

TŘI DÁMY ČESKO - SLOVENSKÉHO KOSTÝMU

Katarína Hollá
Alexandra Grusková
Katarína Štrbová Bieliková



KULTÚRA A UMENIE

SCÉNICKÉ UMENIE/činohra

DNI ASTORKY V PRAHE 2023

...Napriek Rozdeleniu Spolu

Pravidelné hostovanie v Prahe sa odohráva od roku 2003 a úspech predstavení **Divadla ASTORKA Korzo** '90 na tomto podujatí je príslovečný. Počas uplynulých ročníkov naše predstavenia navštívili aj českí divadelníci a filmári, osobnosti diplomatických a podnikateľských kruhov, významní divadelní kritici či zástupcovia prestížneho medzinárodného divadelného festivalu Divadlo.

Program:

LIONEL GOLDSTEIN: HALPERN A JOHNSON

Vynikajúca komédia o dvoch „priateľoch“ a ich päťdesiatročnom tajomstve

2. 6. 2023 | 19:00 | Švandovo divadlo na Smíchově, Štefánikova 57, Praha



Vladimír Cerný a Milan Kňažko | Foto: C. Bachratý

Za všetkým hľadaj ženu - podnikateľ Halpern, ekonóm Johnson a päťdesiatročné tajomstvo medzi nimi. Postupné odhaľovanie minulosti je plné prekvapení a sprevádzané vášňou, nečakanou na pánov istého veku.

Divadelná hra Halpern a Johnson od britského dramatika Lionela Goldsteina spája emócie s jemným humorom, prináša dojemné a často vtipné skúmanie skúseností dvoch rozdielnych mužov s láskou k ženám.

Príbeh nás núti premýšľať, ako vidíme svojich partnerov a ako nás vidia naši blízki.

ÚČINKUJÚ: **Milan Kňazko, Vlado Černý**

PREKLAD: **Alexandra Ruppeldtová**

DRAMATURGIA: **Andrea Domeová**

SCÉNA: **Peter Čanecký**

KOSTÝMY: **Katarína Hollá**

HUDBA: **Michal Novinski**

RÉŽIA: **Ondrej Spišák**

Podrobné informácie a vstupenky nájdete na [tomto linku](#).

ROMAN POLÁK: DNI A NOCI VÁŠNE

Autorská hra Romana Poláka o hľadaní odpustenia a lásky

3. 6. 2023 | 19:00 | Švandovo divadlo na Smíchově, Štefánikova 57, Praha



Ady Hajdu a Anežka Petrová | Foto: C. Bachratý

Dvaja ľudia v jednom byte a v jednom vzťahu. Medzi nimi je temno, ktoré ich odpudzuje i priťahuje. Ako sa to skončí?

ÚČINKUJÚ: **Ady Hajdu, Anežka Petrová**

SCÉNA A KOSTÝMY: **Barbora Šajgalíková**

RÉŽIA: **Roman Polák**

Podrobné informácie a vstupenky nájdete na [tomto linku](#).

Pripravili:

Divadlo ASTORKA Korzo 90, Švandovo divadlo na Smíchově a Slovenský inštitút v Prahe

SCÉNICKÉ UMENIE

PRAŽSKÉ QUADRIENNALE – SLOVENSKÝ DEŇ

Slovenský deň na svetovej výstave scénografie a divadelného priestoru

8. 6. 2023 | 14:00 | Holešovická tržnica, hala č. 13, miestnosť 1.12

Bubenské nábřeží 306/13, Praha

Divadelný ústav v spolupráci so Slovenským inštitútom v Prahe pripravili expozíciu v sekcii Krajín a regiónov s názvom *Domov je teplo*, ktorú predstavia počas **Slovenského dňa** za prítomnosti kurátorov.

Expozíciu slávnostne otvorí **Lubica Krénová**, riaditeľka Slovenského inštitútu v Prahe.

Domov je teplo.

Hľadáme ho, tvoríme, žijeme ním.

