b>3 x KŇAZOVIC          - Ján, Anna, Nataša -</b></p> <p><i>Výstava predstavuje insitnú maliarsku tvorbu rodiny Kňazovicových zo srbskej Kovačice. Najstarší z nich, Ján /1925-1984/ patrí k najvýznamnejším predstaviteľom kovačickej insitnej školy. Súčasne je i najoriginálnejším a najsmelším maliarom, ktorý sa vďaka svojej bohatej imaginácii nebránil napodobňovať reálny okolitý svet.</i></p> <p><i>Pokračovateľom rodu je dcéra Anna, ktorá si vytvorila svoj vlastný čistý, hravý, idylický svet; obrazy sú na pomedzí snov a reality.</i></p> <p><i>Najmladšia z rodu je vnučka Nataša /1977/. Jej výtvarný prejav má bližšie k surrealizmu, čím prehodnocuje v sebe samej tradičný pojem, význam a chápanie slova insita vo výtvarnom umení v súčasnosti s dneškom.</i></p> <p>Kurátor: Mgr. Jarmila Gerbocová</p>	<p>Organizátor:  <b>Slovenský inštitút          SNM – Historické múzeum          v Bratislave          Galéria insitného umenia v          Kovačici</b></p> <p><b>Výstava bude otvorená do          17. júna 2019.</b></p>
9.5. 18:00	Trafó Galéria Liliom utca 41. 1094 Budapešť	<p><b>KOMENTOVANÁ          PREHLIADKA</b></p> <p><b>V takom svete, kde nie sú fakty,          tam zostáva len dobro</b></p> <p><i>Individuálna výstava Andrása Cséfalvayho (SK).</i></p> <p><i>Za účasti autora.</i></p>	<p>Organizátor:  <b>Trafó Galéria</b></p> <p>Partner:  <b>Slovenský inštitút          Káli Kövek          Národný kultúrny fond</b></p>

<p>11.5. 20:00</p>	<p>A38 Petőfi híd 1117 Budapešť</p>	<p><b>HUDBA</b></p> <p><b>E-POP</b></p> <p><i>To najlepšie z európskej popovej hudby.</i></p> <p><i>Koncert hudobníkov z Česka, Holandska, Maďarska a Slovenska.</i></p> <p><i>Tomáš Boček (CZ)</i> <i>Apey (HU)</i> <i>Marike Jager (NL)</i> <i>Chris Ellys (SK)</i></p>	<p>Organizátor: <b>EUNIC Hungary</b> <b>A38</b> <b>EYCB - European Youth Centre in Budapest</b></p> <p>Partner: <b>Slovenský inštitút</b> <b>Veľvyslanectvo Holandska</b> <b>České centrum</b></p>
<p>12.5. 10:00 – 18:00</p>	<p>Szabadság tér 1054 Budapešť</p>	<p><b>EUROPA DAY</b></p> <p><i>Počas celého dňa máte možnosť navštíviť stánky európskych krajín a zúčastniť sa na rozmanitých programoch a tvorivých dielňach.</i></p> <p><i>Na tému recyklácie a knihy Gréta, ktorej autorkou je slovenská spisovateľka Andrea Gregušová, vám Cellux Play ukáže, ako sa dajú pripraviť z recyklovateľného odpadu šperky, brošne, pečiatky, náramky a mnoho iných vecí.</i></p>	<p>Organizátor: <b>EUNIC Hungary</b></p> <p>Partner: <b>Slovenský inštitút</b> <b>České centrum</b> <b>Poľský inštitút</b> <b>Izraelský kultúrny inštitút</b> <b>Talianky kultúrny inštitút</b> <b>Japonská nadácia</b> <b>v Budapešti</b></p>
<p>12.5. 16:00</p>	<p>Ludwig Múzeum Komor Marcell u. 1. 1095 Budapešť</p>	<p><b>KOMENTOVANÁ PREHLIADKA</b></p> <p><b>Signál – Konceptuálne a postkonceptuálne tendencie v slovenskom výtvarnom umení</b></p> <p><b>Kurátor:</b> Vladimír Beskid <b>Umelci:</b> Blažej Baláž, Cyril Blažo, Stano Filko, Petra Feriancová, Viktor Frešo, Jozef Jankovič, Michal Kern, Martin Kochan, Július Koller, Marek Kvetan, Ján Mančuška, Roman Ondak, Monogramista T.D , Rudolf Sikora, Pavla Sceranková, Peter Rónai, Jaro Varga</p>	<p>Organizátor: <b>Ludwig Múzeum</b></p> <p>Partner: <b>Slovenský inštitút</b></p> <p><i>Výstava bude otvorená do 23. júna 2019.</i></p>
<p>15.5.</p>	<p>Miskolci Nemzeti Színház Déryné u. 1 3525 Miskolc</p>	<p><b>TANEC</b></p> <p><b>„DÝCHAVIČNOSŤ“ (LÉGSZÜKSÉGLET)</b></p> <p><b>Vystúpia:</b> <i>Alexandra Mireková (SK)</i> <i>Barbara Rusnáková (SK)</i></p>	<p>Organizátor: <b>Ziggurat Project</b></p> <p>Partner: <b>Slovenský inštitút</b></p>

