

VÝSTAVA

Vernisáž výstavy VarsaV4art pri príležitosti prevzatia predsedníctva Slovenskej republiky vo V4

V galérii Slovenského inštitútu vo Varšave sa 6.7.2022 uskutočnila vernisáž výstavy VarsaV4art, ktorá prezentuje tvorbu slovenských akademických maliarov Igora Strinku, Pavla Michaliča, Františka Pohorelca a fotografa Jakuba Michela. Okrem výberu z ich tvorby výstava prezentuje aj práce uvedených umelcov z plenéra, ktorý sa konal vo Varšave od 3.7.2022.



VÝSTAVA

Výstava bola organizovaná pri príležitosti prevzatia predsedníctva Slovenskej republiky vo V4. Súčasťou výstavy sú aj dizajnové šaty a šperky módnych návrhárov Školy umeleckého priemyslu v Bratislave, na ktorých sú zobrazené hlavné mestá V4 a taktiež aj grafické zobrazenia a fotografie dominant všetkých hlavných miest V4.



Výstavu otvorili príhovorom riaditeľ Slovenského inštitútu vo Varšave Adrián Kromka a riaditeľ Školy umeleckého priemyslu v Bratislave Milan Búci za účasti umelcov Igora Strinku, Pavla Michaliča a Františka Pohorelca.

V sprievodnom hudobnom programe vystúpil hrou na violončelo Dominik Gawarkiewicz, ktorý je absolventom Akadémie Frederika Chopina vo Varšave. Každý návštevník vernisáže bol obdarovaný knihou o hlavnom meste Slovenskej republiky Bratislave.



VÝSTAVA

Vernisáž výstavy fotografií Diany Michaličovej "Pohľad do slovenskej krajiny"

V Slovenskom inštitúte vo Varšave sa 21.7.2022 uskutočnila vernisáž výstavy fotografií Diany Michaličovej "Pohľad do slovenskej krajiny". Výstavu otvorili príhovorom riaditeľ Slovenského inštitútu vo Varšave Adrián Kromka, autorka Diana Michaličová a kurátor výstavy Pavel Michalič. V sprievodnom hudobnom programe vystúpil hrou na violončelo Dominik Gawarkiewicz, ktorý je absolventom Akadémie Frederika Chopina vo Varšave.



Úcta k uchovaniu prírodného dedičstva našich predkov a prechádzky prírodou sa stali inšpirujúcim zdrojom Diany Michaličovej k autorskému výberu 40 fotografií pre komornú výstavu "Pohľad do slovenskej krajiny" v Slovenskom inštitúte vo Varšave, v ktorej ponúka návštevníkom svoj originálny, fragmentálny pohľad rozmanitej a zároveň úchvatnej prírodnej scenérie slovenskej krajiny.



Uvedenú výstavu tvoria dva cykly PRÍRODA a KRAJINA, ktoré približujú slovenskú prírodu a krajinné prostredie vidieka v súlade človeka s prírodou. Cyklus PRÍRODA pozostáva z fotografií prírodných javov, farieb ročných období a fragmentálnych okamihov z prírody, v ktorej dominuje hra svetla a tieňa. Cyklus KRAJINA pozostáva z krajinárskych fotografií, v ktorých sú zachytené ročné obdobia a rôzne biotopy Slovenska.

FILM

Projekcia filmu

Vysoké Tatry - divočina zamrznutá v čase (rež. Pavol Barabáš)

V Slovenskom inštitúte vo Varšave sa 14. júla 2022 uskutočnila projekcia filmu „Vysoké Tatry - divočina zamrznutá v čase“ (rež. Pavol Barabáš).

Je to dokument o fascinujúcom svete horských brál, údolí a živote vo Vysokých Tatrách... Stará slovenská povest' hovorí, že keď Boh stvoril Zem, rozdelil anjelom krásu, aby ju rozniesli po krajinách. Najmladší z nich si chcel skrátiť cestu cez vysoké pohorie. Nevládal však so záťažou vzlietnuť vyššie. Zavadil o jeden z ostrých štítov a všetka krása sa mu rozsypala po okolitých dolinách. Starí Slovania dali divokým horám plným zvierat a povier meno Tatry.



Pavol Barabáš nakrúca filmy s horskou a športovou tematikou. Často sa zameriava na život ľudí v extrémnych podmienkach. Je medzinárodne najúspešnejším slovenským dokumentaristom, za svoje filmy získal viac ako 250 ocenení na domácich a zahraničných festivaloch.



SLOVENSKÝ VEČER

Slovenský večer spojený s koncertom Jána Jendrichovského a jeho priateľov

V Slovenskom inštitúte vo Varšave sa dňa 26.7.2022 uskutočnil Slovenský večer spojený s koncertom Jána Jendrichovského a jeho priateľov. Koncert otvoril príhovorom a hrou na fujare riaditeľ Slovenského inštitútu vo Varšave Adrián Kromka za účasti veľvyslanca Slovenskej republiky v Poľsku Andreja Drobu s manželkou, zástupcu veľvyslanca Českej republiky v Poľsku Jiřího Kyriana a ďalších predstaviteľov diplomatického zboru vo Varšave, ako aj zástupcov podnikateľského, spoločenského a kultúrneho prostredia.



