

## VÝSTAVA

### Vernisáž výstavy Daniela Brogyányiho „Srdcia v srdci“

V Slovenskom inštitúte vo Varšave sa dňa 12.5.2022 uskutočnila vernisáž výstavy Daniela Brogyányiho „Srdcia v srdci“. Výstavu otvorili príhovorom riaditeľ inštitútu Adrián Kromka a autor Daniel Brogyányi. V hudobnej časti vernisáže vystúpil hrou na violončelo Szymon Szopa, absolvent Hudobnej univerzity Fryderyka Chopina vo Varšave.



Pre prítomných hostí vernisáže autor Daniel Brogyányi pripravil prekvapenie, keď im rozdal malé upomienkové prezenty, na ktorých sa nachádzali čísla a následne vylosoval víťaza, ktorému daroval jeden obraz z výstavy.



## VÝSTAVA

**Daniel BROGYÁNYI** patrí medzi slovenských výtvarníkov, ktorým nechýba istá miera extravagancie a optimistického prístupu k životu. Niektorí ho dokonca označujú za novodobého Andy Warhola a zakladateľa výtvarného post pop art-u. Študoval na Filmovej a televíznej fakulte Akadémie múzických umení v Prahe. Je maliarom, scénografom a módnym návrhárom.



[www.brogy.sk](http://www.brogy.sk)



## VÝSTAVA

### Vernisáž výstavy Bienále ilustrácií Bratislava 2021 v galérii Knižnice mesta Kielce na Hlavnej autobusovej stanici

V galérii Knižnice mesta Kielce na Hlavnej autobusovej stanici sa dňa 11.5.2022 uskutočnila vernisáž výstavy Bienále ilustrácií Bratislava (BIB) 2021. Uvedenú prezentáciu výstavy zorganizoval Slovenský inštitút vo Varšave v spolupráci s Medzinárodným domom umenia pre deti BIBIANA v Bratislave a Knižnicou mesta Kielce. Výstavu otvorili príhovorom riaditeľ Slovenského inštitútu vo Varšave Adrián Kromka, riaditeľka Knižnice mesta Kielce Anna Żmudzińska a predsedníčka Nadácie rozvoja aktívnosti PROGRESS Renata Kamienik.



Už takmer 55 rokov Bratislava mení svet slov na krajinu fantázie a oživa ilustráciami detských kníh z celého sveta. Medzinárodná súťažná prehliadka originálov ilustrácií kníh pre deti a mládež Bienále ilustrácií Bratislava (BIB) vstúpila do 28. ročníka a predstavila to najlepšie, čo za posledné 2 roky vo svete detskej ilustrácie vzniklo. Na aktuálne bienále sa prihlásilo takmer 380 ilustrátorov zo 42 krajín, ktorí zaslali vyše 2700 ilustrácií a takmer 500 kníh. Hlavným organizátorom podujatia je BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti. Bienále sa koná pod záštitou UNESCO a Medzinárodnej únie pre detskú knihu (IBBY) s podporou Ministerstva kultúry SR. Záštitu nad BIB 2021 prevzala prezidentka SR Zuzana Čaputová.



## VÝSTAVA

### Otvorenie výstavy Alexander Dubček – symbol československej jari v priestoroch slovakistiky Sliezskej univerzity

V priestoroch slovakistiky Odboru slovanskej filológie, Inštitútu jazykovedy a literárnej vedy Sliezskej univerzity v Sosnovci bola dňa 28.4.2022 otvorená výstava Alexander Dubček – symbol československej jari. Uvedená výstava bola prezentovaná v priestoroch slovakistiky do 23.5.2022 a to aj počas medzinárodnej vedeckej konferencie Horizonty slovakistiky-dávne inšpirácie a nové výzvy, ktorá sa tu uskutočnila v termíne 17.-18.5.2022.