Slovenská výstava mení sa v čase a priestore.

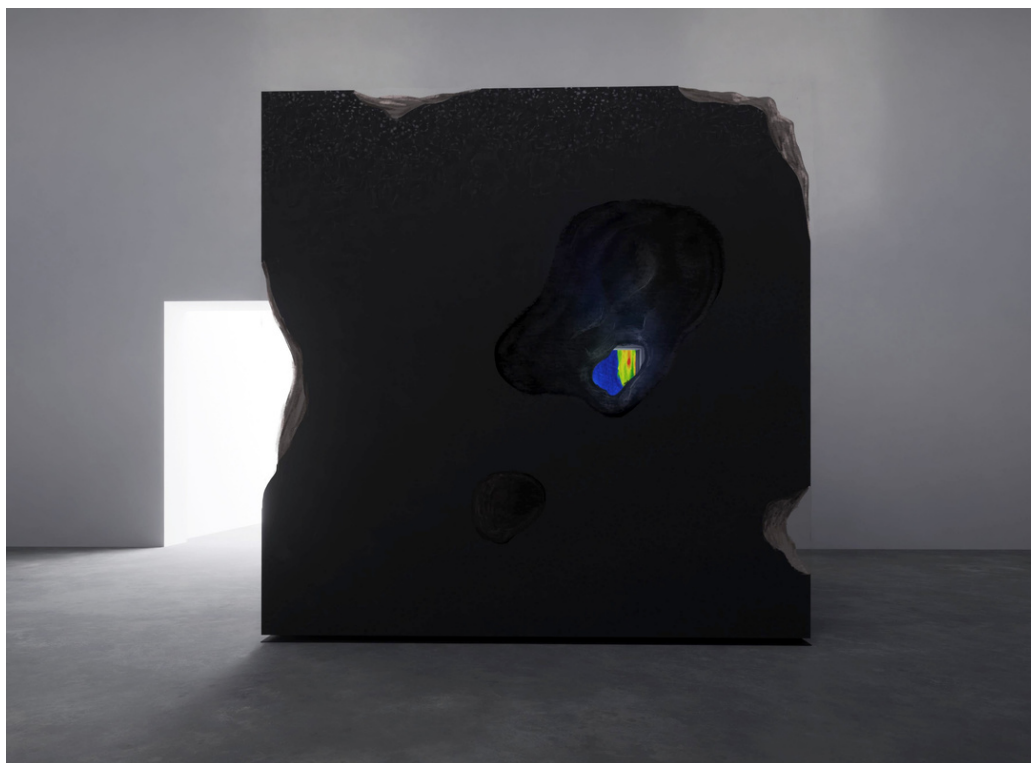
Nájdeme svoj domov a vytvoríme si ho z hmoty, ktorú dôkladne pozmeníme?

Autori pavilónu:

DOXA architekti s. r. o. – Ing. arch. Tomáš Boroš, ArtD.; Ing. arch. Pavel Bakajsa; Ing. arch. Ondrej Jurčo; Ing. arch. Maroš Mitro; Mgr. art. Michal Machciník ArtD.

Performance:

Divadlo Na Peróne



PQ Národný deň | Foto: Divadelný ústav Bratislava

Pripravili:

Divadelný ústav Bratislava a Slovenský inštitút v Prahe

2023 Rok vizuálneho umenia

TRI DÁMY ČESKO – SLOVENSKEHO KOSTÝMU

Katarína Hollá / Alexandra Grusková / Katarína Štrbová Bieliková

15. 6. – 8. 8. 2023 | Slovenský inštitút v Prahe, Hybernská 1, Praha

Inauguračná výstava pri príležitosti otvorenia nového reprezentačného priestoru Slovenského inštitútu v Prahe na Hybernskej 1.

