

V ROKU 2023 SI PRIPOMENIEME 100. VÝROČIE NARODENIA VIKTORA KUBALA,  
JEDNÉHO Z NAJVÝZNAMNEJŠÍCH SLOVENSKÝCH FILMOVÝCH TVORCOV 20. STOROČIA.



SLOVENSKÝ FILM

ZBOJNÍK JURKO

Réžia: VIKTOR KUBAL

Zdroj: [kultura.sme.sk](http://kultura.sme.sk)

## KULTÚRA A UMENIE

### HUDBA

## KONCERT PRI PRÍLEŽITOSTI 30. VÝROČIA ČESKEJ REPUBLIKY A 30. VÝROČIA SLOVENSKEJ REPUBLIKY

**6. 1. 2023 | 19:00 | Kostol svätých Šimona a Judy v Prahe**

Slávnostné podujatie k 30. výročiu vzniku Slovenskej republiky a 30. výročiu vzniku Českej republiky je záverečným koncertom medzinárodného hudobného festivalu *České doteky hudby*.

Slovenský inštitút zabezpečuje na koncerte účasť hlavného hudobného telesa

– **Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu**, ktorý bude pod taktovkou poľského dirigenta Wojciecha Rodeka sprevádzať českú violistku Jitku Hosprovú a poľskú huslistku Mariu Machowsku.

V rámci programu koncertu zaujme významné miesto aj dielo zakladateľa modernej slovenskej hudby **Eugena Suchoňa** *Sinfonietta rustica* z cyklu *Obrázky zo Slovenska (Moderato, Adagio, Allegro assai)*.

Nad koncertom prevzali záštitu:

ministerka kultúry Slovenskej republiky Natália Milanová  
a minister kultúry Českej republiky Martin Baxa.

*Koncert je zároveň príspevkom Slovenského inštitútu k súčasnému slovenskému predsedníctvu krajinám V4.*

Podrobné informácie a vstupenky nájdete na:

<https://www.ceskedotekyhudby.cz/program/vlastenecke-ozveny>



Zdroj: Facebook stránka Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu

Prípravili:

České doteky hudby a Slovenský inštitút v Prahe

## SLOVENSKO 30 LET POTÉ

### Prezentácia knihy Pavla Kosatíka

**25. 1. 2022 | 17:00 | Kampus Hyberská – Cirkulární hub, Hyberská 4, Praha**

Je tomu už tridsať rokov, čo sa Česká republika a Slovenská republika vydali každá vlastnou cestou.

Na túto problematiku autor nazerá ako z hľadiska Slovákov, tak aj Čechov.

Kniha zložená z reportáží, rozhovorov a analýz hľadá odpovede na mnohé otázky.

Sme na maxime možného vo vzájomných vzťahoch?

Možno si reálne predstaviť aj užšie formy spolupráce, prospešnej demokracii v strednej Európe?

Autor neskrýva, že v tejto spolupráci vidí pre strednú Európu nádej, ako čeliť geopolitickým hrozbám.

Hostami okrem autora budú významné osobnosti českej a slovenskej akademickej obce.

**Michal Stehlík**, český historik a slovakista pôsobiaci na Filozofickej fakulte Karlovej Univerzity, kde zastával v rokoch 2006 až 2014 funkciu dekana. V súčasnosti pôsobí v Národnom múzeu ako zástupca generálneho riaditeľa.

**Michal Vašečka**, slovenský sociológ, docent na Ústave masmediálnej a marketingovej komunikácie Paneurópskej vysokej školy v Bratislave. Odborne sa venuje etnickým, rasovým a migračným štúdiám, ako aj otázkam populizmu, extrémizmu a občianskej spoločnosti.

Tretím hosťom bude **Vojtech Čelko**, historik slovenského pôvodu dlhodobo pôsobiaci v Čechách. V súčasnosti pracuje v Ústave pro soudobé dějiny Akademie Věd České republiky.