<p>17.5. 18:00</p>	<p>2B Galéria Ráday utca 47. 1092 Budapešť</p>	<p><b>VÝSTAVA</b></p> <p><b>Môj vnútorný kompas</b></p> <p><b>Výstava výtvarníčky Katalin Gály (SK)</b></p> <p><i>Projekt Môj vnútorný kompas je o neustálom orientovaní sa a zachovaní si jasného náhľadu v aktuálnej situácii. K projektu sa viažu dva krátke filmy WalkinG a FlyinG, ktoré prezentujú situácie, v ktorých sa toto orientovanie odohráva.</i></p>	<p>Organizátor: <b>2B Galéria</b></p> <p>Partner: <b>Slovenský inštitút</b></p>
<p>18.5. 9:00</p>	<p>Stredisko pilíšskych Slovákov Dobogókői út 16. 2098 Mlynky (Pilisszentkereszt)</p>	<p><b>MEMORIÁL JURAJA MIGAŠA</b></p> <p><i>„Spoločnými chodníkmi v znamení prehlbovania priateľstva...“</i></p> <p><i>Jedenásty rok po sebe uskutočňovaná tradičná túra a výstup na vrchol Piliša.</i></p>	<p>Organizátor: <b>Slovenská samospráva v Mlynkoch</b> <b>Združenie pilíšskych Slovákov</b></p> <p>Partner: <b>Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Budapešti</b> <b>Slovenský inštitút</b></p>
<p>22.5. 18:00</p>	<p>Slovenský inštitút Rákóczi út 15. 1088 Budapešť</p>	<p><b>FILMOVÝ KLUB</b></p> <p><b>POSLEDNÝ AUTOPORTRÉT</b></p> <p><i>Po dlhých rokoch tvorivej (ne)absencie dokončil dokumentarista Marek Kuboš nový film. Na prvý pohľad, ako inak, dokument. Nie je to však celkom pravda. Kuboš sa v tomto umeleckom hybride pokúsil o netradičnú sebareflexiu – ako umelca, syna, ale aj obyčajného človeka. Prostredníctvom svojich dokončených, ale aj nezrealizovaných diel predstavuje ojedinelú úprimnú sved' o tom, prečo veľmi vážne rozmýšľa nad ukončením pôsobenia na poli autorského dokumentu. Spolu s mnohými, dnes už etablovanými slovenskými filmármi, ale aj s ľuďmi zo svojich skorších filmov sa snaží nájsť na svoje neľahké otázky nie jednoduché odpovede.</i></p> <p><b>Réžia:</b> Marek Kuboš</p>	<p>Organizátor: <b>Slovenský inštitút</b> <b>Slovenský filmový ústav</b></p>