Slovenský inštitút v *Roku vizuálneho umenia 2023* a v kontexte svetovej výstavy scénografie a divadelného priestoru Pražské Quradriennale pripravil výstavu, ktorá je zároveň koncipovaná aj k 30. výročiu vzniku samostatnej Slovenskej republiky a 30. výročiu vzniku samostatnej Českej republiky. Predstavuje kostýmové výtvarníctvo, teda disciplínu na pomedzí vizuálneho umenia, scénického umenia, ale aj filmového umenia. Konkrétne tvorbu troch slovenských kostýmových výtvarníčok, ktoré sa práve v posledných troch desaťročiach realizujú v slovenskom a českom umeleckom prostredí paralelne a rovnocenne. Ich tvorivé rozpätie kontinuálne premostuje obe národné kultúry do spoločných česko – slovenských projektov. Všetky tri patria vo svojom odbore nielen medzi najlepšie, ale aj najoceňovanejšie.

Katarína Hollá ako divadelná kostýmová výtvarníčka participovala na celom rade inscenácií v Dejvickom divadle, v súčasnosti spolupracuje s národnými divadlami v Prahe a v Brne. Ako filmová kostýmová výtvarníčka bola viackrát nominovaná na filmové ocenenie Český lev, pričom v prípade spolupráce na filme je *Hořící keř* (réžia Agnieszka Holland) ho aj získala.

Alexandra Grusková má doménu predovšetkým v tvorbe kostýmov pre výpravné operné a baletné inscenácie. Spomedzi českých režisérov je dvornou spolupracovníčkou operného režiséra Jiřího Heřmana, s ktorým spolupracuje v Čechách aj v zahraničí, a tiež divadelného tandemu SKUTR. Okrem iného je viacnásobnou držiteľkou divadelného ocenenia DOSKY.

Katarína Štrbová Bieliková sa venuje filmovému kostýmu. Spolupracovala na dvadsiatke českých filmov, pričom je dvojnásobnou držiteľkou filmového ocenenia Český lev (2016, 2021) – za návrhy kostýmov do filmu *Masaryk* o Janovi Masarykovi (réžia Julius Ševčík) a *Božena* o Božene Němcovej. Je držiteľkou ocenenia Slnko v sieti a poľského ocenenia Orol.

Pripravili:

Slovenský inštitút v Prahe, Česká televize, Divadelný ústav Bratislava, Národné divadlo Brno, Národné divadlo Praha, Slovenské národné divadlo, Dejvické divadlo.

HUDBA

KONCERT PRI PRÍLEŽITOSTI 30. VÝROČIA ČESKEJ REPUBLIKY A 30. VÝROČIA SLOVENSKEJ REPUBLIKY

15. 6. 2023 | 19:00 | Kostol svätých Šimona a Judy v Prahe, U Milosrdných, Praha

Slávnostné podujatie je záverečným koncertom medzinárodného hudobného festivalu *České doteky hudby*, ktorý sa dlhodobo zameriava na hudbu stredoeurópskeho regiónu. Slovenský inštitút zabezpečuje na koncerte účasť hlavného hudobného telesa – **Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu**.

Symfonický orchester Slovenského rozhlasu s poľským dirigentom Wojciechom Rodekom bude sprevádzať českú violistku Jitku Hosprovú a maďarskú huslistku Miranu Liú. V rámci programu koncertu zaujme významné miesto aj dielo zakladateľa modernej slovenskej hudby **Eugena Suchoňa** Sinfonietta rustica z cyklu Obrázky zo Slovenska (*Moderato, Adagio, Allegro assai*).

Koncert je zároveň príspevkom Slovenského inštitútu v Prahe k súčasnému slovenskému predsedníctvu krajinám V4.

Podrobné informácie a vstupenky nájdete na [tomto linku](#).



