

PRÍHOVOR RIADITEĽA ADRIÁNA KROMKU



Vážené dámy, vážení páni,
milí priatelia slovenskej kultúry,

pri príležitosti blížiaceho sa ukončenia mojej diplomatickej misie v Poľsku mi dovoľte na úvod poďakovať za Vašu spoluprácu, podporu a priazeň.

Slovenský inštitút vo Varšave pod mojím vedením odprezentoval množstvo slovenských umelcov, hercov, výtvarníkov, hudobníkov, sochárov, filmárov, režisérov, spisovateľov, rôzne významné slovenské osobnosti z rôznych oblastí slovenskej kultúry a slovenského umenia. Zorganizoval obrovské množstvo výstav, koncertov, filmových festivalov, konferencií, prezentácií Slovenska, jeho regiónov a turistických destinácií, stretnutí so spisovateľmi a prednášky slovenských historikov na aktuálne témy. Dovolím si spomenúť koncert opernej hviezdy Adriany Kučerovej v prestížnych Lazienkach Kráľovských, koncerty GIOIA a CS komorné duo v reprezentačných priestoroch Paláca kráľa Jána III. vo Vilanove, slovenské módne prehliadky v Stílpovej sále, Slovenské dni vo Varšave-Ursynove, Varšave-Ursuse, Vroclaviu a Zabrze s veľkými prezentáciami umelcov, remesiel, regiónov a gastronómie.

Vždy som si kládol vysoké ciele so zámerom rozvíjať a prehĺbovať slovensko-poľské vzťahy a patriť medzi popredné slovenské inštitúty v zahraničí a zároveň aj medzi popredné zahraničné, diplomatické a kultúrne inštitúty vo Varšave. Verím, že môžem konštatovať, že tento svoj cieľ napĺňame a množstvom a obsahom našich podujatí realizovaných v celom Poľsku medzi popredné inštitúty patríme.

Podakovanie a slova uznania patria predovšetkým mojim úžasným pracovníkom Monike, Ľudke a Pavlovi, ako aj Odboru kultúrnej diplomacie Ministerstva zahraničných vecí a európskych záležitostí Slovenskej republiky, Veľvyslanectvu Slovenskej republiky v Poľsku, Generálnemu konzulátu Slovenskej republiky v Krakove, Spolku Slovákov v Poľsku, honorárnym konzulom, slovistikám a všetkým poľským a slovenským partnerom.

Bolo pre mňa ctou spolupracovať s Vami pri prezentácii Slovenska v Poľsku. GOOD IDEA SLOVAKIA.

JUDr. Adrián Kromka
riaditeľ Slovenského inštitútu vo Varšave

POĎAKOVANIA ZA SPOLUPRÁCU



Stretnutie riaditeľa Slovenského inštitútu vo Varšave Adriána Kromku so štátnou tajomníčkou Ministerstva európskych fondov a regionálnej politiky Poľskej republiky Małgorzatou Jarosińskou-Jedynak, počas ktorého jej poďakoval za spoluprácu a venoval grafiku Bratislavy (autor slovenský akademický maliar Pavel Michalič).



Stretnutie riaditeľa Slovenského inštitútu vo Varšave Adriána Kromku s veľvyslancom Slovenskej republiky v Poľsku Andrejom Drobom, počas ktorého mu poďakoval za spoluprácu a venoval mu grafiku Varšavy (autor slovenský akademický maliar Pavel Michalič).



Stretnutie riaditeľa Slovenského inštitútu vo Varšave Adriána Kromku so zástupcom veľvyslanca Českej republiky v Poľsku Jiřím Kyrianom, počas ktorého mu poďakoval za spoluprácu a venoval grafiku Prahy (autor slovenský akademický maliar Pavel Michalič).



Stretnutie riaditeľa Slovenského inštitútu vo Varšave Adriána Kromku s generálnym konzulom Slovenskej republiky v Krakove Tomášom Kašajom, počas ktorého mu poďakoval za spoluprácu a venoval grafiku Bratislavy (autor slovenský akademický maliar Pavel Michalič).

POĎAKOVANIA ZA SPOLUPRÁCU



Stretnutie riaditeľa Slovenského inštitútu vo Varšave Adriána Kromku s riaditeľom Paláca Kráľa Jana III vo Wilanowe Pawlom Jaskanisom, počas ktorého mu poďakoval za spoluprácu a venoval grafiku Bratislavy (autor slovenský akademický maliar Pavel Michalič).



