



Program
Slovenského inštitútu v Budapešti
na apríl 2023

Sídlo Slovenského inštitútu,
1088 Budapešť, VIII. obvod, Rákóczi út 15.

Otváracia doba:

pondelok – štvrtok: 10:00-18:00

piatok: 10:00-14:00

Tel.: +36 (1) 327 – 4000

E-mail: si.budapest@mzv.sk

Webová stránka: www.mzv.sk/sibudapest

<https://www.facebook.com/sibudapest/>

Youtube: SI BUDAPEST

Instagram: si_budapest

VÝSTAVA
12.4.2023 18:00

Slovenský inštitút
Rákóczi út 15,
1088 Budapešť

Organizátor:
Slovenský inštitút

Partner:
Budapest Photo Festival

*Výstava je realizovaná v rámci projektu
Budapest Photo Festival 2023*

Vernisáž výstavy
Zuzana Pustaiová - One Day Every Day

Projekt je ironickým komentárom rôznych spoločenských noriem ovplyvňujúcich náš každodenný život. Bežná rutina, rodové stereotypy a hranie rolí (vyobrazené ako „nosenie masiek“) sú niekoľkými príkladmi kultúrneho kódu, ktorý na jednej strane spája spoločnosť, no na druhej strane vnucuje často nežiaduci spoločenský tlak ovplyvňujúci slobodu jednotlivca. Autorka hľadá hranicu, kde sa inak užitočné vzorce správania stávajú patologickými.

Kurátorka: **Zuzana Lapitková**
Výstava je verejnosti prístupná do 12.5.2023

SÚČASNÝ TANEC

14.4.2023 19:00
Národné tanečné divadlo – Veľká sála
Kis Rókus u. 16-20.
1024 Budapešť

Organizátor:
Národné tanečné divadlo

Partneri:
Slovenský inštitút
TRAFÓ Dom súčasného umenia

Anton Lachký - "Set Your Mind Free"

Ochutnávka voľnosti a tvorivej sile mysle v tanečnej tvorbe svetoznámeho choreografa slovenského pôvodu, ktorý sníval o účinkovaní na pódium s umelcami Stredoeurópskeho divadla a tanca. Ide o dielo, ktoré rozdrví okovy na prach, uvoľňuje myšlienky a ženie telo smerom ku katarzii rýchlosťou zrážania krvi.

<https://nemzetitanctanzinhaz.jegy.hu/program/set-your-mind-free-kozep-europa-tanctanzinhaz-145485>

KONCERT
15.4.2023 18:00

Kaviareň Három Holló - Drei Raven
Piarista köz 1.
1052 Budapešť

Organizátor:
Kaviareň Tri havrany (Három Holló - Drei Raven)

Partner:
Slovenský inštitút

PREDSKOKAN OTROK – STAVOPROJEKT

Predskokan otrok je elektronický experimentálny projekt skladateľa a saxofonistu Miroslava Tótha, ktorý vytvára živú performanciu zmiešaním podôb IDM, techna, glitcha, drone ambientu alebo generatívnej hudby. Počin vznikol ako vízia sociálneho experimentu, kedy Tóth hral pre generáciu mladšieho publika na techno akciách. Skúmal pritom otázku, kto v publiku je takzvaný predskokan a kto otrok. V súčasnosti spolupracuje s Luciou Mlynčekovou na treťom albume s názvom Stavoprojekt. Inšpiráciou pre skladby mu bol Lucii výskum najmä archívnych materiálov architektúry v bývalom Československu. Vizualne sa tieto výkresy stanú nielen predlohou video mappingu koncertného priestoru, ale ovplyvnia aj samotné skladby. Hudobno-vizuálne dielo sa tak stáva ich prvým spoločným umeleckým výstupom.

