

VÝSTAVA

Vernisáž výtvarnej súťaže Ludwika Korkoša v Krakove v Galérii slovenského umenia Spolku Slovákov v Poľsku

V Krakove v Galérii slovenského umenia Spolku Slovákov v Poľsku sa dňa 6.8.2021 uskutočnila vernisáž výtvarnej súťaže Ludwika Korkoša. Výstavu slávnostne otvorili veľvyslanec Slovenskej republiky v Poľsku Andrej Droba, predseda Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí Milan Ján Pilip, riaditeľ Slovenského inštitútu vo Varšave Adrián Kromka, generálny konzul Slovenskej republiky v Krakove Tomáš Kašaj a generálny tajomník Spolku Slovákov v Poľsku Ľudomír Molitoris.



Slovenský inštitút vo Varšave spoločne so Spolkom Slovákov v Poľsku a redakciou krajského mesačníka Život každoročne organizujú výtvarnú súťaž Ludwika Korkoša pre žiakov základných škôl na Spiši a Orave. Téma aktuálneho ročníka bola **Chránené zvieratá a rastliny vo Vysokých Tatrách na Slovensku**.



SLOVENSKÝ DEŇ V KRAKOVE

Slovenský deň v Krakove

Dňa 16. augusta 2021 sa v Krakove uskutočnil Slovenský deň v rámci 45. ročníka Medzinárodných trhov ľudového umenia. Počas Slovenského dňa spoluorganizovaného Generálnym konzulátom Slovenskej republiky v Krakove a Slovenským inštitútom vo Varšave boli prezentované slovenské regióny, kultúrne pamiatky a tradičné remeslá. Na hlavnom pódiu so slovenskou vlajkou zneli ľudové piesne v podaní slovenského krajanského folklórneho súboru Hajduky z obce Vyšné Lapše a slovenského speváka a účastníka televíznej súťaže Zem spieva Jána Jendrichovského s priateľmi.



Slovenský deň na Hlavnom námestí v Krakove spoločne otvorili Tomáš Kašaj, generálny konzul Slovenskej republiky v Krakove a Adrián Kromka, riaditeľ Slovenského inštitútu vo Varšave. Podujatie organizované spoločnosťou IMAGO patrí medzi najstaršie (45. ročník) a najväčšie svojho druhu v regióne.



VYHODNOTENIE KURZU SLOVENSKEHO JAZYKA

Slávnostné vyhodnotenie celoročného KURZU SLOVENSKEHO JAZYKA v Slovenskom inštitúte Varšava a odovzdanie diplomov absolventom

V Slovenskom inštitúte vo Varšave sa 14.7.2021 uskutočnilo slávnostné vyhodnotenie celoročného kurzu slovenského jazyka, realizovaného v inštitúte a odovzdanie diplomov absolventom. Kurz sa konal od októbra 2020 do júna 2021. Účastníci kurzov boli rozdelení do troch skupín podľa stupňa ovládania slovenčiny - pre začiatočníkov, stredne pokročilých a pokročilých. Lektorkou v skupine pokročilých a stredne pokročilých bola Viera Luptáková, ktorá je zároveň aj lektorkou slovenského jazyka na Varšavskej univerzite. Lektorom v skupine začiatočníkov bol Michal Rozenberg, prekladateľ a pracovník Slovenského inštitútu vo Varšave.



Okrem výučby jazyka mali účastníci kurzov možnosť zoznamovať sa so slovenskou kultúrou, históriou, kinematografiou, výtvarným umením i hudbou a využívať knižničný fond inštitútu. Slávnostné ukončenie a vyhodnotenie celoročného kurzu otvorili príhovorom riaditeľ Slovenského inštitútu vo Varšave Adrián Kromka a lektor Michal Rozenberg, ktorí prítomným účastníkom aj odovzdali diplom o úspešnom absolvovaní kurzu. Do uvedeného celoročného kurzu slovenského jazyka v Slovenskom inštitúte vo Varšave bolo zapojených 22 osôb. Vzhľadom na obmedzenia súvisiace so šírením COVID-19 sa prevažná časť kurzov slovenského jazyka konala formou on-line.

PREDNÁŠKA

Prednáška historika Michala Rozenberga v Slovenskom inštitúte Varšava pri príležitosti 160. výročia MEMORANDA NÁRODA SLOVENSKÉHO

V Slovenskom inštitúte vo Varšave sa dňa 15.7.2021 uskutočnila prednáška historika Michala Rozenberga pri príležitosti 160. výročia Memoranda národa slovenského. Michal Rozenberg v prednáške priblížil poslucháčom politickú a spoločenskú situáciu Uhorska na začiatku druhej polovice 19. storočia, ako aj samotné slovenské národné hnutie. Memorandum národa slovenského bolo významným míľnikom v slovenských dejinách a začalo novú kapitolu slovenských dejín, kde dôležitá bola aj otázka teritoriálnej nezávislosti slovenských území.

Michal Rozenberg je historik a zároveň pôsobil aj ako lektor slovenského jazyka a pracovník Slovenského inštitútu vo Varšave.



