

VÝSTAVA

Výstava Alexander DUBČEK – symbol československej jari

V Slovenskom inštitúte vo Varšave sa 25.11.2021 uskutočnila vernisáž výstavy Alexander Dubček – symbol československej jari pri príležitosti 100. výročia jeho narodenia. Výstavu otvoril príhovorom riaditeľ inštitútu Adrián Kromka. Následne bol prečítaný pozdravný list štátneho tajomníka Ministerstva obrany Poľskej republiky Marcina Ociepu.



Uvedená výstava približuje Alexandra Dubčeka, ktorý je nepochybne jednou z najvýznamnejších osobností moderných slovenských dejín, uznávaný doma i vo svete. Jeho meno je symbolom obrodného procesu a neúspešného pokusu o nastolenie socializmu s ľudskou tvárou v Československu. V jeho hodnotovom vzorci zostali na prvom mieste ľudskosť, sociálne cítenie, vlastenectvo a demokracia.

NÁVŠTEVA ŠTÁTNEJ DELEGÁCIE

Poslanci Národnej rady Slovenskej republiky a Sejmu Poľskej republiky navštívili Slovenský inštitút vo Varšave

Slovenský inštitút vo Varšave navštívili dňa 22.11.2021 poslanci Národnej rady Slovenskej republiky a členovia Výboru pre pôdohospodárstvo a životné prostredie a to Jaroslav Karahuta - predseda, Ján Krošlák a Filip Kuffa - členovia a tajomník výboru Martin Korček.

Súčasťou parlamentnej delegácie boli aj poslanci Sejmu Poľskej republiky a členovia Výboru pre pôdohospodárstvo a rozvoja vidieka a to Robert Telus - predseda, Kazimierz Gwiazdowski - zástupca predsedu a tajomník výboru Dariusz Myrcha.



Riaditeľ Slovenského inštitútu vo Varšave Adrián Kromka oboznámil poslancov so zámerni, činnosťou a aktivitami inštitútu. Následne si poslanci a členovia parlamentnej delegácie, za účasti riaditeľa Adriána Kromku, prezreli priestory inštitútu a oboznámil sa s aktuálnou výstavou Jany Ilkovej pod názvom Diary. Koncept neopakovateľného (budúcnosti). Fragment, ktorá je inštalovaná v galérii inštitútu.

VÝSTAVA

Otvorenie výstavy ORAVSKÝ HRAD, ORAVSKÁ LESNÁ ŽELEZNICA – unikáty Slovenska v Ciechocinku

V galérii Pod Dachiem Nieba v Ciechocinku sa dňa 20.11.2021 uskutočnilo otvorenie výstavy ORAVSKÝ HRAD, ORAVSKÁ LESNÁ ŽELEZNICA – unikáty Slovenska za účasti veľvyslanca Slovenskej republiky v Poľsku Andreja Drobu, riaditeľa Slovenského inštitútu vo Varšave Adriána Kromku, honorárneho konzula SR v meste Bydgoszcz Wiesława Olszewskeho, riaditeľa Vojenskej liečebno-rehabilitačnej nemocnice v Ciechocinku Ireneusza Lelwica, zástupcu primátora mesta Ciechocinek Mariana Ogrodowskeho a predsedu Spolku priateľov Ciechocinka Mariana Gawinieckiego.

Predmetná výstava ORAVSKÝ HRAD, ORAVSKÁ LESNÁ ŽELEZNICA – unikáty Slovenska v poľskej jazykovej mutácii je spoločným putovným projektom Slovenského inštitútu vo Varšave, Oravského múzea P. O. Hviezdoslava v Dolnom Kubíne a Oravského hradu.



Výstava ORAVSKÝ HRAD, ORAVSKÁ LESNÁ ŽELEZNICA - unikáty Slovenska približuje jednu z najväčších turistických atrakcií severného Slovenska - Oravský hrad, vybudovaný na skale nad riekou Orava v Oravskom Podzámku. Z pôvodne malej pevnosti z 13.storočia postupne vznikol rozsiahly hradný areál, ktorý má dnes 154 miestností. V minulosti bol župným hradom a sídlom Oravského hradného panstva. Budovy a interiér hradu nesú črty románskeho slohu, gotiky, renesancie, baroka i moderných slohov. Veľmi obľúbené sú nočné prehliadky Oravského hradu počas hlavnej turistickej sezóny, spestrené divadelnými predstaveniami a strašidelnými výjavmi. Oravská lesná železnica je jednou z mála zachovaných úzkorozchodných úvratových železníc na svete a je unikátnou technickou pamiatkou. Pôvodne slúžila na zväžanie dreva z Oravy na Kysuce. Dnes patrí medzi najobľúbenejšie turistické atrakcie Oravy.