Kostel svätého Šimona a Judy | Foto: Wikicommons.com/VitVit

Prípravili:

České doteky hudby, Slovenská inštitút v Prahe,
Lisztov inštitút – Maďarské kultúrne centrum Praha a Poľský inštitút v Prahe

ZAUJÍMAVOSTI

DIVADLO

SHIRLEY VALENTINE

One woman show

1. 6. 2023 | 19:00 | Studio Dva divadlo, Palác Fénix, Václavské náměstí 802/56, Praha



Herečka Zdena Studenková | Foto: Jakub Klíma

Skvelý a humorne rozprávaný príbeh ženy žijúcej roky v manželstve, z ktorého sa už dávno vytratila iskra. Shirley, ktorá si pomaly prestáva uvedomovať vlastnú hodnotu sa náhle dostane pred nečakanú výzvu a jej život sa zmení na prekvapivé dobrodružstvo.

ÚČINKUJÚ: **Zdena Studenková**

AUTOR: **Willy Russell**

REŽISÉR: **Michal Vajdička**

Podrobné informácie a vstupenky nájdete na [tomto linku](#).

HUDBA

ARNOLD SCHÖNBERG – PIESNE Z GURRE

Smetanova Litomyšl a Štátna opera v Prahe

18. 6. 2023 | 19:30 | Festivalová Hala festivalu Smetanová Litomyšl,
Jiráskova 133 (zámok), 570 01 Litomyšl

a

20. 6. 2023 | 19:30 | Státní opera v Prahe, Wilsonova 101/4 11000 Praha



Trojdielna kantáta pre päť vokálnych sólistov, rozprávačov, zbory a veľký orchester na text básne **Jensa Petra Jacobsena** v nemeckom preklade **Roberta Franza Arnolda**.

Na festivale Smetanova Litomyšl a v Štátnej opere vystúpia v sólových partoch české a medzinárodné spevácke hviezdy vrátane pravidelného hosta Viedenskej a Bavorskej štátnej opery Michaela Weinius, držiteľa ceny Grammy Dietricha Henschela, nemeckej sopranistky Susanne Bernhard, finalistu medzinárodnej speváckej súťaže Hansa Gabora Belvedera Yngveho Sørberga a českej mezzosopranistky Štěpánky Pučálkovej. Symfonický orchester Českého rozhlasu spojí sily s Nórskeho rozhlasovým orchestrom a Český filharmonický zbor Brno so **Slovenským filharmonickým zborom z Bratislavy**.

Podrobné informácie a vstupenky nájdete na [tomto linku](#).

Projekt vznikol v koprodukcii Opery Národného divadla a Štátnej opery v Prahe, Musica non grata, Symfonického orchestru Českého rozhlasu a Nórskeho rozhlasového orchestra.

LETNÝ KONCERT ORCHESTRA DOMINANTA

Koncert filmovej hudby

25. 6. 2023 | 19:00 | ABC divadlo, Vodičkova 28, Praha

Z Bratislavy prichádza nové teleso, zložené z mladých hudobníkov, ktorých spája vášeň pre hudbu a spoločné muzicírovanie. Šestdesiatčlenný orchester sa po odohraní desiatok koncertov na Slovensku predstavuje v Prahe prvý raz.



ORCHESTRA DOMINANTA | Foto: Městská divadla pražská

Súbor je založený na princípoch rodinnej súdržnosti, porozumenia, láskavosti a húževnatosti. Orchester dbá na detaily a koncerty ozvlášťňuje zapojením svetiel a projekcie. Dušou orchestra je jeho zakladateľ a dirigent **Jozef Schwarzbacher**. Víziou spájať ľudí „nakazil“ svoje okolie a vznikol fascinujúci **Orchester Dominanta**. Jeho vystúpenia sršia energiou a prinášajú radosť milovníkom známych melódií nielen z oblasti filmovej a populárnej hudby, ale aj z klasického repertoára.

Na koncerte odznejú veľkolepé orchestrálne úpravy hudby z filmov a muzikálov ako *Piráti z Karibiku*, *Transformers*, *Thor*, *Drakula*, ako aj evergreeny *Tico-Tico*, *In the Mood* alebo zmes piesní skupiny *Abba*.

Podrobné informácie a vstupenky nájdete na [tomto linku](#).