INSTYTUT SŁOWACKI W WARSZAWIE  
WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY UNIwersYTETU ŚLĄSKIEGO  
ZAPRASZAJĄ  
NA PREZENTACJĘ WYSTAWY

**ALEXANDER DUBČEK**  
SYMBOL CZECHOSŁOWACKIEJ WIOSNY

28.04.-20.05.2022

WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY UNIwersYTETU ŚLĄSKIEGO  
UL. GROTA-ROWECKIEGO 5, SOSNOWIEC



UNIwersYTET ŚLĄSKI  
W KATOWICACH



Výstava Alexander Dubček-symbol československej jari približuje Alexandra Dubčeka, ktorý je nepochybne jednou z najvýznamnejších osobností moderných slovenských dejín, uznávaný doma i vo svete. Jeho meno je symbolom obrodného procesu a neúspešného pokusu o nastolenie socializmu s ľudskou tvárou v Československu. Po dvadsaťročnej normalizačnej nútenej „prestávke“ v pozícii „väzňa na slobode“ sa vrátil do domácej i európskej politiky. V jeho hodnotovom vzorci zostali na prvom mieste ľudskosť, sociálne cítenie, vlastenectvo a demokracia.



## NOC MÚZEÍ

### Noc múzeí 2022 v Slovenskom inštitúte vo Varšave

Slovenský inštitút vo Varšave sa aj tento rok zúčastnil projektu Noc múzeí vo Varšave a v sobotu 14.5.2022 otvoril svoje dvere pre návštevníkov v čase od 18.00-22.00 hodiny.



V rámci Noci múzeí si mohli návštevníci v priestoroch Slovenského inštitútu pozrieť výstavu Daniela Brogyányiho „Srdcia v srdci“. Autor Daniel Brogyányi sa osobne zúčastnil Noci múzeí v inštitúte, kde sprevádzal hostí v galérii a diskutoval s nimi o prezentovanej výstave. Daniel Brogyányi patrí medzi slovenských výtvarníkov, ktorým nechýba istá miera extravagancie a optimistického prístupu k životu. Niektorí ho dokonca označujú za novodobého Andy Warhola a zakladateľa výtvarného post pop art-u. Zároveň pre návštevníkov bola pripravená projekcia prezentačných filmov o Slovensku, ktoré približujú naše kultúrne, historické a prírodné skvosty.



## VÝSTAVA

### Otvorenie výstavy ORAVSKÝ HRAD, ORAVSKÁ LESNÁ ŽELEZNICA – unikáty Slovenska vo Varšave

V centre Varšavy v Paláci Małachowskich v sídle Poľského turistického a poznávacieho spolku sa dňa 18.5.2022 uskutočnilo otvorenie výstavy ORAVSKÝ HRAD, ORAVSKÁ LESNÁ ŽELEZNICA - unikáty Slovenska. Prezentáciu výstavy v priestoroch paláca, ktorý je sídlom uvedeného spolku, zorganizoval Slovenský inštitút vo Varšave v spolupráci s Poľským turistickým a poznávacím spolkom a Oravským hradom. Výstavu otvorili riaditeľ Slovenského inštitútu vo Varšave Adrián Kromka a generálny tajomník spolku Adam Jędras.



Predmetná výstava v poľskej jazykovej mutácii je spoločným putovným projektom Slovenského inštitútu vo Varšave, Oravského múzea P. O. Hviezdoslava v Dolnom Kubíne a Oravského hradu. Výstava ORAVSKÝ HRAD, ORAVSKÁ LESNÁ ŽELEZNICA - unikáty Slovenska približuje jednu z najväčších turistických atrakcií severného Slovenska - Oravský hrad, vybudovaný na skale nad riekou Orava v Oravskom Podzámku. Oravská lesná železnica je jednou z mála zachovaných úzkorozchodných úvratových železníc na svete a je unikátnou technickou pamiatkou. Pôvodne slúžila na zväžanie dreva z Oravy na Kysuce. Dnes patrí medzi najobľúbenejšie turistické atrakcie Oravy.



