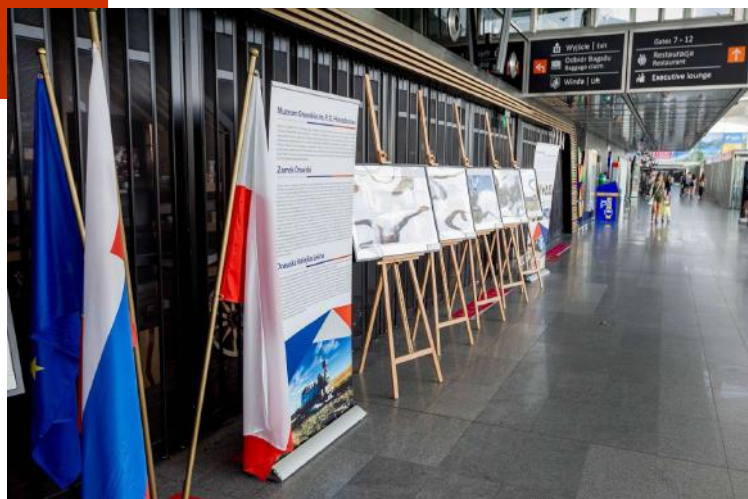


## Otvorenie výstavy ORAVSKÝ HRAD, Oravská lesná železnica -unikáty Slovenska na Letisku Vroclav

V priestoroch odletovej haly Letiska Vroclav sa dňa 07.08.2020 uskutočnilo otvorenie výstavy Oravský hrad, Oravská lesná železnica-unikáty Slovenska. Výstavu zorganizoval Slovenský inštitút vo Varšave v spolupráci s Veľvyslanectvom SR v Poľsku, Honorárnym konzulátom SR v meste Vroclav a Letiskom Vroclav. Výstavu otvorili slovenský veľvyslanec v Poľsku Andrej Droba, riaditeľ Slovenského inštitútu vo Varšave Adrián Kromka, honorárny konzul SR v meste Vroclav Maciej Kaczmarek a riaditeľ Letiska Vroclav Dariusz Kuś. Letisko Vroclav patrí medzi najväčšie regionálne letiska v Poľsku. Podľa vyjadrenia riaditeľa letiska počas mesiaca august 2020 predpokladajú 130 000 pasažierov.

Predmetná výstava je putovný projekt, ktorý vznikol z iniciatívy riaditeľa Slovenského inštitútu vo Varšave Adriána Kromku na základe spolupráce s riaditeľkou Oravského múzea P.O.Hviezdoslavov Dolnom Kubíne a Oravského hradu Máriou Jagnešákovou. Výstava je zároveň pozvánkou navštíviť tieto slovenské unikáty.



Jednou z najväčších turistických atrakcií severného Slovenska je Oravský hrad, vybudovaný na skale nad riekou Orava v Oravskom Podzámku. Z pôvodne malej pevnosti z 13.storočia vznikol v priebehu nasledujúcich storočí rozsiahly hradný areál, ktorý má dnes 154 miestností. V minulosti bol župným hradom a sídlom Oravského hradného panstva. Patrila mu takmer celá Orava. Budovy a interiér hradu nesú črty románskeho slohu, gotiky, renesancie, baroka i moderných slohov. V priestoroch Oravského hradu sa nachádza niekoľko expozícií. V najstarších priestoroch Horného hradu – v Citadele – je inštalovaná archeologická expozícia a Médiatéka, ktorá mapuje audiovizuálne diela, ktoré sa natočili na Oravskom hrade. Historickú expozíciu tvorí systém stredovekých a renesančných stavieb hradu a ich dobové zariadenie. Veľmi obľúbené sú nočné prehliadky Oravského hradu počas hlavnej turistickej sezóny, spestrené divadelnými predstaveniami a strašidelnými výjavmi. Oravská lesná železnica je jednou z mála zachovaných úzkorozchodných úvratových železníc na svete a je unikátnou technickou pamiatkou. Pôvodne slúžila na zvážanie dreva z Oravy na Kysuce. Dnes patrí medzi najobľúbenejšie turistické atrakcie Oravy.





## Veľvyslanec Slovenskej republiky v Poľsku Andrej Droba navštívil mesto Vroclav

Veľvyslanec Slovenskej republiky v Poľsku Andrej Droba, za účasti riaditeľa Slovenského inštitútu vo Varšave Adriána Kromku a honorárneho konzula Slovenskej republiky v meste Vroclav Macieja Kaczmarskeho, navštívil dňa 07.08.2020 mesto Vroclav.

Na úvod tejto návštevy sa uskutočnilo pracovné stretnutie s primátorom mesta Vroclav Jackom Sutrykom.



Program návštevy pokračoval pracovnými stretnutiami s predstaviteľmi Úradu maršalka a Úradu vojvodu Dolnosliezského vojvodstva.







## Vernisáž víťazných prác z výtvarnej súťaže Ludwika Korškoša 2019/2020 vo Varšave

V Slovenskom inštitúte vo Varšave sa dňa 20.8.2020 uskutočnila vernisáž víťazných prác z výtvarnej súťaže Ludwika Korškoša 2019/2020. Slovenský inštitút vo Varšave, spoločne s redakciou krajského mesačníka Život a Spolkom Slovákov v Poľsku, každoročne organizuje pre krajské deti výtvarnú súťaž, pomenovanú po významnom umelcovi, akademickom sochárovi Ludwikovi Korškošovi, ktorého diela môžeme vidieť po celom Slovensku, ako napr. socha pred bratislavskou nemocnicou Kramáre, Stavebnou fakultou Slovenskej technickej univerzity v Bratislave, plastika pred nemocnicou v Nitre, alebo fontána v Liptovskom Mikuláši.



Doposiaľ mladí umelci v súťaži stvárnňovali také témy ako „Odkaz sv. Cyrila a Metoda pre Slovensko a Európu“, „Najkrajšia slovenská rozprávka“, „Zaspievaj mi Slovensku pieseň“, „Spolok Slovákov v Poľsku v zrkadle sedemdesiatročného pôsobenia“, „Obálka časopisu Život v slávnostnom šate“ a „Slovensko – malá veľká krajina“. Táto edícia súťaže však zvolila veľmi inšpiratívnu tému „Slovenské pamiatky zapísané do zoznamu UNESCO“. Táto téma umožnila mladým výtvarníkom ukázať naše kultúrne a prírodné bohatstvo.

Do tohtoročnej súťaže bolo zaslaných 170 prác a niektoré z nich sú uverejnené v podobe pohľadníc. Práce zaslané do tejto súťaže ukázali, že deti si našli informácie o pamiatkach na Slovensku, ktoré sú uvedené v zozname UNESCO a potom si ich aj naštudovali, aby ich vedeli umelecky stvárnňiť. Vyhodnotenie súťažných prác sa uskutočnilo v priestoroch redakcie Život. Súťažiaci najčastejšie zobrazovali Vlkolíneec, Dobšinskú ľadovú jaskyňu, Domicu, Spišský hrad, mesto Bardejov, drevené kostolíky v Bodružale, v Tvrdošíne, v Ruskej Bystrej, v Hronseku, ale objavilo sa aj drotárstvo, fujara, ornamente na čičmianskych dreveniciach. Z víťazných prác bola zostavená putovná výstava, ktorá je aktuálne prezentovaná v Slovenskom inštitúte vo Varšave.