VIZUÁLNE UMENIE

HRANICE NEZNÁMA – LÁSKA K TATRÁM

Výstava slovenského umelca Martina Tamásfiho

29. 4. – 31. 10. 2023 | Muzeum v Podbezdězí, Zámek 1, Bělá pod Bezdězem



Martin Tamásfi vyštudoval umelecké kováčstvo a výtvarnú tvorbu. Žije a pôsobí vo Vysokých Tatrách. Vo svojich dielach sa pokúša zachytiť a zaznamenať ich krásu a čírosť.

Kľúčovou témou sa preň v tvorbe stala krajina a ľudská bytosť, ktorá si v súlade s ňou hľadá umiestnenie. Poznávaním krajiny, poznáva človek sám seba a svoju osobnú krajinu. Vzájomné zrkadlenie a čas ich tvaruje a premieňa. Za zobrazením tatranskej krajiny a človeka v nej sa skrýva príbeh, odrážajúci vlastnú skúsenosť z pobytu v krajine.

Okrem maľby sa venuje kovovým plastikám a pomerne neobvyklému žánru: obrazom kovaným klasickou kováckou technikou do nerezovej ocele. V Múzeu Podbezdězí v Bělej pod Bezdězem bude od 29. 4. 2023 do 31. 10. 2023 vystavovať veľkoformátové maľby Tatranskej krajiny a človeka v nej. Výstava s názvom *Hranice Neznáma* je aj jeho úprimným vyznaním lásky k Tatrám.

OSOBNOSTI

PETER MATEJKA (1913 – 1972)

Slovenský maliar, kolorista, kurátor a pedagóg

Koncom mesiaca si pripomíname 110. výročie narodenia významného slovenského maliara, koloristu, kurátora a pedagóga Petra Matejku.

Po prípravke na Ukrajinskej akadémii v rokoch 1935 – 1939 sa zapísal na štúdium malby na Akadémii výtvarných umení v Prahe v ateliéri prof. Willi Nowaka. Zaradil sa do spolku *Generácia 1909*, ktorý založili jeho rovesníci Cyprián Majerník, Ján Želibský, Jakub Bauernfreund, Andrej Nemeš, Eugen Nevan a Bedrich Hoffstädter. Po zatvorení českých vysokých škôl počas druhej svetovej vojny musel prerušiť štúdium a vrátil sa na Slovensko.



Peter Matejka | Foto: www.galleryslovakia.sk

Bol členom viacerých umeleckých spolkov, napr. *Spolku slovenských výtvarných umelcov*, *Bloku slovenských výtvarných umelcov*, *Umeleckej besedy v Prahe*, *Spolku výtvarných umelcov Aleš v Brne*, *Umeleckej a vedeckej rady*. Patril k zakladateľom *Skupiny 29. augusta*. Neskôr vstúpil do Zväzu slovenských výtvarných umelcov a aj do Komunistickej strany. Ako pedagóg pôsobil od roku 1950 na nove založenej Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave, kde viedol Katedru monumentálneho maliarstva. Študijné pobyty ho zaviedli do Francúzska, Bulharska, Sovietskeho zväzu, Východného Nemecka, Talianska a napokon aj do Spojených štátov.

Jeho tvorba sa vyznačuje redukciou tvarov a zjednodušenými kompozíciami prvkov s koncentráciou na ústredný námet. Pridal sa senzuálny kolorit, charakteristický pre študentov Nowakovej školy. U Matejku je charakteristická aj farebnosť, ktorá sa koncentruje do škrvny ohraničenej hrubou čiernou kontúrou. V prvej polovici 40. rokov nastal v jeho tvorbe posun smerom k poetizácii a imaginácii. Objekty a postavy na jeho obrazoch boli zredukované na základný tvar, rozplývali sa na šerom pochmúrnom pozadí bez priestoru. Ich paralelou bolo vnútorne imaginárne svetlo, žiariace bez vonkajšieho zdroja. Táto forma sa stala charakteristickou nosnou myšlienkou jeho tvorby. Splývavý rukopis dosahoval ladnými ťahmi štetca. Peter Matejka zomrel 10. februára 1972 v Bratislave.

