

## LITERATÚRA

### Diskusné stretnutia básnika Ivana Štrpku a vydavateľa Kolomana K. Bagalu v Poľsku

V Slovenskom inštitúte vo Varšave sa v utorok 22. novembra 2022 uskutočnilo diskusné stretnutie poľskej odbornej i laickej verejnosti, ako aj Slovákov pôsobiacich vo Varšave, s významným slovenským básnikom Ivanom Štrpkom a vydavateľom súčasnej slovenskej literatúry Kolomanom K. Bagalom, ktoré moderoval lektor slovenského jazyka na Sliezskej univerzite v Katoviciach Peter Milčák.



Podobné diskusné stretnutie (spojené s autorským čítaním poetickej tvorby Ivana Štrpku ako aj jej prekladu do poľského jazyka) sa 22. novembra dopoludnia uskutočnilo na Sliezskej univerzite v Katoviciach a v stredu 23. novembra popoludní na Jagelovskej univerzite v Krakove (v oboch prípadoch s účasťou pedagógov a študentov slovakistiky a bohemistiky príslušnej univerzity). Vydavateľ K. K. Bagala venoval v rámci stretnutí všetkým trom slovakistikám v Poľsku (Katovice, Varšava, Krakov) po 100 ks slovenských kníh, vydavateľ P. Milčák venoval 50 ks slovenských publikácií slovakistike v Katoviciach.



Uvedené podujatia, prezentujúce tvorbu výrazného predstaviteľa básnickej skupiny „Osamelí bežci“, ako aj súčasnú slovenskú literatúru, zorganizoval Slovenský inštitút vo Varšave, v spolupráci s lektorom slovenského jazyka na Sliezskej univerzite P. Milčákom (básnik, vydavateľ a prekladateľ z poľštiny), s podporou Odboru kultúrnej diplomacie MZVEZ SR.

## KONCERT

### Koncert pri príležitosti Dňa boja za slobodu a demokraciu

V Slovenskom inštitúte vo Varšave sa 24. novembra 2022 uskutočnil koncert na počesť štátneho sviatku SR - Dňa boja za slobodu a demokraciu. V podaní dvoch mladých talentovaných umelcov – slovenskej speváčky Gabriely Vávrovej (absolventka Konzervatória v Bratislave, aktuálne poslucháčka Fakulty umení Ostravskej univerzity) a ukrajinského klaviristu Vladyslava Pančenka (absolvent Hudobnej akadémie v Dnipre, aktuálne doktorand na Akadémii umení v Banskej Bystrici) zazneli skladby J. Cikkeru, M. Schneidra-Trnavského, M. Karłowicza, F. Chopina, B. Smetanu, W.A. Mozarta, F. Schuberta ako aj ukrajinská ľudová pieseň, venovaná všetkým bojovníkom za slobodu na Ukrajine.



Veľvyslankyňa Slovenskej republiky v Poľsku Andrea Elscheková-Matisová, veľvyslanci a ich zástupcovia z viacerých európskych krajín, ako aj predstavitelia poľského spoločenského, kultúrneho a akademického života, odmenili umenie G. Vávrovej a V. Pančenka dlhotrvajúcim potleskom. Podujatie zorganizoval Slovenský inštitút vo Varšave v spolupráci so Zastupiteľským úradom SR vo Varšave, s podporou Odboru kultúrnej diplomacie Ministerstva zahraničných vecí a európskych záležitostí Slovenskej republiky.



## KONCERT

### Koncert Maroša Banga vo Varšave

V priestoroch ústredia Poľského zväzu nevidiacich vo Varšave sa v utorok 29.11. 2022 uskutočnil koncert slovenského speváka Maroša Banga a jeho poľskej hosťky Patrycje Malinowskej. V podaní dvoch mimoriadne umelecky nadaných nevidiacich spevákov zazneli nielen melódie skladateľov krajín V-4, ale aj viaceré celosvetovo známe skladby klasickej i populárnej hudby.



Takmer dvojhodinový program citlivým sprievodným slovom moderovala manželka slovenského umelca Alexandra Bangová. Varšavský koncert Maroša Banga bol po Prahe a Budapešti záverečným v rámci jeho jesenného „vyšehradského turné“, pričom v každej krajine bol jeho hosťom „domáci“ spevák. Podujatie v hlavnom meste Poľskej republiky zorganizoval Slovenský inštitút vo Varšave, v spolupráci s Poľským zväzom nevidiacich, s podporou Odboru kultúrnej diplomacie MZVEZ SR.



## VÝSTAVA

### Prezentácia tvorby Miroslava Buchera vo Varšave

V galérii Slovenského inštitútu vo Varšave sa 1. decembra 2022 uskutočnila vernisáž výstavy výtvarníka Miroslava Buchera pod názvom „Portréty Zeme“. Dlhoročný člen združenia Umelecká beseda slovenská, ktorý sa vo svojej umeleckej tvorbe venuje najmä krajinomalbe, doposiaľ vystavoval, resp. zúčastnil sa na medzinárodných plenéroch, v takmer dvadsiatich európskych krajinách.



Špecifikum a hodnota krajinárskej tvorby Miroslava Buchera spočíva paradoxne v tom, že krajina v jeho poňatí je predovšetkým obrazom zeme v užšom zmysle slova. V jeho obrazoch prevláda čistá a jasná farba tak dominantne, že sa stala hlavným prostriedkom k dosiahnutiu výslednej harmonizácie obrazových kompozícií. Výtvarná tvorba Miroslava Buchera bude návštevníkom inštitútu sprístupnená do polovice januára budúceho roku.



## VIANOČNÝ KONCERT

### Predvianočné podujatie v Slovenskom inštitúte vo Varšave



V Slovenskom inštitúte vo Varšave sa v piatok 9. decembra 2022 uskutočnilo predvianočné kultúrno-prezentačné podujatie pre spolupracovníkov, podporovateľov a návštevníkov aktivít inštitútu. Po úvodnom príhovore riaditeľa Slovenského inštitútu vo Varšave Milana Novotného, v ktorom sa poďakoval dlhodobým pracovníkom inštitútu, ako aj poľským i slovenským inštitúciám i jednotlivcom, spolupracujúcim pri organizovaní jednotlivých podujatí, zazneli slovenské koledy v podaní talentovanej slovenskej študentky operného spevu Gabriely Vávrovej, aktuálne pôsobiacej na Hudobnej akadémii F. Chopina vo Varšave.



Následne sa v dvoch 20-minútových hudobných pásmach predstavilo trio Zbojband (Vladimír Moravčík – husle, Michal Tlacháč – viola, Anton Williger – kontrabas) mladých umelcov z Terchovej, v podaní ktorých zazneli viaceré slovenské i zahraničné známe skladby s vianočnou tematikou.



Návštevníci podujatia si počas večera mohli prezrieť aj dve aktuálne prezentované výstavy – výtvarnú tvorbu Miroslava Buchera a fotografie Petra Kováčika, zachytávajúce nádherné prírodné zákutia slovensko-poľského pohraničia. Vianočnú atmosféru doplnila prezentácia slovenských sviatočných tradícií v podaní manželov Kováčikovcov z Námestova a ochutnávka kapustnice, pripravenej zo surovín, dovezených priamo zo Slovenska. Na podujatí, ktoré zorganizoval Slovenský inštitút vo Varšave, s podporou Honorárneho konzula Slovenskej republiky v Glivicach Mariana Czerneho, sa zúčastnili početní zástupcovia umeleckého, akademického i spoločenského života, poľských i slovenských partnerských inštitúcií a ďalší pozvaní hostia.

