

NÁVŠTEVA PREDSEDU VLÁDY SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Predseda vlády SR Eduard Heger navštívil Slovenský inštitút vo Varšave

Predseda vlády Slovenskej republiky Eduard Heger navštívil 10. júna 2021 Slovenský inštitút vo Varšave v sprievode veľvyslanca Slovenskej republiky v Poľsku Andreja Drobu, štátneho tajomníka Ministerstva zahraničných vecí a európskych záležitostí Slovenskej republiky Martina Klusa a štátneho tajomníka Ministerstva hospodárstva Slovenskej republiky Jána Oravca.



Riaditeľ Slovenského inštitútu vo Varšave Adrián Kromka oboznámil predsedu vlády Slovenskej republiky Eduarda Hegera a členov delegácie so zámermi, činnosťou a aktivitami inštitútu. Následne si predseda vlády Slovenskej republiky Eduard Heger, za účasti riaditeľa Adriána Kromku, prezrel priestory inštitútu a oboznámil sa s aktuálnou výstavou Sceni@art.



Výstava Sceni@art prezentuje tvorbu študentov a učiteľov Školy umeleckého priemyslu v Bratislave. Plošné a priestorové objekty ponúkajú pohľad na prácu jednotlivých študijných odborov. Škola je jedinečná svojím zameraním a poskytuje vzdelávanie výtvarným pracovníkom z oblasti filmu, televízie, divadla, reklamy a kreatívneho priemyslu. Uvedená výstava pozostáva z obrazov, fotografií a tvorby mladých slovenských návrhárov.



Program návštevy predsedu vlády Slovenskej republiky Eduarda Hegera v inštitúte obsahoval aj krátku hudobnú prezentáciu tradičných slovenských ľudových nástrojov (fujara, gajdy) v podaní inštrumentalistu a ľudového remeselníka Drahomíra Daloša.

TÝŽDEŇ SLOVENSKEJ KULTÚRY VO VARŠAVE

TÝŽDEŇ SLOVENSKEJ KULTÚRY VO VARŠAVE

- otvorenie výstavy Oravský hrad, Oravská lesná železnica - unikáty Slovenska

Slovenský inštitút vo Varšave, v spolupráci s Domom kultúry Miś vo Varšave-Ursuse, zorganizoval Týždeň slovenskej kultúry, ktorý sa konal v termíne 7.-11.6.2021 v priestoroch uvedenej poľskej kultúrnej inštitúcie. Slávnostné otvorenie Týždňa slovenskej kultúry sa uskutočnilo dňa 7.6.2021 vernisážou výstavy Oravský hrad, Oravská lesná železnica-unikáty Slovenska v galérii Domu kultúry Miś vo Varšave-Ursuse za účasti riaditeľa Slovenského inštitútu vo Varšave Adriána Kromku, viceprimátora Varšavy-Ursus Kazimierza Sternika a riaditeľa kultúrneho domu Pawła Wyrzykiewicza.



Veľvyslanec Slovenskej republiky v Poľsku Andrej Droba uskutočnil dňa 8.6.2021 prehliadku výstavy Oravský hrad, Oravská lesná železnica-unikáty Slovenska, ako aj priestorov Domu kultúry Miś vo Varšave-Ursuse, v ktorých sa koná prezentácia Slovenska v rámci Týždňa slovenskej kultúry. Zároveň absolvoval pracovné stretnutie s viceprimátorom Varšavy-Ursus Kazimierzom Sternikom a riaditeľom kultúrneho domu Pawłom Wyrzykiewiczem za účasti riaditeľa Slovenského inštitútu vo Varšave Adriána Kromku.



TÝŽDEŇ SLOVENSKEJ KULTÚRY VO VARŠAVE

TÝŽDEŇ SLOVENSKEJ KULTÚRY vo Varšave

- projekcia slovenského filmu **POSTAV DOM, ZASAĎ STROM**

V rámci Týždňa slovenskej kultúry v Dome kultúry Miš vo Varšave-Ursus sa 8. júna konala projekcia slovenského filmu od Juraja Jakubiska „Postav dom, zasaď strom“. Pred projekciou sa uskutočnila krátka prezentácia slovenskej kinematografie. O film bol veľký záujem a po skončení bola diskusia o slovenských hercoch a filmoch.