KNIŽNÉ NOVINKY

PREŠPORSKÉ LEGENDY OŽÍVAJÚ



Foto: www.presporskelegendy.sk

V knihe *Prešporské legendy ožívajú* skutočne ožívajú dávne a bájne strašidlá, či tajomné postavy, ktoré sú súčasťou legend Bratislavy. Publikácia bola nedávno ocenená ako jedna z dvadsať *Najkrajších kníh Slovenska 2022* je súborom reinterpretácií povestí známych z knížiek *Prešporský zvon* a *Dunajská Kráľovná* od slovenskej spisovateľky **Márie Ďuričkovej**.

Pätnásť autorov a osobností ako **Pavol Rankov**, **Daniela Kapitánová**, **Mirka Ábelová**, **Dado Nagy** či **Peter Altof** (známy ako filozof **Exploited**) spracovali námet niektorej povesti autorsky jemu blízkej, avšak originálnym a moderným spôsobom. Jedinečnosť textov podporili ilustrácie jedného z najlepších súčasných slovenských grafikov a výtvarníkov **Matúša Matátka**.

Na záver knihy *Prešporské legendy ožívajú* sa môžete tešiť na fotografickú prílohu. Tá mapuje miesta, na ktoré autori poviedok nadviazali vo svojich textoch. Úlohu fotografa lokácií zastúpil **Štefan Cipár**, vnuk ilustrátora pôvodných kníh Márie Ďuričkovej, Miroslava Cipára.

Čitateľom sa s knihou *Prešporské legendy ožívajú* dostane do rúk pätnásť poviedok zo súčasnosti, napríklad o novodobých mafiánoch, ktorým sa to zráta podobne ako krivoprísnažníkovi, o partii detí, ktoré stretnú dunajského vodníka, o rusalkách v dystopickom svete, o tajomnom Kempelenovom vynáleze v podzemí Bratislavy či o čudnom taxikárovi, ktorý, nevedno prečo chce, aby jeho cestujúci išli hľadať poklad. A pozor! Tieto legendy nie sú žiadne rozprávky.

Prešporské legendy ožívajú môžete získať na [tomto linku](#).

HUDBA

TŘEBOŇSKÁ NOCTURNA

Hudobný festival

11. 7. – 15. 7. 2023 | Nádvorie mestského úradu, Palackého nám. 46, Třeboň

Srdečne Vás pozývame na jubilejný 20. ročník hudobného festivalu *Třeboňská nocturna*, osobitne na jeho slávnostný záverečný galakonzert.

15. 7. 2023 | 19:30 | Eliška Weissová, Daniel Čapkovič, Filharmonie Hradec Králové, Jan Chalupecký

Partnerom výnimočnej českej sopranistky Elišky Weissovej bude slovenský basbarytonista **Daniel Čapkovič**. Spoločne predstavia sólové árie a duetá zo svetového a českého operného repertoáru.

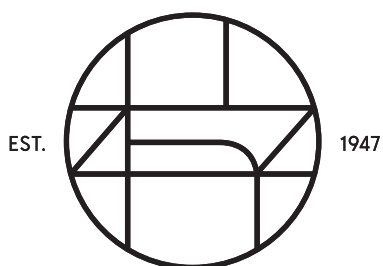
Podrobný program a vstupenky nájdete na [tomto linku](#).



Slovenský inštitút Praha
Hybernská 1
110 00 Praha 1, Česká republika
www.slovenskyinstitut.cz
Tel: +420 224 948 135
E-mail: si.prague@mzv.sk



Sponzormi Slovenského inštitútu v roku 2023 sú:



JAVORINA



REFOREST
—

Zmena programu vyhradená.

Účastou na podujatiach Slovenského inštitútu v Prahe dávate súhlas so spracovaním osobných údajov.
Vaše osobné údaje nebudú poskytnuté tretím stranám na ďalšie spracovanie bez vášho vedomia.