Ciechocinek je jedno z najväčších a najznámejších kúpeľných stredísk v Poľsku s veľkým počtom návštevníkov a kúpeľných hostí z Poľska a aj zo zahraničia.

KONCERT

Klavírny koncert Bohdana KOVALA pri príležitosti Dňa boja za slobodu a demokraciu

V Slovenskom inštitúte vo Varšave sa 24. novembra 2021 uskutočnil klavírny koncert Bohdana Kovala pri príležitosti štátneho sviatku Dňa boja za slobodu a demokraciu.

Bohdan Koval magisterské štúdium ukončil na Akadémii umení v Banskej Bystrici, kde ďalej pokračuje v doktorandskom štúdiu pod vedením profesora Mariána Lapšanského. Vo februári 2021 sa zúčastnil Medzinárodného klavírneho fóra v Sanoku, kde sa stal laureátom ceny riaditeľa Slovenského inštitútu vo Varšave. Pravidelne koncertuje doma i v zahraničí.



V programe koncertu zazneli skladby Wolfganga Amadeusa Mozarta, Alexandra Skryabina, Jana Zimmera a Viktora Kosenku.

VÝSTAVA

Otvorenie výstavy „Od Vyšehradu do Vyšehradu“ v Galérii Dwór Kombornia

V Galérii Dwór Kombornia sa dňa 19.11.2021 uskutočnilo otvorenie výstavy Od Vyšehradu do Vyšehradu. Výstavu otvorili riaditeľ Slovenského inštitútu vo Varšave Adrián Kromka a riaditeľ Nadácie Slow Beskid Ryszard Skotniczny. Prezentáciu výstavy Od Vyšehradu do Vyšehradu v Galérii Dwór Kombornia zorganizoval Slovenský inštitút vo Varšave v spolupráci s Varšavským archívom Poľskej akadémie vied a Nadáciou Slow Beskid.

Predmetná výstava „Od Vyšehradu do Vyšehradu“ je spoločným dielom archívov krajín V4, ktoré predstavujú Česká archivní společnost, Magyar Levéltárosok Egyesülete, Magyar Nemzeti Levéltár, Archív Poľskej akadémie vied vo Varšave, Poľský spolok archívov a Spoločnosť slovenských archivárov. Jej príprava bola spolufinancovaná z prostriedkov Medzinárodného vyšehradského fondu.



Obsahom výstavy je prezentácia vývoja politických, obchodných a kultúrnych vzťahov medzi štátmi dnešnej Vyšehradskej skupiny, počnúc stredovekými stretnutiami vládcov vo Vyšehrade v roku 1335 a 1338/1339, až po novodobé stretnutie predstaviteľov Poľska, Československa a Maďarska vo Vyšehrade vo februári 1991, počas ktorého bola podpísaná Deklarácia o spolupráci v snahe o európsku integráciu. Výstava taktiež pripomína spoločné historické, kultúrne a spoločenské udalosti, ako sú vojny z osmanským Tureckom, národné hnutia a povstania, II. svetová vojna, odpor voči komunistickej vláde po roku 1945, ako aj prelomový rok 1989. Samotná výstava vychádza hlavne z archíválií zhromaždených v českých, poľských, maďarských a slovenských archívoch. Všetky texty prezentovanej výstavy sú v 5 jazykových mutáciách: anglickej, českej, poľskej, maďarskej a slovenskej.

ROK SLOVENSKEHO DIZAJNU

ROK
SLOVENSKEHO
DIZAJNU
2021

Slovenský inštitút vo Varšave v spolupráci so Slovenským centrom dizajnu predstavuje jedenáste dielo slovenského dizajnu v rámci cyklu „Rok slovenského designu“: **ILLOLA (Patrik Illo a Aleksandra Stencel)**
– Váza zo série **Secret Garden Continuous, 2016.**

ILLOLA (Patrik Illo a Aleksandra Stencel) – Váza zo série Secret Garden Continuous, 2016

Kombinácia starého a nového – dobových motívov a historických sklárskych techník v pôvodnej modernej verzii – charakterizuje dizajn spolupracujúcej dvojice pod značkou Illola. Dizajnéri čerpajú z bohatých archívov takmer 130-ročnej sklárne Rona v Lednických Rovniach, pre ktorú pracujú. Na tejto váze je použitý dekór z prelomu 19. a 20. st. vytvorený pantografom, farebný irisový lister a zlátenie.

Foto: Adam Šakový



SLOVENSKE
CENTRUM
DIZAJNU