

Slovenský inštitút vo Varšave predstavuje lektorky slovenského jazyka na poľských univerzitách

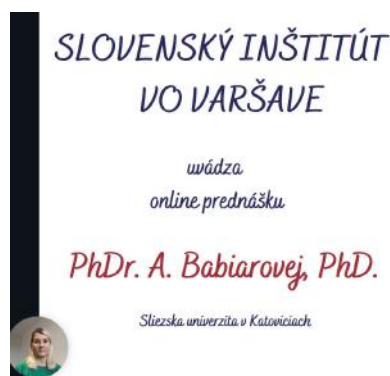
- prednáška PhDr. Andrei Babiarovej PhD.

Dňa 25. marca 2021 sa na facebookovej stránke Slovenského inštitútu vo Varšave, v rámci nášho nového projektu "Predstavujeme lektorky slovenského jazyka na poľských univerzitách" uskutočnila prednáška PhDr. Andrei Babiarovej PhD. o slovenských ľudových zvykoch a tradíciách v súvislosti s príchodom jari.

PhDr. Andrea Babiarová PhD. je jazykovedkyňa a lektorka slovenského jazyka ako cudzieho. Momentálne pôsobí na Sliezskej univerzite v Katoviciach so sídlom v meste Sosnowec.



V prednáške sa lektorka Andrea Babiarová zamerala na slovenské zvyky a tradície v období veľkonočných sviatkov. Boli prezentované tri skupiny jarných zvykov a obradov a to pracovné, veselé a ľúbostné. Témou prednášky boli aj Hromnice, ako aj nedele pred veľkonočnými sviatkami: Smrtná, Kvetná a samotná Veľkonočná nedeľa. Na záver Andrea Babiarová zdôraznila, že tieto tradície majú silný socializačný, integračný a spoločenský charakter, ktorý im dláždí cestu k ich ďalšej existencii, a preto treba veriť, že aj keď v pozmenenej a inovovanej podobe, budú ich poznať aj ďalšie generácie.



Uvedený projekt Slovenského inštitútu vo Varšave zaznamenal úspech a zvýšenú sledovanosť. V nasledujúcom mesiaci apríl 2021 predstavíme lektorku Mgr. Vieru Luptákovú PhD. z Varšavskej univerzity.

NAŠE VÝSTAVY A AKTIVITY

ONLINE prezentácia výstavy Bienále ilustrácií Bratislava 2019 v Dąbrowe Górniczej

Slovenský inštitút vo Varšave v spolupráci s Palácom kultúry Zagłębia w Dąbrowe Górniczej pripravil ONLINE prezentáciu výstavy Bienále ilustrácií Bratislava 2019 (BIB). Výstava je nainštalovaná vo výstavných priestoroch Divadelnej sály a prezentovaná bude na sociálnych sieťach Paláca kultúry Zagłębia w Dąbrowe Górniczej od 2. apríla do 7. mája 2021. Okrem výstavy Medzinárodný dom umenia pre deti BIBIANA v Bratislave poskytol organizátorom film z otvorenia výstavy 27. ročníka BIB na Bratislavskom hrade.



Medzinárodná súťažná prehliadka ilustrácií kníh pre deti a mládež je najvýznamnejším podujatím výtvarného umenia a ilustrácie pre deti, ktoré organizuje BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti, pod záštitou UNESCO a Medzinárodnej únie pre detskú knihu (IBBY) s podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. BIB patrí medzi podujatia, ktoré si svojou vysokou úrovňou a kvalitou prezentovaných diel renomovaných umelcov z celého sveta získalo medzinárodné uznanie a prestíž a aj vďaka nemu je Bratislava známa ako mesto ilustrácie pre deti a mládež. V roku 2019 boli poslané práce od 416 ilustrátorov zo štyridsiatich siedmich krajín celého sveta.

KANDIDÁTI NA EURÓPSKE HLAVNÉ MESTO KULTÚRY 2026

NITRA - v kontexte kandidáta na Európske hlavné mesto kultúry 2026

V prvom kole výberu tím Nitra 2026 úspešne obhájil projekt s názvom „Breaking Point“ a kvalifikoval sa do finále o zisk prestížneho titulu Európske hlavné mesto kultúry 2026. Jedným z cieľov kandidatúry je popularizácia mesta a celého regiónu, prepojenie a vzájomná podpora kreatívnych ľudí a subjektov pôsobiacich v oblasti umenia, kultúry, vedy, vzdelávania, kreatívneho priemyslu a inovácií. Hlavným konceptom je definícia Nitry ako „bod zlomu“.

Breaking Pointom / Bodom zlomu je aj doba, v ktorej žijeme. Pretrvávajúca pandémia nás núti zamýšľať sa nad potrebami vzájomnej sociálnej závislosti a schopnosti kultúry spájať ľudí. Klimatická kríza nás vyzýva k prehodnoteniu nášho vzťahu s prostredím, ktorého sme súčasťou. Postfaktuálna doba zas volá po kultivovanom dialógu ako prostriedku hľadania cesty späť k zdravému a triezvemu uvažovaniu, k emancipácii a rovnosti; únik mozgov a migrácia po rozširovaní konceptu našej identity.