Prednáška **SLOVENSKO – MALÁ VEĽKÁ KRAJINA**

Ďalším podujatím Týždňa slovenskej kultúry organizovaný Slovenským inštitútom vo Varšave v spolupráci s Domom kultúry Miš vo Varšave-Ursus bola prednáška „Slovensko – malá veľká krajina“, ktorá hosťom priblížila dejiny, súčasnosť a jazyk Slovákov. Prednášku viedol Michal Rozenberg – historik a slovakista, pracovník Slovenského inštitútu vo Varšave a vysokoškolský učiteľ. Počas prednášky sa poslucháči mohli oboznámiť so slovenskými dejinami. Predmetom prednášky boli aj informácie o Slovenskej republike z hľadiska politického systému ako aj spoločenského obrazu krajiny. Veľký záujem bol aj o tému slovenského jazyka.



TÝŽDEŇ SLOVENSKEJ KULTÚRY VO VARŠAVE

TÝŽDEŇ SLOVENSKEJ KULTÚRY vo Varšave - prezentácia SLOVENSKEJ KUCHYNE

V rámci Týždňa slovenskej kultúry v Dome kultúry Miś vo Varšave-Ursus sa dňa 10. júna 2021 uskutočnila prezentácia slovenskej kuchyne. Kulinárske dielne viedla pracovníčka Slovenského inštitútu vo Varšave Ľudmila Miller, ktorá v úvode predstavila históriu slovenskej kuchyne. Následne, spoločne so zúčastnenými, pripravila tradičné slovenské jedlo makové šúľance. Na podujatí boli predstavené z tvarohového cesta. O prezentáciu slovenskej kuchyne bol veľký záujem.



VÝTVARNÉ DIELNE

Ďalším podujatím Týždňa slovenskej kultúry organizovaný Slovenským inštitútom vo Varšave v spolupráci s Domom kultúry Miś vo Varšave-Ursus, boli výtvarné dielne pre deti inšpirované tvorbou - Andyho Warhola, ktoré sa uskutočnili 11. júna 2021. Podujatie viedli pracovníci Domu kultúry Miś Martin Imrich a Karolina Kurzak. Deti sa spoločne s lektormi pokúsili „napodobniť“ techniku Andyho Warhola – sieťotlač. Dozvedeli sa tiež o pôvode umelca, ktorý sa narodil v Pittsburgu, ale jeho rodičia, ktorí v 20-tych rokoch vycestovali za prácou do Ameriky, pochádzali z dediny Miková na východnom Slovensku. Účastníci výtvarných dielní svojou vlastnou predstavou, radosťou a hravým spôsobom maľovali pestrofarebný svet Andyho Warhola. Organizátori neskôr plánujú vernisáž z vytvorených prác.



PONDELKOVÉ ROZHOVORY

Relácia SI Varšava „Pondelkové rozhovory“- moderovaný rozhovor so šéfredaktorkou krajského mesačníka Život Agátou Jendžejkovou

Slovenský inštitút vo Varšave začal realizovať nový projekt pod názvom „Pondelkové rozhovory“, ktorý je zameraný na predstavenie slovenských a poľských osobností z oblasti diplomacie, kultúry, cestovného ruchu, ekonomiky, športu a vzdelávania, ktoré sa podieľajú na prezentácii Slovenska a rozvoji slovensko-poľských vzťahov. Ide o moderovaný rozhovor s pozvaným hosťom na zaujímavé témy. Moderátorkou relácie je pracovníčka SI Varšava Katarína Paliderová. Relácia je vysielaná na FB SI Varšava a je zdieľaná a propagovaná partnerskými inštitúciami.



Vysielanie štvrtej časti „Pondelkových rozhovorov“ sa uskutočnilo 7.6.2021 a hosťom relácie bola šéfredaktorka krajského mesačníka Život Agáta Jendžejková, ktorá v rozhovore priblížila aktivity uvedenej krajskej redakcie a spoluprácu so Slovenským inštitútom vo Varšave.



