

## Program SI Budapešť na december 2019

Dátum	Miesto	Podujatie	Poznámka
1.12. 17:30	Kino Puškin Kossuth Lajos u. 18 1053 Budapešť	<p><b>FILMOVÝ FESTIVAL</b></p> <p><b>VIII. budapeštiansky židovský a izraelský filmový festival (27.11. – 1.12.2019) – Tlmočník</b></p> <p>Svojrázne roadmovie o dvoch pánoch, ktorí cestujú križom cez Slovensko, aby spoznali pravdu o vlastnej minulosti. Obaja hlavní hrdinovia sa počas cesty dostávajú do bizarných situácií, stretávajú rozmanitých ľudí a postupne si skladajú mozaikovitý obraz strednej Európy, ktorá sa navonok mení, ale niekde v hĺbke ukrýva stále nevyriešené konflikty. Vďaka poznaniu života toho druhého začínajú chápať vlastné činy a nanovo si definujú vlastnú identitu.</p> <p><b>Žáner:</b> <i>tragikomédia</i></p> <p><b>Čas trvania:</b> <i>113 minút</i></p> <p><b>Krajina:</b> <i>Česká republika, Slovensko, Rakúsko</i></p> <p><b>Jazyk:</b> <i>slovenský jazyk s maďarskými titulkami</i></p> <p><b>Réžia:</b> <i>Martin Šulík</i></p> <p><b>Scenár:</b> <i>Martin Šulík, Marek Leščák</i></p> <p><b>Hrajú:</b> <i>Jiří Menzel, Peter Simonischek, Zuzana Mauréry, Réka Derzsi, Anna Rakovská, Eva Kramerová, Atilla Mokus, Judita Hansmann, Igor Hrabinský</i></p>	<p>Organizátor: <b>JCC Budapest – Bálint Ház</b></p> <p>Partner: <b>Slovenský inštitút</b></p> <p style="text-align: right;"><i>Film v slovenskom jazyku s maďarskými titulkami.</i></p>

<p>2.12. 18:00</p>	<p>Slovenský inštitút Rákóczi út 15 1088 Budapešť</p>	<p><b>HUDBA</b> <i>Man In a Spacesuite</i> – prezentácia <b>hudobného projektu</b></p> <p>Slovenský skladateľ a saxofonista Miro Tóth často kombinuje hudbu s vizuálnymi prvkami, zameriava sa na súčasnú, improvizovanú a elektroakustickú hudbu. Je autorom mnohých skladieb pre sólové nástroje, komorné a orchestrálne súbory, ale aj hudby pre film. Napísal hudbu pre desiatky dokumentárnych filmov. Teraz trávi svoj trojmesačný pobyt v Budapešti. Pracuje na filme s názvom „Man In a Spacesuite“ inšpirovanom absurdným príbehom Eugena Andrewa Cernana.</p>	<p>Organizátor: <b>Visegrad Artist Residency Program KultDesk Cultural Foundation MÚTÓ Slovenský inštitút</b></p>
<p>2.12. – 3.12.</p> <p>2. 12. 16:30</p>	<p>Stredoeurópska univerzita (CEU) Nádor u. 9 1051 Budapešť</p>	<p><b>VÝSTAVA A DIVADLO</b> <b>Rómske divadlo - tajné hodnoty najväčšej menšiny vo Vyšehradskom regióne</b></p> <p><i>„Neznáme farby osobností“ – vernisáž obrazov rómskeho umelca Jozefa Feča</i></p> <p>Na vystavených obrazoch sú svetoznáme osobnosti rómskeho pôvodu. Štátna vedecká knižnica v Prešove okrem výstavy predstaví formou prezentácie činnosť dokumentačného a informačného centra rómskej kultúry, ktoré je jej súčasťou s názvom „Rómska kultúra v digitálnom veku“.</p>	<p>Organizátor: <b>Štátna vedecká knižnica v Prešove Nezávislé divadlo Maďarsko</b></p> <p>Partner: <b>Slovenský inštitút Vyšehradský fond</b></p>

<p>3. 12. 18.00 – 20:00</p>	<p>Divadlo RS9 (Záhrada Vallai) Rumbach Sebestyén u. 9 1075 Budapešť</p>	<p><b>18.00 -19:00 Predstavenie <i>Róm z perinky</i> alebo <i>ENTER THE MAJORITY (RS9)</i> – monodráma herca Františka Baloga</b></p> <p>Predstavenie (situačná komédia) približuje unikátny životný príbeh herca Františka Baloga, ktorý začínal v detskom domove a v súčasnosti pôsobí na doskách Štátneho divadla v Košiciach. Divadlo Actor pod Vežou založil spolu so svojimi kolegami z činohry Štátneho divadla Košice v roku 2016. Hlavnou postavou situačnej komédie „Róm z perinky alebo ENTER THE MAJORITY“ je Róm, ktorý divákovi vyrozpráva svoj životný príbeh cez humorné i bizarné historky a príhody, cez ktoré sa postupne a spontánne zaraďuje do majoritnej spoločnosti.</p> <p><b>19:00-20:00 diskusia s publikom</b></p>	
<p>3.12. 15:00</p>	<p>Slovenský inštitút Rákóczi út 15 1088 Budapešť</p>	<p><b>TURIZMUS</b> <b>Žilinský kraj a hrady Slovenska</b></p> <p>Pri príležitosti predstavenia Žilinského kraja sa v Slovenskom inštitúte uskutoční krst nasledujúcich obsažných turistických publikácií:</p> <p><b>Sándor Pusztay: <i>Hovoriace kamene: 77 hradov a zámkov na Slovensku</i></b></p> <p><b>Sándor Barna – Béla Barna: <i>Malá a Veľká Fatra v regióne Žilina, Orava, Turiec a Liptov</i></b></p>	<p>Organizátor: <b>Zahraničné zastúpenie cestovného ruchu Slovenskej republiky Slovenský inštitút</b></p> <p><b>Vstup len s pozvánkou!</b></p>