		<p><b>Producenti:</b> Marek Kuboš (SK), Tibor Horváth (SK)  <b>Jazyk:</b> slovenský s anglickými titulkami  2018, Kreatívny dokument  Slovensko</p> <p><i>Za účasti tvorcov.</i></p>	
25.5. 19:00	Bosnyák tér (vedľa Kostola sv. Antona z Padovy) Bosnyák u. 26. 1145 Budapešť	<p><b>HUDBA</b></p> <p><i>Večerný koncert dychového orchestra Hudobného odborného gymnázia sv. Štefana (Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium) uskutočnený pod holým nebom.</i>  <i>Zaznejú pochodové piesne z krajín Európskej únie.</i>  <i>Pod vedením dirigenta Pál Makovecza zaznie aj najznámejšia slovenská pochodová pieseň Textiláku Marsch od Karola Pádivého.</i></p>	<p>Organizátor:  <b>Zuglói Filharmónia</b></p> <p>Spoluorganizátor:  <b>Slovenský inštitút</b></p>
26.5. 16:00	Ludwig Múzeum Komor Marcell u. 1. 1095 Budapešť	<p><b>KOMENTOVANÁ PREHLIADKA</b></p> <p><b>Signál – Konceptuálne a postkonceptuálne tendencie v slovenskom výtvarnom umení</b></p> <p><b>Kurátor:</b> Vladimír Beskid  <b>Umelci:</b> Blažej Baláž, Cyril Blažo, Stano Filko, Petra Feriancová, Viktor Frešo, Jozef Jankovič, Michal Kern, Martin Kochan, Július Koller, Marek Kvetan, Ján Mančuška, Roman Ondak, Monogramista T.D , Rudolf Sikora, Pavla Sceranková, Peter Rónai, Jaro Varga</p>	<p>Organizátor:  <b>Ludwig Múzeum</b></p> <p>Partner:  <b>Slovenský inštitút</b></p> <p><i>Výstava bude otvorená do 23. júna 2019.</i></p>
28.-30.5.	Historické múzeum Budapešť Budapeštiansky hrad Szent György tér 2. 1014 Budapešť	<p><b>VEDECKÁ KONFERENCIA</b></p> <p><b>Kataklyzma a obnovenie</b></p> <p><i>Vizuálna kultúra a reprezentácie vojny vo východnej a strednej Európe počas prvej svetovej vojny a po nej (1914-1920)</i></p> <p><i>Počas prvej svetovej vojny sa vo veľkej miere zhodnotil význam propagandy, preto boli na prezentáciu vybrané umelecké</i></p>	<p>Organizátor:  <b>Historické múzeum Budapešť</b></p> <p>Partner:  <b>Slovenský inštitút</b></p> <p><i>Podujatie je prístupné pre širokú verejnosť!</i></p>

		<p><i>plagáty, ilustrácie z novín a pohľadnice.</i></p> <p><i>Cieľom medzinárodnej konferencie je vzájomné prehlbovanie poznatkov kultúry krajín Európy cez vojnovú interpretáciu.</i></p> <p><i>Slovensko zastupuje historička umenia Zuzana Bartošová zo Slovenskej národnej galérie v Bratislave.</i></p>	
29.5. 15:00	Slovenský inštitút Rákóczi út 15. 1088 Budapešť	<p><b>TURIZMUS</b></p> <p><b>Bratislava v lete</b></p> <p><i>Množstvo programov čaká návštevníkov na oboch brehoch Dunaja od hudobných festivalov, cez medzinárodnú bežeckú súťaž, bratislavský rožok, až po korunovačnú slávnosť.</i></p>	<p>Organizátor: <b>Slovenský inštitút Zahraníčné zastúpenie cestovného ruchu Slovenskej republiky v Maďarsku</b></p> <p><b><i>Len s pozvánkou!</i></b></p>
30.5. 18:00	Új Budapest Galéria Fövám tér 11-12. 1093 Budapešť	<p><b>VÝSTAVA</b></p> <p><b>Design bez hraníc</b> <b>14. madeinhungary a 7. MeeD</b></p> <p><i>Výstava prác dizajnérov z 12 krajín: Česko, Francúzsko, Poľsko, Maďarsko, Nemecko, Portugalsko, Rakúsko, Rumunsko, Slovensko, Španielsko, Švajčiarsko, Taliansko</i></p> <p><i>Výstava je súčasťou programov budapeštianskeho Letného festivalu a Noci múzeí 2019 v Budapešti a členom Maďarského združenia festivalov a EFFE (Európa pre festivaly, festivaly pre Európu).</i></p> <p><b>Štúdio umenia z vlákna:</b> <i>Bianka Kukurdíková</i>  <b>Štúdio textilného dizajnu:</b> <i>Irena Čvančarová</i>  <b>Štúdio skla:</b> <i>Igor Kováč, Dominik Pirháč</i>  <b>Štúdio S+M+L+XL – Kov a šperky:</b> <i>Lucia Gamanová, Eva Hudecová, Viktor Kováč</i>  <b>Štúdio industriálneho dizajnu:</b> <i>Lenka Abonyiová, Vlasta Kubušová</i>  <b>Štúdio interiérového dizajnu:</b> <i>Šimon Galanský</i></p>	<p>Organizátor: <b>Galéria Eventuell</b></p> <p>Partner: <b>Slovenský inštitút Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave</b></p> <p><b><i>Výstava bude otvorená do 23. júna 2019.</i></b></p>