## LITERATÚRA

### Prezentácia zbierky slovenskej poézie v poľskom preklade s názvom „Susedky. 10 slovenských poetiek“

V Slovenskom inštitúte vo Varšave sa 24. mája 2022 uskutočnila prezentácia čerstvo vydanéj zbierky slovenskej poézie v poľskom preklade s názvom „Susedky. 10 slovenských poetiek“. Túto autorskú antológiu pripravila a básne preložila poľská prekladateľka a poetka Zofia Bałdyga, ktorá knihu aj prezentovala v inštitúte. Cieľom knihy bolo predstaviť súčasné slovenské poetky, pričom vekový rozdiel medzi najstaršou a najmladšou autorkou je rovných päťdesiat rokov. V prípade autorov s bohatšou tvorbou sú v zbierke prevažne texty z ich novších zväzkov, takže ju možno vnímať aj ako pokus o prezentáciu ich najnovšej poézie.



V knihe nájdeme básne slovenských poetiek ako Mila Haugová, Katarína Kucbelová, Mária Ferenčuhová, Zuzana Husárová, Nóra Ružičková, Anna Ondrejková, Veronika Dianišková, Jana Bodnárová, Eva Luka a Dominika Moravčíková. Prezentácie sa, okrem poľskej verejnosti, zúčastnili aj pedagógovia slovakistiky Varšavskej univerzity a aj účastníci kurzov slovenského jazyka v Slovenskom inštitúte vo Varšave.



## KONCERT

### Koncert slovensko-poľského STRING DUET pri príležitosti Dňa matiek

V Slovenskom inštitúte vo Varšave sa dňa 26.5.2022 uskutočnil koncert slovensko-poľského STRING DUET v zložení Martin Šimon - gitara (SK) a Małgorzata Simon - husle (PL), ktorý bol organizovaný pri príležitosti Dňa matiek. Koncert otvoril príhovorom riaditeľ Slovenského inštitútu vo Varšave Adrián Kromka.



Martin Šimon je slovenský skladateľ a gitarista, ktorý sa venuje džezu, vážnej hudbe, etno, elektro-akustickej a experimentálnej tvorbe, ako aj multimediálnym performance projektom. Absolvoval štúdium kompozície (prof. Tania León), ako aj štúdium performance a interaktívneho umenia na Brooklyn College. Prednášal na univerzite Pratt Institute v New Yorku hudbu k filmu a animácii. Bol členom New York Mandolin Orchestra a BC Electro-acoustic Ensemble. Jeho gitarový album "Collage", nahraný s gitaristom Astorom Escoto, získal recenzie ako jeden z najlepších súčasných gitarových albumov dekády (Musikreviews.com).

Małgorzata Simon je poľská huslistka, ktorá študovala na Hudobnej akadémii v Bydgoszczi. V súčasnosti umelecky pôsobí spoločne s orchestrom Tango Para Todos.

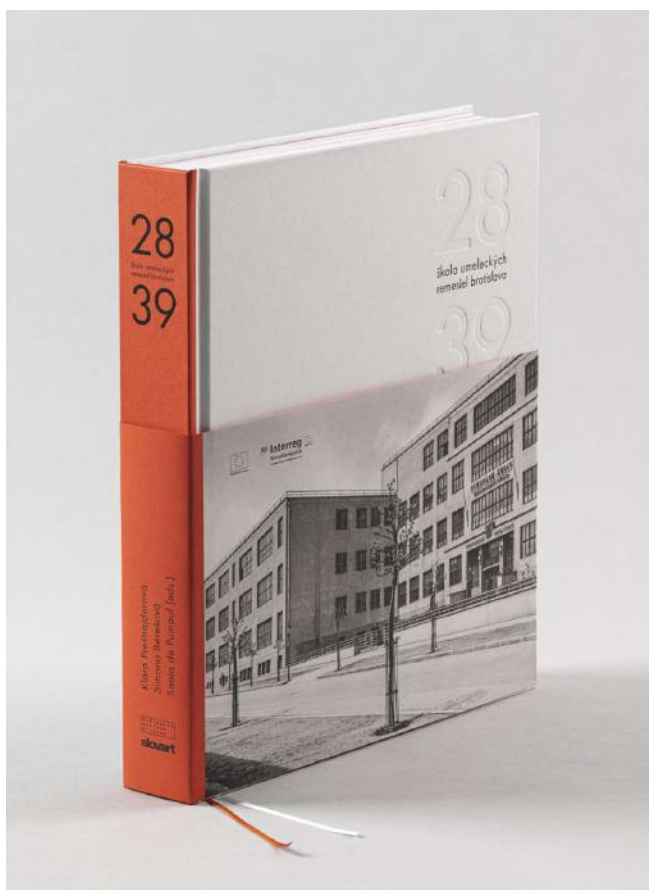
Na záver koncertu umelci zahrali dve slovenské skladby spoločne so svojimi deťmi Leou – violončelo a Lukášom – husle.