Následne po koncerte v galérii inštitútu sa vo večerných hodinách uskutočnil aj večerný koncert pred budovou Slovenského inštitútu vo Varšave, ktorý prilákal pozornosť veľkého počtu obyvateľov a turistov.

KONCERT

Klavírny koncert Bohdana Kovala

V Slovenskom inštitúte vo Varšave sa dňa 28. júla 2022 uskutočnil klavírny koncert mladého klaviristu Bohdana Kovala. Klavír študoval na Ukrajine a svoje magisterské štúdium ukončil na Akadémii umení v Banskej Bystrici, kde ďalej pokračuje v doktorandskom štúdiu pod vedením profesora Mariana Lapšanského. Vo februári 2022 sa zúčastnil XVII. Medzinárodného klavírneho fóra v Sanoku v Poľsku, kde sa stal laureátom ceny riaditeľa Slovenského inštitútu vo Varšave.



Bohdan Koval sa úspešne zúčastnil na mnohých medzinárodných klavírnych súťažiach a absolvoval majstrovské kurzy u popredných klaviristov ako napríklad Andrzej Jasiński, Vadym Kholodenko atď. Pravidelne koncertuje doma i v zahraničí.



Slovenský inštitút vo Varšave pre každého návštevníka koncertu pripravil darček, ktorý obsahoval sladkosti, vyrábané slovenskou firmou, ako aj propagačné materiály o Slovensku.

KURZ SLOVENSKÉHO JAZYKA

Letný intenzívny kurz slovenského jazyka pre začiatočníkov

V Slovenskom inštitúte vo Varšave sa v termíne 1.-5.8.2022 konal letný intenzívny kurz slovenského jazyka pre začiatočníkov. Predmetný kurz sa realizoval v galérii Slovenského inštitútu vo Varšave a to každý pracovný deň od 10.00 hod. do 12.00 hod. Absolventi začali s výučbou od spoznania slovenskej abecedy a základných fráz a následne sa učili tvoriť prvé vety a reagovať na každodenné situácie v slovenskom jazyku. Súčasťou jazykových kurzov bolo aj zoznámenie so slovenskou kultúrou, predovšetkým hudbou a umením, ako aj so slovenskou históriou. Lektorkou kurzov bola pracovníčka Slovenského inštitútu vo Varšave a lektorka slovenského jazyka Monika Kalinowska.



SLOVENSKÝ DEŇ V KRAKOVE

Slovenský deň v Krakove

Generálny konzulát Slovenskej republiky v Krakove a Slovenský inštitút vo Varšave, v spolupráci s mestom Krakov a ďalšími partnermi, organizovali dňa 8.8.2022 na námestí v centre mesta Krakov Slovenský deň v rámci 46. ročníka Medzinárodných trhov ľudového umenia. Podujatie otvorili príhovorom riaditeľ Slovenského inštitútu vo Varšave Adrián Kromka, konzulka v Krakove Lenka Pífková, viceprimátor mesta Krakov Jerzy Muzyk a ďalší predstavitelia partnerských inštitúcií.



Slovenský deň v Krakove dňa 8.8.2022 sa konal v rámci 46. ročníka Medzinárodných trhov ľudového umenia, ktoré patria medzi najstaršie a najväčšie podujatia svojho druhu v regióne s veľkou návštevnosťou obyvateľov mesta Krakov a turistov. Na podujatí bola prezentovaná slovenská kultúra, regióny a turistické destinácie, ako aj kultúrne pamiatky a slovenské remeslá. Na hlavnom pódiu v centre mesta sa konali aj hudobné prezentácie slovenských ľudových nástrojov (fujara, gajdy, píšťaly atď.) v podaní multiinštrumentalistu Drahomíra Daloša, prezentácie regiónov, ako aj rôzne vedomostné súťaže o Slovensku s hodnotnými cenami, v rámci ktorých aj riaditeľ inštitútu Adrián Kromka realizoval súťaž o vstupenky do slovenského vodného parku.



SLOVENSKÝ DIZAJN

S L O V E N S K É
C E N T R U M
D I Z A J N U

Slovenský inštitút vo Varšave predstavuje ďalší projekt Slovenského centra dizajnu.

Jozef STANÍK – Nápojová súprava Zlatá Zuzana (1956)

Symbol známeho bruselského štýlu v sklárskom dizajne. Dizajnér vyvinul špeciálne kliešte na tvarovanie stopky pohára. Súpravy sa vyrábali najskôr v sklárňach v Zlatne, neskôr v Katarínskej Hute a Málinci, v siedmich farebných variantoch a ôsmich veľkostiach na rôzne druhy alkoholických nápojov. Súprava si získala veľkú popularitu doma i v zahraničí. Odhaduje sa, že za 50 rokov sa vyrobilo 50 miliónov kusov pohárov.

Foto: Adam Šakový

