

SLÁVNOSTNÝ KONCERT



Koncert Adriany KUČEROVEJ pri príležitosti Dňa Ústavy Slovenskej republiky vo Varšave

Pri príležitosti Dňa Ústavy Slovenskej republiky sa dňa 10.9.2021 v krásnych historických priestoroch Starej Oranžérie v Łazienkach Królewskich vo Varšave uskutočnil slávnostný koncert opernej hviezdy Adriany Kučerovej. Organizátormi koncertu boli Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Poľsku a Slovenský inštitút vo Varšave v spolupráci s Honorárnym konzulátom vo Vroclave.

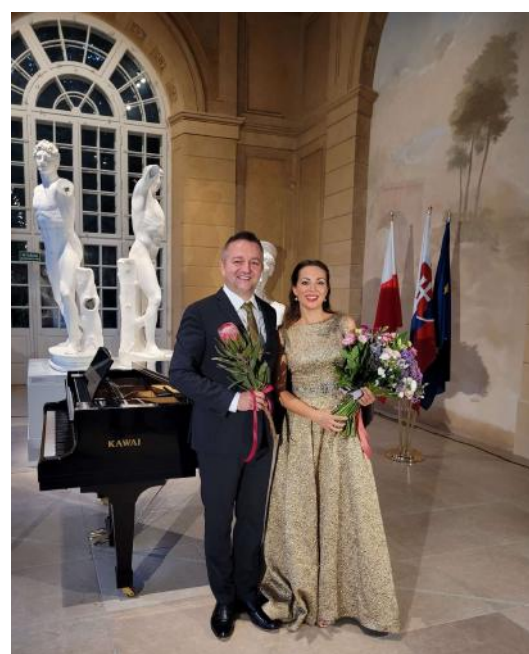


Adriana Kučerová je pokračovateľkou slávnej tradície slovenských sopranistiek ako Lucia Popp, Edita Gruberová, či Ľubica Vargicová. Hostovala v najprestížnejších operných domoch po celom svete, kde spolupracovala s významnými dirigentmi. Na konte má ocenenia nielen zo slovenských, ale aj z viacerých medzinárodných súťaží. Adrianu Kučerovú sprevádzal na klavíri Róbert Pechanec, s ktorým umelkyňa účinkuje už roky. Spolu vystupovali v Paríži, Bruseli, Salzburgu a na Malte.

SLÁVNOSTNÝ KONCERT

Počas varšavského koncertu Adriana Kučerová zaspievala operné árie M. S. Trnavského, A. Dvořáka, W. A. Mozarta a ďalších svetových autorov. V závere predstavenia potešila poľskú časť publika piesňou F. Chopina.

Dodatočne priestory Starej Oranžérie zdobili modely šiat, ktoré vytvorili žiaci Školy umeleckého priemyslu v Bratislave. Boli inšpirované hlavnými mestami oboch krajín - Bratislavou a Varšavou. Na prezentovaných modeloch šiat sa objavili vizualizácie historických motívov charakteristických pre tieto mestá.



Podujatia, ktoré je zároveň súčasťou Mesiaca slovenskej kultúry v Poľsku sa zúčastnilo približne 100 významných hostí z diplomatického zboru, štátnej a verejnej správy, podnikateľov, akademickej a kultúrnej obce.

VÝNIMOČNÁ NÁVŠTEVA V SLOVENSKOM INŠTITÚTE

Hviezda slovenskej opery Adriana Kučerová navštívila Slovenský inštitút vo Varšave

Hviezda slovenskej opery Adriana Kučerová navštívila dňa 10.9.2021 Slovenský inštitút vo Varšave. Riaditeľ inštitútu Adrián Kromka oboznámil Adrianu Kučerovú so zameraním, aktivitami a úspešnými projektmi Slovenského inštitútu vo Varšave. Súčasťou návštevy bola aj prehliadka priestorov inštitútu a prehliadka aktuálnej výstavy VARŠAVART.



V rámci návštevy sa Adriana Kučerová stretla v priestoroch inštitútu aj s riaditeľom Školy umeleckého priemyslu v Bratislave Milanom Búciom a študentmi školy, ktorí jej predstavili svoju umeleckú tvorbu v oblasti módného návrhárstva.

Návšteva Adriany Kučerovej v Slovenskom inštitúte vo Varšave sa uskutočnila pred jej koncertom vo Varšave, ktorý organizovali Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Poľsku, Slovenský inštitút vo Varšave a Honorárny konzulát Slovenskej republiky v meste Vroclav v Lazienkach Królewskich 10.9.2021 o 18.00 hodine pri príležitosti štátneho sviatku SR Dňa Ústavy a v rámci Mesiaca slovenskej kultúry v Poľsku.



VERNISÁŽ A KONCERT

Vernisáž výstavy Sceni@art a koncert Jána Jendrichovského a jeho priateľov v Krakove v rámci Mesiaca slovenskej kultúry v Poľsku

V Krakove v Galérii slovenského umenia Spolku Slovákov v Poľsku sa dňa 3.9.2021 uskutočnila vernisáž výstavy Sceni@art a koncert Jána Jendrichovského a jeho priateľov v rámci Mesiaca slovenskej kultúry v Poľsku. Vernisáž a koncert sa konali za účasti umelcov zo Slovenska a to akademického maliara Františka Pohorelca, akademického maliara Pavla Michaliča, umeleckého fotografa Jakuba Michela a riaditeľa Školy umeleckého priemyslu v Bratislave Milana Búciho. Vernisáž otvorili príhovorom riaditeľ Slovenského inštitútu vo Varšave Adrián Kromka, generálny tajomník Spolku Slovákov v Poľsku Ľudomír Molitoris a riaditeľ Školy umeleckého priemyslu v Bratislave Milan Búci.