PONDELKOVÉ ROZHOVORY

Relácia SI Varšava „Pondelkové rozhovory“- moderovaný rozhovor s „poľským kráľom Jánom III. Sobieskim“ v podaní Macieja Jasińskiego z Kráľovskej nadácie Jana III. a Marie Kazimiery Sobieskich

Slovenský inštitút vo Varšave realizuje vlastný projekt pod názvom „Pondelkové rozhovory“, ktorý je zameraný na predstavenie slovenských a poľských osobností z oblasti diplomacie, kultúry, cestovného ruchu, ekonomiky, športu a vzdelávania, ktoré sa podieľajú na prezentácii Slovenska a rozvoji slovensko-poľských vzťahov. Ide o moderovaný rozhovor s pozvaným hosťom na zaujímavé témy. Relácia je vysielaná na facebooku Slovenského inštitútu vo Varšave a je zdieľaná a propagovaná partnerskými inštitúciami.



Vysielanie ďalšej časti „Pondelkových rozhovorov“ sa uskutočnilo 19.7.2021 a hosťom relácie bol „poľský kráľ Ján III. Sobieski“ v podaní Macieja Jasińskiego z Kráľovskej nadácie Jana III. i Marie Kazimiery Sobieskich. Maciej Jasiński v historickom kráľovskom kostýme priblížil divákovi osobnosť významného poľského kráľa Jána III. Sobieskeho a jeho návštevy Slovenska, ako napr. v Bratislave, na Ľubovnianskom hrade atď. Taktiež uviedol množstvo zaujímavých informácií o jeho víťazstve nad tureckou armádou pri Viedni v roku 1683 a následne aj pri slovenskom meste Štúrovo. Moderátorom relácie bol pracovník inštitútu Michal Rozenberg.

ROK SLOVENSKÉHO DIZAJNU

ROK
SLOVENSKÉHO
DIZAJNU
2021

Slovenský inštitút vo Varšave v spolupráci so Slovenským centrom dizajnu predstavuje novú rubriku, prostredníctvom ktorej budeme každý mesiac prezentovať jedinečné diela slovenského dizajnu. Počas celého roku 2021 postupne predstavíme 12 jedinečných diel. Siedmym projektom, ktorý v tejto sérii predstavujeme je dielo **Ivana Štěpána – plagát *Danuvius 68*, 1968**

Ivan ŠTĚPÁN

– plagát *Danuvius 68*, 1968

Plagát vyniká jednoduchou typografiou a výrazne farebnými líniami. Bol to vôbec prvý oficiálny plastický plagát na Slovensku, vytlačený na plastovom výlisku s reliéfne vystupujúcimi farebnými časťami. Plagát bol dominantou výstavy Danuvius – medzinárodného bienále mladých umelcov z celého sveta, ktorá sa mohla konať v Bratislave v krátkom slobodnom období Pražskej jari, keď sa Československo otváralo svetu.

Foto: Adam Šakový

S L O V E N S K É
C E N T R U M
D I Z A J N U



Viac info na www.scd.sk



TURISTIKA

TRAVEL TO
SLOVAKIA
GOOD IDEA

Nasledujúci článok prinášame v spolupráci so Zahraničným zastúpením cestovného ruchu Slovenskej republiky v Poľsku

Múzeum letectva Košice

Prvé múzeum letectva na Slovensku približuje vývoj letectva a leteckej techniky. V piatich hangároch je 52 lietadiel a helikoptér a tiež staršia letecká technika pozostávajúca hlavne zo vzácnej kolekcie leteckých motorov, meracích, navigačných a iných prístrojov. Múzeum letectva a leteckej techniky je koncipované do štyroch historických etáp. V Expozícii počiatkov letectva do roku 1945 je umiestnených vyše 20 vzácných historických leteckých motorov. Najstaršie exponáty pochádzajú z rokov 1915 – 1916.



Historicky cenným exponátom expozície od roku 1945 je letecký motor Walter Minor 4-III, ktorý bol rozšírený v našom, ale aj v zahraničnom letectve v 50-tych rokoch. V slede vývoja nasleduje letecký prúdový motor RD 500 z lietadla Jak-23, prvého regulárneho prúdového lietadla zavedeného v čs. letectve po druhej svetovej vojne. Galéria prezidentských lietadiel je architektonickou dominantou areálu Múzea letectva. Nachádzajú sa tu dary od predstaviteľov štátov a vlád 12 krajín Európy, USA a Číny. Vznikla ojedinelá kolekcia zahraničnej leteckej techniky, ktorá dnes svojím obsahom patrí k unikátnym nielen na Slovensku, ale aj v Európe. Raritou je Expozícia prístrojovej techniky a histórie boja slovenských vojakov v radoch RAF počas II. svetovej vojny. Zámerom výstavy je vyjadrenie uznania slovenským pilotom a pozemnému personálu, ktorí bojovali po boku Britov.



www.slovakia.travel

@SlovakiaTravelPL