Stretnutie riaditeľa Slovenského inštitútu vo Varšave Adriána Kromku s riaditeľkou Archívu Poľskej akadémie vied vo Varšave Hannou Krajewskou, počas ktorého jej poďakoval za spoluprácu a venoval grafiku Bratislavy (autor slovenský akademický maliar Pavel Michalič).



Stretnutie riaditeľa Slovenského inštitútu vo Varšave Adriána Kromku s Jánom Bošnovičom, počas ktorého mu poďakoval za spoluprácu pri prezentácii slovenského cestovného ruchu v Poľsku a venoval mu grafiku Varšavy (autor slovenský akademický maliar Pavel Michalič).



Stretnutie riaditeľa Slovenského inštitútu vo Varšave Adriána Kromku s generálnym tajomníkom Spolku Slovákov v Poľsku Ľudomírom Molitorisom, počas ktorého mu poďakoval za spoluprácu a venoval grafiku Bratislavy (autor slovenský akademický maliar Pavel Michalič).

VÝSTAVA

Vernisáž výstavy krajských detských prác z výtvarnej súťaže Ludwika Korkoša v SI Varšava na tému Bratislava-hlavné mesto Slovenska

V Slovenskom inštitúte vo Varšave sa dňa 18.8.2022 uskutočnila vernisáž výstavy krajských detských prác z výtvarnej súťaže Ludwika Korkoša. Otvorenie výstavy sa konalo za účasti riaditeľa Slovenského inštitútu vo Varšave Adriána Kromku a šéfredaktorky krajského mesačníka Život (vydáva Spolok Slovákov v Poľsku) Agáty Jendzejčíkovej. Vernisáže sa zúčastnila aj autorka víťaznej práce v kategórii starší žiaci Emilia Brzyzek, ktorej riaditeľ Adrián Kromka odovzdal hodnotnú cenu.



Účasť autorov víťazných prác na vernisáži v Slovenskom inštitúte vo Varšave je taktiež ocenením, nakoľko inštitút každoročne hradí všetky vzniknuté náklady ich pobytu vo Varšave.



Slovenský inštitút vo Varšave spoločne so Spolkom Slovákov v Poľsku (SSP) a redakciou krajského mesačníka Život každoročne organizujú výtvarnú súťaž Ludwika Korkoša pre žiakov základných škôl na Spiši a Orave. Téma aktuálneho ročníka bola **Bratislava-hlavné mesto Slovenska**.

VÝSTAVA

Vernisáž výstavy Aleny Kolesárovej - Ličkovej „Intímne vzdialenosti V.“

V Slovenskom inštitúte vo Varšave sa dňa 18.8.2022 uskutočnila vernisáž výstavy Aleny Kolesárovej – Ličkovej pod názvom „Intímne vzdialenosti V.“. Výstavu otvoril príhovorom riaditeľ Slovenského inštitútu vo Varšave Adrián Kromka. V hudobnej časti vernisáže vystúpil známy poľský akordeonista Robert Kuśmierski.



Alena Kolesárová - Ličková sa narodila v Bratislave a mladosť prežila v Šahách. Maľuje od roku 1987. Výtvarne sa vzdelávala v rokoch 1988–1999 na Tvorivých konfrontáciách – ateliérových stretnutiach pod vedením akademických maliarov Júliusa Kollera s manželkou Květou Fuliérovou. Maľuje olejom, používa najmä špachtľu a kombinované techniky. Významnou súčasťou jej tvorby sú figurálne a symbolické kompozície, rovnako aj kvetinové zátišia. Individuálne a kolektívne vystavovala na Slovensku, v Česku, Izraeli, Maroku, Nemecku, Rakúsku, Švajčiarsku a v Taliansku. Svoje práce vystavovala aj na festivaloch a súťažiach v Taliansku, kde získala dvakrát medzinárodné ocenenie. Významná bola aj výstava Betlehem – symbol rodiny, ktorá ukončila putovanie v Betlehemskej mierovej centre v Izraeli.



VYSTÚPENIE UMELECKÉHO SÚBORU LÚČNICA

LÚČNICA

w Warszawie



9 września 2022 r.
godz. 18:00

Teatr Polski, Kazimierza Karasia 2
Warszawa

Wstęp za zaproszeniem

*Koncert słowackiego zespołu Lúčnica
z okazji Święta Narodowego
30. rocznicy uchwalenia
Konstytucji Republiki Słowackiej
i Dnia Sił Zbrojnych Republiki Słowackiej*

 **AMBASADA
REPUBLIKI SŁOWACKIEJ
W WARSZAWIE**

 **INSTYTUT SŁOWACKI
W WARSZAWIE**