**Pavel Kosatík** je spisovateľ a scenárista, autor viacerých monografií významných osobností českých dejín a kultúry (napríklad Olga Havlová, Pavel Kohout, Jan Masaryk, Ferdinand Peroutka, Přemysl Pitter, Pavel Tigrid, Jarmila Novotná), televíznych scenárov (*České století*) a originálnych sond do českých dejín, ako sú knihy *České snění* (2010) a *České okamžiky* (2011). Jeho knižný rozhovor s Helenou Třeštíkovou (2017) sa stal bestsellerom.

Je držiteľom mnohých ocenení vrátane Ceny Toma Stopparda (2001) a Ceny Ferdinanda Peroutku (2009). V roku 2018 vyšla obsiahla kniha o T. G. Masarykovi *Jiný TGM*, ktorá pomenúva pôsobivé kvality a polemicky sa zaoberá chybami prvého československého prezidenta.

Podrobné informácie a vstupenky nájdete na:

<https://www.kampushyberska.cz/program-2/>



Pavel Kosatík, zdroj: FORUM24

Pripravili:

Slovenský inštitút v Prahe v spolupráci s Kampus Hyberská

# P RIPRAVUJEME

24. 2. 2023 | 17:00 | TROJBOJ - Inscenované čítanie, Kampus Hybernská, Hybernská 4, Praha

**Z technických príčin sme podujatie z decembra 2022 presunuli na február 2023.**

*Trojboj* vznikol pred dvadsiatimi dvoma rokmi ako pokus predstaviť formou inscenovaných čítaní finálové texty súťaže DRÁMA – súťaže pôvodných slovenských a od roku 2010 aj českých dramatických textov.

Od roku 2005 sa *Trojboj* koná v rámci festivalu Nová dráma/New Drama.

Réžia: **Juraj Bielik**

Účinkujú: **Katarína Šafaříková, Tomáš Vravník, Martin Hronský** (hlas)

Porota súťaže Dráma 2021: Marta Ljubková, Mário Drgoňa, Lucia Mihálová, Lukáš Kopas, Vladislava Fekete

Finalisti súťaže DRÁMA 2021 (v abecednom poradí):

**Jakub Čermák:** *Očistec si zaslouží každý*

**Tomáš Hájek:** *Sammuma*

**Dominik Reisel:** *Ludia nikdy nezomrú*

Slovenský inštitút v Praze & Divadelní ústav Bratislava & Kampus Hybernská

## TROJBOJ 2022

Vás srdečně zvou na inscenované čtení  
českého a slovenského dramatu  
ZA ÚČASTI AUTORŮ & FINALISTŮ & POROTCŮ  
REŽIE JURAJ BIELIK

24. 2. 2023 | 17:00 | Kampus Hybernská

Tomáš Hájek

Jakub Čermák

Dominik Reisel



Hlavným mediálnym partnerom Slovenského inštitútu je Český rozhlas.



Zmena programu vyhradená.

## JUBILEÁ SLOVENSKÝCH OSOBNOSTÍ

### 130. výročie narodenia a 65. výročie úmrtia LADISLAVA HUDECA (8. 1. 1893 – 26. 10. 1958), slovenského architekta



Ladislav Hudec, zdroj: wikipedia.sk

Ôsmeho januára si pripomenieme 130. výročie narodenia jedného z najvýznamnejších slovenských architektov 20. storočia.

Rodák z Banskej Bystrice študoval na technike v Budapešti, kde získal titul Ing. arch. Počas prvej svetovej vojny padol do ruského zajatia, odkiaľ v roku 1916 ušiel do Číny. V Šanghaji viedol v rokoch 1925 – 1945 vlastný ateliér a zrealizoval viacero významných stavieb. Možno spomenúť známy *Park Hotel (Kuo-ti fan-tien)* z roku 1934 na Nanjing Road. Až do roku 1952 to bola najvyššia budova v Ázii a do roku 1983 najvyššia budova v Šanghaji (vysoká je 84 metrov).