		<p><b>Štúdio umeleckého dizajnu:</b>  <i>Ladislava Repková, Danica Mlynáriková, Matej Rizman, Nikoleta Šošová</i></p>	
31.5. 11:00 – 14:00	Új Budapest Galéria Fővám tér 11-12. 1093 Budapešť	<p><b>KOMENTOVANÁ PREHLIADKA</b></p> <p><b>Design bez hraníc 14. madeinhungary a 7. MeeD</b></p> <p><i>Výstava prác dizajnérov z 12 krajín: Česko, Francúzsko, Poľsko, Maďarsko, Nemecko, Portugalsko, Rakúsko, Rumunsko, Slovensko, Španielsko, Švajčiarsko, Taliansko</i></p> <p><i>Výstava je súčasťou programov budapeštianskeho Letného festivalu a Noci múzeí 2019 v Budapešti a členom Maďarského združenia festivalov a EFFE (Európa pre festivaly, festivaly pre Európu).</i></p>	<p>Organizátor: <b>Galéria Eventuell</b></p> <p>Partner: <b>Slovenský inštitút Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave</b></p>
	Slovenský inštitút Rákóczi út 15. 1088 Budapešť	<p><b>VÝSTAVA</b></p> <p><b>Berényiné Lami Mónika: Dedičstvo na skle</b></p> <p><i>Narodila sa 3. mája 1949 v Pišpeku. Od útleho detstva veľmi rada kreslila, maľovala, no využívala to dlho iba vo svojej práci učiteľky. Pri hľadaní nápadov, ktoré by mohla realizovať, sa stretla so smaltovaním a farbením skla. Vtedy začala farbiť sklenené fľaše, neskôr obrazy s náboženskou, astronomickou, ezoterickou a spoločenskou tematikou. Jej otec, István Lami, v roku 2005 ju poprosil, aby k pripravovanej knihe (Čítanie pri mesiaci) urobila grafické ilustrácie. Neskôr tieto grafiky podložila pod sklo a vyplnila ich farbami. Na základe vlastných skúseností a rozprávania začala maľovať dedinské žánre, sedliacke práce, ľudové obyčaje, detské aktivity. Vysnené obrazy sa vracali do dávnej minulosti. Žijúci starý ľudia na začiatku minulého storočia svojimi spomienkami pomohli zrekonštruovať zvyky, oblečenie a úžitkové prostriedky dávnych čias.</i></p>	<p>Organizátor: <b>Slovenský inštitút Ústav kultúry Slovákov v Maďarsku</b></p> <p><b>Výstava bude otvorená do 6. mája 2019.</b></p>

	<p>Kníhkupectvo Két Egér Ráday utca 20. 1092 Budapešť</p>	<p><b>VÝSTAVA</b></p> <p><b>Výstava ilustrácii Nastie Sleptsovej</b></p> <p><i>Výstava ukrajinskej ilustrátorky Nastie Sleptsovej. S jej dielami sa stretnete v slovenskej knihe pre deti Gréta od Andrey Gregušovej. Ilustrácie ukrajinskej grafičky charakterizujú farby zeme, pokoj a prírodné motívy.</i></p>	<p>Organizátor: <b>Kis Könyves Éj</b></p> <p>Partner: <b>Slovenský inštitút České centrum Csirimojó Veľvyslanectvo Ukrajiny v Maďarsku</b></p> <p>Sponzor: <b>Tlačiareň KetherKvis</b></p> <p><i>Výstava bude otvorená do 17. mája 2019.</i></p>
	<p>Trafó Galéria Liliom utca 41. 1094 Budapešť</p>	<p><b>VÝSTAVA</b></p> <p><b>V takom svete, kde nie sú fakty, tam zostáva len dobro</b></p> <p><i>Individuálna výstava Andrása Cséfalvayho (SK).</i></p> <p><i>András Cséfalvay sa vo svojej umeleckej praxi, ktorá sa zakladá na alternatívnom rozprávaní príbehu, pokúša hľadať nové perspektívy pri fungovaní poznatkov a jazyka, skúma aj vplyv vedy na naše vnímanie skutočnosti. V jeho videách hlavnú úlohu zohrávajú rôzne živé aj neživé entity; skutočné historické postavy, predmety, dinosaury, alebo aj posol z ďalekej planéty.</i></p> <p><i>V jeho najnovších video-dielach v Trafó Galérii sa objavujú rôzne náboženské a vedecké poznatky a povery, ktoré stoja v protiklade. Cséfalvay veľmi ľahko prelína aspekty medzi paradigmami v záujme toho, aby v danej situácii našiel najefektívnejší predmet na pochopenie súčasnosti alebo na predstavu o budúcnosti.</i></p>	<p>Organizátor: <b>Trafó Galéria</b></p> <p>Partner: <b>Slovenský inštitút Káli Kövek Národný kultúrny fond Maďarska</b></p> <p><i>Výstava bude otvorená do 19. mája 2019.</i></p>
	<p>Múzeum Mihálya Munkácsyho Széchenyi u. 9. 5600 Békešská Čaba</p>	<p><b>VÝSTAVA</b></p> <p><b>„Na striebornej ceste od kolísky po...“</b></p> <p><b>Výstava Andyho Warhola</b></p>	<p>Organizátor: <b>Slovenský inštitút Múzeum Mihálya Munkácsyho Múzeum moderného umenia Andyho Warhola</b></p>