<p>5.12. 17:00</p>	<p>Slovenský inštitút Rákóczi út 15 1088 Budapešť</p>	<p><b>VÝSTAVA</b> <b>Zachránené klenoty – Veduty mesta Prešporok/Pozsony/Pressburg/Bratislava</b></p> <p>Veduty a pohľady na mesto Prešporok tvoria zlatý fond Galérie mesta Bratislavy. Výber diel tvoria veduty z pomerne úzkeho časového obdobia, od roku 1800 do polovice 19. storočia. Pohľady siahajú od romantických vízií až po realistické zobrazovania, krajinné panorámy, námestia a ulice. Prevedené v najrôznejších grafických technikách (medirytina, litografia, oceľoryt) dotvárali obraz a charakter rôznorodého 19. storočia. Počas päťdesiatich rokov zachytilo mesto z rovnakého – južného brehu Dunaja množstvo umelcov.</p>	<p>Organizátor: <b>Slovenský inštitút Galéria mesta Bratislavy</b></p> <p><i>Kurátorka výstavy:</i> <b>Patricia Ballx</b></p> <p><i>Diela reštauroval:</i> <b>Mgr. art. Štefan Kocka</b></p>
<p>11.12. 18:00</p>	<p>Slovenský inštitút Rákóczi út 15 1088 Budapešť</p>	<p><b>SLOVENSKÉ VIANOCE</b></p> <p>Adventné stretnutie spestrá slovenské piesne, tance a koledy v podaní detského folklórneho súboru <b>Hájenska</b> zo Slovenska.</p>	<p>Organizátor: <b>Slovenský inštitút</b></p> <p><b>Vstup len s pozvánkou!</b></p>
<p>13.12.</p>	<p>Múzeum Jána Pannonia Káptalan u. 5 7621 Pécs</p>	<p><b>VÝSTAVA</b> <b>Rozlomená doba 1908 – 1928</b> <b>(Avantgardy v strednej Európe)</b></p> <p>Obdobie 1908 – 1928 bolo plné protirečení, polemík a kontrastov, ale aj obrovského prívalu avantgardných myšlienok. V oblasti výtvarného umenia to boli nové izmy, hľadanie nového stvárňovania reality, skúmanie vedomia a podvedomia, nachádzanie nových foriem sebvýjadrenia. Cieľom výstavy je predstaviť históriu</p>	<p>Organizátor: <b>Múzeum umenia Olomouc</b></p> <p>Spoluorganizátori: <b>Medzinárodné centrum kultúry v Krakove Galéria mesta Bratislavy Múzeum Jána Pannonia Pécs</b></p> <p>Partner: <b>Slovenský inštitút</b></p>

		stredoeurópskej avantgardy. Exponáty výstavy pochádzajú zo Slovenska, Česka, Poľska, Slovinska, Maďarska atď. Na výstave sa predstavia autori ako Anton Jasusch (SK), Otto Gutfreund (CZ), Bohumil Kubišta, František Kupka (CZ), Sándor Bortnyik, André Kertész (HUN), Tihanyi Lajos (HUN) a mnohí ďalší. Kurátori: Karel Srp Lenka Bydžovská	
17.12. 11:30	Slovenský inštitút Rákóczi út 15 1088 Budapešť	<p><b>FILMOVÝ KLUB PRE DETI</b></p> <p><b>Websterovci (2018)</b></p> <p>Príbehy zo siete rodiny Websterovcov. Websterovci sú viacgeneračná pavúčia rodina žijúca na najvyššom poschodí v útulných kokónoch zavesených vo výtahovej strojovni. Ich každodenné výzvy a drobné víťazstvá nastavujú zrkadlo nášmu svetu ľudí. V šiestich príbehoch objavíme nielen pevnosť pavúčieho vlákna, ale najmä skutočnú silu veselej rodiny, ktorú spája.</p> <p><b>Réžia:</b> <i>Katarína Kerekesová</i>  <b>Scenár:</b> <i>Zuzana Dzurindová, Juraj Raýman, Peter Nagy</i>  <b>Majoritná produkcia:</b> <i>Fool Moon (SK)</i>  <b>Hlasy:</b> <i>Zuzana Porubjaková, Kamil Kollárik, Richard Stanke, Henrieta Mičkovicová, Boris Farkaš</i>  <b>Čas trvania:</b> 66 min.  <b>Jazyk:</b> <i>slovenský</i></p>	Organizátor: <b>Slovenský inštitút</b> <b>Slovenský filmový ústav (SFÚ)</b>
Po, Str, Štv 16:00 – 17:30	Slovenský inštitút Rákóczi út 15. 1088 Budapešť	<b>Slovenský jazykový kurz</b>	Organizátor: <b>Slovenský inštitút</b>
		<b>PRIPRAVUJEME:</b>	
		<b>NOVOROČNÝ CIMBALOVÝ KONCERT</b>	

# **ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ!**

## **Sídlo Slovenského inštitútu:**

1088 Budapešť, VIII. obvod, Rákóczi út 15.

## **Otváracia doba:**

**pondelok – štvrtok 10:00 – 18:00**

**piatok 10:00 – 14:00**

**Tel.: 327 4000**

**E-mail: [si.budapest@mzv.sk](mailto:si.budapest@mzv.sk)**

**Webová stránka: [www.mzv.sk/sibudapest](http://www.mzv.sk/sibudapest)**

**<https://www.facebook.com/sibudapest>**

**Youtube: SI BUDAPEST**