Preto autori projektu chcú definovať Nitru ako zlom, kde kultúra a umenie slúžia ako katalyzátory hľadania riešení. Ako priestor, kde sú nefunkčné vzťahy, mechanizmy, dogmy a idey konfrontované a prelomené, a znova zložené v lepšej a zdravšej podobe.

Programový koncept Breaking Point, je rozdelený do 3 zlomov, z ktorých každý reflektuje jeden z problémov Nitry a jej okolia, no aj ďalších podobných európskych miest a regiónov. Projekt Nitra 2026 nebude len o kultúrnom programe počas jedného roka, ale o celkovej transformácii mesta a kultúre v ňom. Paralelne s prípravami na kandidatúru prebieha aj tvorba novej Stratégie rozvoja kultúry a cestovného ruchu na roky 2021 – 2031, v ktorej organizátori definujú ciele a konkrétne kroky na ich dosiahnutie.

TURISTIKA

Turistické atrakcie na Slovensku vám prinášame v spolupráci so Zahraničným zastúpením cestovného ruchu Slovenskej republiky v Poľsku



Románsky kostolík v Drážovciach

Kostol svätého Michala archanjela sa nachádza na kopci na skalnatom výbežku Tríbečského pohoria nad Drážovcami, dnes mestskou časťou Nitry. Prvá písomná zbierka o obci Drážovca pochádza z roku 1111, bola spomenutá v Zoborskej listine. Pôvodne patrilo toto územie k zoborskému kláštoru. Kostol bol postavený v polovici 11. storočia, stojí tu teda takmer tisíc rokov. Objekt predstavuje typ románskeho emporového kostola s jednodňovým priestorom ukončeným polkruhovou apsidou. Románska veža je zakončená murovanou ihlanovou strechou. Súčasťou objektu sú veľké travertínové biele bloky, také isté ako našli aj pri výskume na Nitrianskom hrade. Predpokladá sa, že boli dovezené odtiaľ a druhotne zabudované do kostola. Dnešný stav kostola je po pamiatkovej obnove z rokov 1993 – 1999. Pôvodne mal dve empory (chóry), jedna sa nachádzala pod vežou a druhá bola umiestnená na epištolovej strane.



V súčasnosti sa kostol nepoužíva pravidelne, svätá omša sa tu slúži každoročne 29. septembra, v deň sviatku sv. Michala archanjela. V lete sa tu môžete zúčastniť dobového pikniku, zo začiatku 20. storočia a na sviatok vierozvestcov je pripravené putovanie „Po stopách sv. Cyrila a Metoda“ smerujúce z Drážoviec, cez Zobor do Nitry. Kostolík bol vyobrazený na slovenskej 100 korunovej bankovke vydané v roku 1941 a 50 korunovej z roku 1993. Obec Drážovce bola významným slovanským hradiskom a pohrebiskom z čias Veľkomoravskej ríše z 10. až 12. storočia. V okolí kostola bolo nájdených a odkrytých 55 hrobov. Inventár hrobov tvorili mince, ozdoby a súčasti odevu. Cintorín predstavuje pochovávanie v čase 11. – 17. storočia.

TURISTIKA

Pahorky opradené mýtami a legendami

Vysoko nad cestou, na skalnatom vrchu sa vypínajú múry Drážovského kostola sv. Michala Archanjela, ktoré pútajú pozornosť prichádzajúcich už od roku 1111. Kostol vyžaruje takú magickú príťažlivosť, že priam hmatateľne láka k sebe návštevníkov. Ku kostolíku sa viaže aj legenda, ktorá sa rozprávala medzi ľuďmi z Drážoviec. Vraj v jeden deň, keď kostolník upratoval kostol, osvetlila ho veľká žiara. Keď sa pozrel na miesto oltára, uvidel tam Pannu Máriu, držiacu dieťaťko. Tieto zjavenia sa stále opakovali a dedinčania si to nevedeli vysvetliť. Až raz jeden pastier, ktorý v okolí kostola pásol svoje stádo, začul zvláštnu hudbu vychádzať z kostolíka. Keď k nemu dobehol a nazrel dovnútra, uvidel tam postavu Panny Márie ako smutne ukazuje na ošarpané steny s opadanou omietkou a polorozpadnutú strechu. Dedinčania si zhrozene uvedomili, že kostolík nechali schátrať. Okamžite začali s opravami a od zrekonštruovania sa oň pravidelne starajú.



www.slovakia.travel

@SlovakiaTravelPL

TRAVEL TO
SLOVAKIA
GOOD IDEA

DOVOLENKA NA SLOVENSKU DOBRÝ NÁPAD

Slovenský inštitút vo Varšave | ul. Krzywe Koło 12/14a, 00-270 Warszawa | tel: +48 22 635 77 74 | fax: 048 22 635 76 12
www.mzv.sk/sivarsava | [www.facebook.com/Instytut Słowacki w Warszawie](https://www.facebook.com/InstytutSłowacki) | e-mail: si.warsaw@mzv.sk