



Program
Slovenského inštitútu v Budapešti
na február 2023

Sídlo Slovenského inštitútu:
1088 Budapešť, VIII. obvod, Rákóczi út 15.

Otváracia doba:

pondelok – štvrtok: 10:00-18:00

piatok: 10:00-14:00

Tel.: +36 (1) 327 – 4000

E-mail: si.budapest@mzv.sk

Webová stránka: www.mzv.sk/sibudapest
<https://www.facebook.com/sibudapest/>

Youtube: SI BUDAPEST

Instagram: si_budapest

VÝSTAVA
22.2.2023 18:00

Slovenský inštitút
Rákóczi út 15,
1088 Budapešť

Organizátor:
Slovenský inštitút
Spolok výtvarníkov Slovenska

Apokalyptickí jazdci
Výstava sochárov z krajín Vyšehradskej štvorky

Pôvodný projekt Poliaka **Bronislava Krysztofa** s názvom Apokalyptickí jazdci dnes predstavuje diela piatich sochárov: Poliaka **Bronislava Krysztofa**, **Petra Nižňanského**, zástupcu Českej republiky, **Mareka Brzózka** z Maďarska a **Milana Lukáča** a **Víta Bojňanského** zo Slovenska.

Každý z nich mal vytvoriť v kresbe a soche vlastnú víziu podoby jedného zo štyroch apokalyptických jazdcov, spomenutých v Zjavení svätého Jána. Vznikli tak presvedčivé expresívne umelecké diela, ktoré zobrazujú koňa a jazdca spolu s ich symbolmi apokalyptickej skazy: s lukom, mečmi a váhami. Téma Apokalyptických jazdcov je jednou z častých výtvarných inšpirácií od stredoveku až po dnešok nielen pre svoju výtvarnú náročnosť a presvedčivosť, ale i pre svoj všeobecne platný univerzálny odkaz ľudstvu.

Práve v súčasnosti je táto téma veľmi aktuálna a na pozadí diel spomenutých autorov rozvíja tvorivý dialóg medzi umelcom a divákom

Kurátorka: **Mária Horváthová**

Výstava je verejnosti prístupná do 31.3.2023.

VÝSTAVA
10.2.2023 18:00

Dom národnosti
ulica Ostrovského 6.
6721 Segedín

Organizátori:
Spolok segedínskych Slovákov
Kruh priateľov Slovenského Komlóša

Partneri:
Segedínska slovenská samospráva
Slovenský inštitút

Szokolay 100

Výstava malieb a drevených diel **Sándora Szokolaya** rodáka zo Slovenského Komlóša organizovaná pri príležitosti 100. výročia narodenia umelca.

Výstavu otvorí:

Zoltán Szabó, muzeológ, hlavný vedecký pracovník Domu tradícií

Účinkujú:

Aliz Agodová, speváčka ľudových piesní a **Balázs Dongó Szokolay**, hráč na ľudových dychových nástrojoch

VÝSTAVA
23.2.2023 18:00

Cervantes Intézet / Instituto Cervantes
Vörösmarty utca 32.
1064 Budapešť

Organizátori:
Veľvyslanectvo Argentíny v Maďarsku
Cervantes inštitút
Mobil MADI Múzeum
Saxon Art Gallery

Partner:
Slovenský inštitút

Otvorenie medzinárodnej výstavy
MADI Univerzum 77 / MADI Universe 77

Význam skratky MADI je: Pohyb – odráža pohyb umeleckých predmetov virtuálne alebo v skutočnosti, ako aj dynamiku pohybu; Abstrakcia – odkazuje na bezpredmetný svet geometrie; Dimenzia – zobrazuje priestorový rozsah umeleckých diel a ich vzťah k okoliu; kým Invencia – vyjadruje vynaliezavosť, kreativitu, hravosť.

Slovensko reprezentujú: **Viktor Hulík, Marian Drugda**

Výstava je verejnosti prístupná do 14.4.2023.

<p>CESTOVNÝ RUCH 23.2.2023 - 26.2.2023</p> <p>HUNGEXPO Budapest Albertirsai út 10 1101 Budapešť</p> <p>Organizátori: HUNGEXPO Budapest Slovakia Travel</p> <p>Partner: Slovenský inštitút</p>	<p>45. VEĽTRH CESTOVNÉHO RUCHU BUDAPEST 2023</p> <p>Na najväčšom maďarskom veľtrhu cestovného ruchu v Budapešti bude aj tento rok reprezentované Slovensko.</p> <p>Slovenský stánok nájdete v pavilone A/308A.</p>
<p>VÝSTAVA 12.1.2023 - 19.2.2023</p> <p>Slovenský inštitút Rákóczi út 15, 1088 Budapešť</p> <p>Organizátori: Slovenský inštitút Galéria Jána Koniarka v Trnave</p> <p><i>Výstavný projekt je sprievodnou akciou Trienále plagátu Trnava 2022 a je pripravená v spolupráci s Galériou Jána Koniarka v Trnave.</i></p>	<p>GRAND PRIX TRNAVA I-XI (Vítazi Trienále plagátu Trnava 1991-2022)</p> <p>Výstava v Slovenskom inštitúte v Budapešti predstavuje víťazov – držiteľov Grand Prix medzinárodného Trienále plagátu Trnava všetkých jedenástich ročníkov, z aktuálneho 11. ročníka (2022) pridáva aj nositeľov 2. a 3 miesta v prestížnej kategórii profesionálov. Trnavské trienále je najväčšie podujatie v oblasti grafického dizajnu a najdlhším periodickým podujatím na Slovensku od roku 1991. Výstava prináša výber plagátov trinástich medzinárodne renomovaných dizajnérov a zároveň prezentuje aj spektrum autorských prístupov a aktuálny jazyk plagátu vo sfére vizuálnej komunikácie.</p> <p>Umelci: 1991 - Ľubomír Longauer (SK); 1994 - Paul Brühwiler (CH) 1997 - Niklaus Troxler (CH); 2000 - Lex Drewinski (DE); 2003 - Sebastian Ślęczka (POL); 2006 - Sebastien Curtois (FR); 2012 - Dušan Junek (SK); 2015 - Alain Le Quernec (FR); 2018 - Jianping HE (DE); 2022 - Götz Gramlich (DE) 2. Łukasz Zwolan (PL) 3. Vu-Huu Toan (FR)</p> <p>Kurátor: Vladimír Beskid, GJK Trnava</p>
<p>VÝSTAVA 24.1.2023 - 12.3.2023</p> <p>Maďarský dom fotografie - Mai Manó Nagymező u. 20. 1065 Budapešť</p> <p>Organizátori: Maďarský dom fotografie - Mai Manó Stredoeurópsky dom fotografie v Bratislave</p> <p>Partner: Slovenský inštitút</p>	<p>Miloš Dohnány v meste</p> <p>Výstava prezentuje tematický výber jedinečných čiernobielych snímok tohto významného predstaviteľa modernej slovenskej fotografie. Témou je mesto a jeho ľudia, v dobovej atmosfére Bratislavy 30. a 40. rokov 20. storočia.</p> <p>Miloš Dohnány bol jednou z vedúcich osobností dobovej fotografie, nadšenec pre nové technológie, fotoamatér, osvetový pracovník, esejista, prvý slovenský kritik a teoretik fotografie.</p> <p>Kurátorka: Silvia Čúzyová</p>