		<p><i>Múzeum moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach a Spoločnosť Andyho Warhola pripravili výstavu v koncepcii kurátorov Michala Bycka, PhD., Mgr. Martina Cubjaka a Mgr. Carmen Cilipovej, pod názvom "Andy Warhol - Na striebornej ceste od kolísky po...", ktorá približuje nielen tvorbu tohto umeleckého fenoménu druhej polovice XX. storočia, ale aj jeho život s poukázaním na odkaz človeka, ktorý je nám blízky nie iba ako umelec, ale ako človek, ktorého korene siahajú na severovýchod Slovenska.</i></p>	<p><b>Spoločnosť Andyho Warhola</b></p> <p><b>Výstava bude otvorená do 26. mája 2019.</b></p>
	<p>Ludwig Múzeum Komor Marcell u. 1. 1095 Budapešť</p>	<p><b>VÝSTAVA</b></p> <p><b>Signál – Konceptuálne a postkonceptuálne tendencie v slovenskom výtvarnom umení</b></p> <p><i>Výstava predstaví najmarkantnejšiu smer súčasných slovenských výtvarníkov cez diela tvorených za posledných päťdesiat rokov.</i></p> <p><i>Kľúčový bod výstavy sa zakladá na neoficiálnej scéne konceptuálneho umenia zo šesťdesiatych a sedemdesiatych rokov, ktorý je úzko spätý s postkonceptuálnym úsilím deväťdesiatych rokov a s najnovšími tendenciami predstaviteľov.</i></p> <p><i>Cez mnohé tematické okruhy (text-mánia, zero-gestá, kozmos-posadnutosť, nové médiá) je možné nahliadnuť do vizuálneho zmysľania troch generácií umelcov.</i></p> <p><b>Kurátor:</b> Vladimír Beskid <b>Umelci:</b> Blažej Baláž, Cyril Blažo, Stano Filko, Petra Feriancová, Viktor Frešo, Jozef Jankovič, Michal Kern, Martin Kochan, Július Koller, Marek Kvetan, Ján Mančuška, Roman Ondak, Monogramista T.D., Rudolf Sikora, Pavla Sceranková, Peter Rónai, Jaro Varga</p>	<p>Organizátor: <b>Ludwig Múzeum</b></p> <p>Partner: <b>Slovenský inštitút</b></p> <p><b>Výstava bude otvorená do 23. júna 2019.</b></p>
<p>Po, St, Št 16:00 – 17:30</p>	<p>Slovenský inštitút Rákóczi út 15. 1088 Budapešť</p>	<p><b>Kurzy slovenského jazyka</b></p>	



		<b>PRIPRAVUJEME:</b>	
		<b>FILMOVÝ KLUB</b>	
		<b>DOM TANCA</b>	

**ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ!**

**Sídlo Slovenského inštitútu:**  
1088 Budapešť, VIII. obvod, Rákóczi út 15.

**Otváracia doba:**  
**pondelok - štvrtok 10:00 – 18:00**  
**piatok 10:00 – 14:00**

**Tel.: 327 4000**  
**E-mail: [si.budapest@mzv.sk](mailto:si.budapest@mzv.sk)**  
**Webová stránka: [www.mzv.sk/sibudapest](http://www.mzv.sk/sibudapest)**

**<https://www.facebook.com/sibudapest>**

**Youtube: SI BUDAPEST**