## SLOVENSKÝ DIZAJN

S L O V E N S K É  
C E N T R U M  
D I Z A J N U

Slovenský inštitút vo Varšave predstavuje ďalší projekt Slovenského centra dizajnu.



## DIELO MESIACA MÁJ

### Publikácia *ŠUR. Škola umeleckých remesiel v Bratislave 1928 – 1939*

Publikácia predstavuje prvú verejnú výtvarnú školu na Slovensku, svojho času nazývanú aj bratislavský Bauhaus. Grafický dizajn knihy vytvorila Mária Rojko. Vo svojom návrhu vychádzala z autentických dokumentov Školy umeleckých remesiel a ich estetiky v štýle novej typografie. Pri zalomení textu dbala na dobrú čitateľnosť a orientáciu v texte s dôrazom na bielu plochu papiera, silný obrazový materiál a jednoduché grafické prvky. Pre publikáciu zvolila „kultové“ bezpätkové písmo Futura, ktoré definovalo modernú typografiu. Tieto výrazné princípy novej typografie pritom použila s citom, takže čitateľovi neprekážajú a zároveň mu približujú atmosféru obdobia, v ktorom škola pôsobila.

Grafická úprava: Mária Rojko  
Vydalo: Slovenské centrum dizajnu  
– Vydavateľstvo Slovart, 2021



Viac info na [www.scd.sk](http://www.scd.sk)



## PRIPRAVUJEME

# TÝŽDEŇ SLOVENSKEJ KULTÚRY V POĽSKU



1. - 10. JÚN 2022

### PROGRAM:

- 1. júna – Vroclav, Letisko**  
– vernisáž výstavy *Od Vyšehradu do Vyšehradu* a vystúpenie multiinštrumentalistu Drahomíra Daloša
- 2. júna – Varšava, Varšavská univerzita**  
– otvorenie výstavy *Theatre.sk* a prednáška Anny Ondrušekovej pre študentov slavistiky
- 2. júna – Varšava, Slovenský inštitút**  
– prednáška Anny Ondrušekovej riaditeľky Tatranskej galérie v Poprade *Majstri slovenskej grafiky*
- 5. júna – Zabrze, Strefa Carnall**  
**SLOVENSÝ DEŇ V MESTE ZABRZE**  
– vystúpenia slovenských súborov – GIOIA, Ján Jendrichovský a jeho priatelia, ARTIO, prezentácia tradičných ľudových remesiel
- 6. – 9. júna – Varšava, Ursus**  
**TÝŽDEŇ SLOVENSKEJ KULTÚRY V URSUSE:**
6. júna – vernisáž výstavy *Good idea Slovakia*, otvorenie týždňa slovenskej kultúry v Ursuse;  
7. júna – *Slovenský folklór* – výtvarné dielne pre deti;  
8. júna – koncert Drahomíra Daloša – spojený s prezentáciou nástrojov zapísaných do zoznamu svetového dedičstva UNESCO;  
9. júna – projekcia filmu *Vičie hory*, rež. Erik Baláž
- 7. júna – Lublin, Mestská knižnica**  
– vernisáž výstavy Bienále ilustrácií Bratislava 2021 v Mestskej knižnici v Lubline
- 10. júna – Krakov, Spolok Slovákov v Poľsku**  
– vernisáž výstavy Aleny Kolesárovej – Ličkovej *Intímne vzdialenosti 5*



SLOVENSÝ INŠTITÚT  
VO VARŠAVE