Výstava Sceni@art prezentuje tvorbu študentov a učiteľov Školy umeleckého priemyslu so študijnými odborními scénického výtvarníctva, Sklenárova 7, Bratislava. Plošné a priestorové objekty ponúkajú pohľad na prácu jednotlivých študijných odborov. Škola je jedinečná svojím zameraním a poskytuje vzdelávanie stredným výtvarným pracovníkom z oblasti filmu, televízie, divadla, reklamy a celého kreatívneho priemyslu. Uvedená výstava pozostáva z obrazov, fotografií a tvorby mladých slovenských návrhárov.

Po vernisáži nasledoval koncert Jána Jendrichovského a jeho priateľov.

Podujatie zorganizoval Slovenský inštitút vo Varšave v spolupráci so Školou umeleckého priemyslu v Bratislave a Spolkom Slovákov v Poľsku.

VÝSTAVA

Vernisáž výstavy krajských detských prác z výtvarnej súťaže Ludwika Korakoša vo Varšave

V Slovenskom inštitúte vo Varšave sa dňa 26.8.2021 uskutočnila vernisáž výstavy krajských detských prác z výtvarnej súťaže Ludwika Korakoša. Otvorenie výstavy sa konalo za účasti veľvyslanca SR v Poľsku Andreja Drobu, riaditeľa Slovenského inštitútu vo Varšave Adriána Kromku a šéfredaktorky krajského mesačníka Život Agáty Jendzejčíkovej. Vernisáže sa zúčastnili aj autorky víťazných prác a to Izabela Lukašová (kategória mladší žiaci) a Tatiana Bryjová (kategória starší žiaci), ktorým veľvyslanec Andrej Droba odovzdal hodnotné ceny. Účasť autoriek víťazných prác na vernisáži v Slovenskom inštitúte vo Varšave je taktiež ocenením, nakoľko inštitút každoročne hradí všetky vzniknuté náklady ich pobytu vo Varšave.

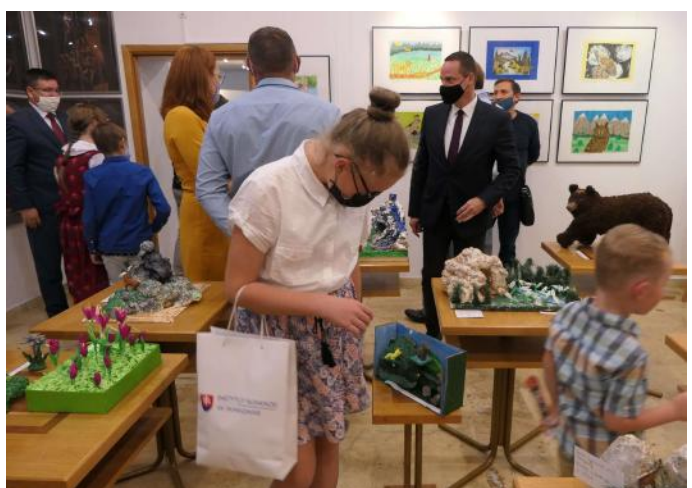


Slovenský inštitút vo Varšave spoločne so Spolkom Slovákov v Poľsku (SSP) a redakciou krajského mesačníka Život každoročne organizujú výtvarnú súťaž Ludwika Korakoša pre žiakov základných škôl na Spiši a Orave. Téma aktuálneho ročníka bola **Chránené zvieratá a rastliny vo Vysokých Tatrách na Slovensku**.

ŽIVOT

VÝSTAVA

Do tohtoročnej súťaže bolo zaslaných 195 prác, z toho 108 prác od mladšej skupiny a 87 prác od staršej skupiny. Zaslali ich žiaci z Oravy a Spiša. Porota pri hodnotení prác zohľadňovala základné kritéria, ako vek autora i jeho schopnosti, námahu vynaloženú pri tvorbe práce, použitý materiál a výtvarnú techniku, celkový umelecký dojem a spojitosť so zadanou témou súťaže.



Súťažiaci najčastejšie spomedzi chránených zvierat prezentovali medveďa hnedého, svišťa, kamzíky, z rastlín šafran, poniklec, zvonček tatranský na pozadí mohutných tatranských štítov. Sú to zaujímavé priestorové práce, znázorňujúce zvieratá i rastliny, koláže, maľby na skle, práce z plastelíny a ďalších netradičných materiálov, ako napríklad polyuretánová pena. Z víťazných prác je zostavená putovná výstava spolu s katalógom.



ROK SLOVENSKEHO DIZAJNU

ROK
SLOVENSKEHO
DIZAJNU
2021

ROK SLOVENSKEHO DIZAJNU 2021

Ondrej ČVERHA
- stoličky Šikmo, 1987

Stoličky sú súčasťou kolekcie výrobného programu zaniknutej firmy Tatra nábytok Pravenec, ktorú sa podarilo v poslednej chvíli zachrániť pred rozpredajom v roku 2004. Dnes tvoria základ zbierky nábytku Slovenského múzea dizajnu. Dizajnér sa špecializoval na funkčný sedací nábytok, ktorý vyniká fantáziou, farebnosťou a zaujímavými tvarovými riešeniami.

Foto: Adam Šakový

Slovenský inštitút vo Varšave v spolupráci so Slovenským centrom dizajnu predstavuje novú rubriku, prostredníctvom ktorej budeme každý mesiac prezentovať jedinečné diela slovenského dizajnu. Počas celého roku 2021 postupne predstavíme 12 jedinečných diel. Ôsmym projektom, ktorý v tejto sérii predstavujeme je dielo Ondreja Čverhu - stoličky Šikmo, 1987



Viac info na www.scd.sk

SLOVENSKE
CENTRUM
DIZAJNU