Z Číny sa v roku 1945 presťahoval do Švajčiarska, odkiaľ podnikal študijné cesty po Taliansku a Grécku a pracoval aj ako poradca pri úprave okolia Vatikánu. Od roku 1947 presídlil do Spojených štátov, kde sa po čase uplatnil ako popredný architekt.

Pracoval na projektoch: *Grand Theatre*, nemocnica *Hospital*, kostol *Santa Monica* a na 6 – 9 podlažných obytných domoch v koloniálnom štýle s prvkami čínskej eklektiky.

Pochovaný je na evanjelickom cintoríne v Banskej Bystrici, kam boli jeho pozostatky prevezené z USA v roku 1970.

**Slovenský dokumentarista Ladislav Kaboš nakrútil o Ladislavovi Hudecovi životopisný dokumentárny film *Zmenil tvár Šanghaja*. Film bol súčasťou prezentácie Slovenskej republiky na EXPO ŠANGHAJ 2010.**

## JUBILEÁ SLOVENSKÝCH OSOBNOSTÍ

**100. výročie narodenia a 35. výročie úmrtia KRISTY BENDOVEJ,**  
**(27. 1. 1923 – 27. 1. 1988), slovenskej poetky, prozaičky, novinárky**  
**a dramatičky**



Krista Bendová, zdroj: TASR, Magda Borodáčová

Na konci mesiaca si pripomenieme 100. výročie narodenia azda najznámejšej slovenskej spisovateľky kníh pre deti mládež Kristy Bendovej.

Narodila sa v Kráľovskej Lehote, kde aj študovala. Neskôr pokračovala vo vzdelávaní sa v Banskej Bystrici a po maturite začala navštevovať Filozofickú fakultu Slovenskej univerzity, kde študovala slovenčinu a ruštinu. Zároveň študovala na dramatickej akadémii v Bratislave. Vzdelanie zo zdravotných dôvodov nedokončila.

Po roku 1948 začala pracovať vo vydavateľstve Pravda a vo Zväze slovenských spisovateľov. Pôsobila tiež ako redaktorka časopisu *Ohník*, v rokoch 1956 – 1958 v časopise *Roháč* a v období 1958 – 1964 v denníku *Pravda*.

Vo svojej tvorbe vychádzala z poézie Jána Smreka a Emila Boleslava Lukáča. Prvé verše publikovala už počas štúdií na vysokej škole. Úspešný knižný debut pre deti zaznamenala jej kniha *Čačky-hračky* z roku 1949.

Koncept „veselej pedagogiky“ uplatnila v zbierke *Bola raz jedna trieda*.

Najúspešnejšie dielo Kristy Bendovej, na ktorom vyrástli a ešte aj vyrastajú generácie detí je nesporne *Opice z našej police* z roku 1967.

Podobný úspech zožal aj cyklus o *Osmijankovi*, vychádzajúci v rokoch 1967 – 1969.

Okrem vlastnej tvorby sa venovala aj prekladom z ruštiny a češtiny.

Krista Bendová zomrela 27. 1. 1988 v Bratislave.

# POĎAKOVANIE

*Milí priatelia slovenskej kultúry a umenia, milí priaznivci Slovenského inštitútu,*

*chceli by sme Vám do budúceho roka zaželať veľa odvahy a šťastia, aby ste si poradili so všetkými problémami tak hravo ako Zbojník Furko v legendárnom rovnomennom animovanom filme nestora slovenského animovaného filmu Viktora Kubala, ktorého sté výročie narodenia si pripomenieme 20. marca 2023.*

*Veríme, že v budúcom roku 2023 sa s Vami budeme naďalej stretávať na mnohých našich podujatiach už aj v nových prezentačných priestoroch.*

*Ostaňte s nami.*

**ŽELÁME VÁM KRÁSNE PREŽITIE VIANOČNÝCH SVIATKOV A VŠETKO DOBRÉ V NOVOM ROKU 2023.**



**GOOD  
IDEA  
SLOVAKIA**