Agáta Jendžejková od roku 2003 pracuje pre redakciu krajského časopisu Život, ktorý je určený pre Slovákov v Poľsku, najmä z územia Spiša a Oravy. Je to tlačový organ Spolku Slovákov v Poľsku. Časopis Život vychádza od roku 1958. Venovaný je problematike slovenskej národnostnej menšiny v Poľsku. Jeho periodicita je mesačná. Prináša informácie z krajskej komunity, z dejín, života a kultúrnych aktivít Slovákov na Spiši i Orave. Dokumentuje významné udalosti v živote slovenskej krajskej komunity v Poľsku. Čitatelia sa zároveň môžu zdokonaľovať v slovenčine, keďže časopis vychádza v tomto jazyku.

TURISTIKA



Turistické atrakcie na Slovensku vám prinášame v spolupráci so Zahraničným zastúpením cestovného ruchu Slovenskej republiky v Poľsku

BARDEJOV

Východoslovenský Bardejov (33 700 obyvateľov) už v roku 1986 ocenili prestížnou Európskou cenou – zlatou medailou nadácie ICOMOS pri UNESCO a v roku 2000 zaradili do Zoznamu svetového dedičstva UNESCO. Príťažlivosť Bardejova sa znásobuje tým, že je súčasťou peknej krajiny s množstvom turistických atrakcií. Na juhovýchodnom úpätí flyšového masívu Busova ležia v pokojnej doline Bardejovského potoka Bardejovské kúpele. Sú administratívnou súčasťou Bardejova. Na okraji kúpeľov stojí Múzeum ľudovej architektúry, v ktorom sa sústredilo 28 ľudových stavieb z horného Šariša a zo severného Zemplína.



História

V roku 1241 sa spomína trhovú osadu Bardouev. O šesť rokov mladšia listina uvádza, že na území terra Bardpha stál kláštor cistercov. Po tatárskom vpáde sa pod vplyvom nemeckých kolonistov začalo rodiť bohaté a prosperujúce stredoveké mesto. Jeho rozvoj urýchlili početné kráľovské výsady a najmä rozhodnutie Ľudovíta I. z roku 1376, na základe ktorého Bardejov povýšili na slobodné kráľovské mesto. V 15. storočí prežíval Bardejov najväčší rozmach. Hybnou silou hospodárskej prosperity bol obchod a remeslá, vďaka ktorým sa zaradil medzi najvýznamnejšie mestá Uhorska. V 16. storočí sa mesto otvorilo novým myšlienkam v oblasti kultúry a vzdelania. Ich nositeľmi boli najmä predstavitelia renesančného a reformačného humanizmu importovaného predovšetkým z Nemecka.

TURISTIKA

Pamiatky

Pamiatky v historickom centre mesta sú súčasťou mestskej pamiatkovej rezervácie. O Bardejove sa hovorí, že je najgotickejším mestom na Slovensku. Jeho centrum tvorí ucelený súbor historických budov, ktorý ohraničuje takmer súvislý pás mestského opevnenia. Ústrednou plochou historického jadra je obdĺžnikové námestie obstané radom starobylých meštianskych domov s typickými štítovými priečeliami s podlomenicami.



Uprostred námestia stojí budova bývalej radnice zo 16. storočia. V hodnotných interiéroch radnice sú vystavené najcennejšie exponáty vlastivedného múzea. Ďalšiu expozíciu tohto múzea umiestnili do pôvodne gotického meštianskeho domu Gantzughof s renesančnou arkádou, ktorý stojí v juhozápadnom rohu námestia. Najvýznamnejšou pamiatkou námestia je rímskokatolícky farský Kostol sv. Egídia stojaci v jeho severnej časti. Začali ho stavať začiatkom 15. storočia a postupne dostal podobu veľkolepej gotickej baziliky s tromi loďami. V interiéri zaujme súbor 11 neskorogotických krídlových oltárov z 15. storočia, z ktorých niektoré plastiky sa považujú za vrcholné európske rezbárske práce. Jedinečný pohľad na Bardejov z vtáčej perspektívy poskytuje ochodzu mohutnej novogotickej kostolnej veže.

Ozdobou mesta je aj františkánsky kláštor s kostolom. Kláštor stojí blízko hradieb mestského opevnenia, ktoré sú najzachovanejším stredovekým obranným systémom na Slovensku. Okrem kamenných hradieb sa zachovali 3 brány a 10 bášť.



www.slovakia.travel

@SlovakiaTravelPL