Hudba: **Miroslav Tóth**
Vizual: **Lucia Mlynčeková**

<p style="text-align: center;">FILM 25.4.2023 - 27.4.2023</p> <p style="text-align: center;">Kino Toldi Bajcsy-Zsilinszky út 36-38, 1054 Budapešť</p> <p style="text-align: center;">Organizátori: České centrum Budapešť Rakúske kultúrne fórum Poľský inštitút Rumunský kultúrny inštitút Slovenský inštitút Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Budapešti</p>	<p style="text-align: center;">THE LITTLE EUROPE FILM FESTIVAL Motto ročníka 2023: BIG LITTLE MAN</p> <p>Filmový festival sa bude konať po prvýkrát. Cieľom festivalu je predstaviť najlepšie hrané a dokumentárne filmy vyrobené v strednej Európe.</p> <p>Do realizácie projektu sú zapojené kultúrne inštitúcie - členovia EUNIC (Rakúsko, Česká republika, Poľsko, Rumunsko, Slovensko, Slovinsko) v Maďarsku.</p> <p>Cieľom výberu filmov je pretvoriť a zároveň posilniť stereotypy súvisiace s mentalitou jednotlivých krajín.</p> <p style="text-align: center;">25.4.2023 18:00 Cenzorka</p> <p style="text-align: center;">dráma, 93 min. Film bude premietaný v originálnom jazyku s maďarskými titulkami.</p> <p>Ukrajinka Lesja spáchala zločin z vášne a odpykáva si sedemročný trest odňatia slobody v jednej z odeských ženských väzníc. Práve porodila svoje prvé dieťa a stáva sa súčasťou sveta zloženého iba zo žien: spoluväzenkýň každého veku, manželiek a vdov, dcér, sestier, tehotných žien, matiek s deťmi, dozorkyň. Keby nebolo farebných uniforiem, boli by takmer na nerozoznanie.</p> <p>Réžia: Peter Kerekes Scenár: Ivan Ostrochovský, Peter Kerekes Hrajú: Maryna Klimova, Iryna Kiryazeva, Lyubov Vasylyna a ďalší</p> <p><i>Premietanie filmu je spojené s rozhovorom s režisérom Petrom Kerekesom.</i></p> <p style="text-align: center;">26.4.2023 20:00 Piargy</p> <p style="text-align: center;">dráma, 100 min. Film bude premietaný v originálnom jazyku s maďarskými titulkami.</p> <p>V prítomnosti (jar 1939) sme svedkami príchodu kňaza Baláža, ktorého povolal banskobystrický biskup, aby osvetlil záhadu Antikrista pochovaného pod lavínou, ktorá pred pár týždňami zasypala dedinu Piargy. Baláž získa informácie, no jediní žijúci svedkovia tejto tragickej udalosti Johanka a Klement nie sú ochotní sa o tejto téme rozprávať. Keď to už vyzzerá, že Balážova misia sa skončí neúspechom, Johanka požiada Baláža o svedčanie a odhalí tak tajomstvo, ktoré ju vnútorne zožieralo.</p> <p>Réžia: Ivo Trajkov Na motívy novely: František Švantner Scenár: Jana Skořepová, Ivo Trajkov Hrajú: Attila Mokos, Judit Bárdos, Marián Geišberg, Ivan Martinka, Jana Kvantíková, Daniel Fischer, Lucia Klein Svoboda, Jana Olřhová, Peter Nádasi, Lucia Siposová, Verica Nedeska a ďalší</p> <p><i>Premietanie filmu je spojené s rozhovorom s herečkou Judit Pecháček.</i></p>
<p style="text-align: center;">KRAJANSKÉ PODUJATIE 21.4.2023</p> <p style="text-align: center;">Slovenský inštitút Rákóczi út 15 1088 Budapešť</p> <p style="text-align: center;">Organizátor: Zväz Slovákov v Maďarsku</p> <p style="text-align: center;">Partner: Slovenský inštitút</p>	<p style="text-align: center;">Valné zhromaždenie Zväzu Slovákov v Maďarsku</p> <p>Hlavnou témou valného zhromaždenia bude správa o činnosti ZSM za rok 2022, ale bude sa diskutovať aj o dôležitosti zachovávaní slovenského jazyka v Maďarsku, resp. o upevnení vzťahov so slovenskými inštitúciami.</p> <p style="text-align: center;">Vstup len s pozvánkou!</p>

<p style="text-align: center;">KONCERT 23.4.2023 18:00</p> <p>BMC - Budapest Music Center Mátyás u. 8, 1093 Budapešť</p> <p>Organizátor: BMC - Budapest Music Center</p> <p>Partner: Slovenský inštitút</p>	<p style="text-align: center;">Koncert stredoeurópskeho komorného orchestra MIKAMO</p> <p>Koncert pri príležitosti 100. výročia narodenia Györgya Ligetiho je strhujúcou cestou, ktorá vás prevedie Ligetiho skladbami, ako aj ďalšími skladbami, ktoré sa spájajú s jeho osobou.</p> <p>Dirigent: Csaba Ajtony</p> <p>Hostí: Quasars Ensemble (SK) – Ivan Buffa - umelecký vedúci, klavír</p> <p>https://bmc.hu/programok/ligeti-jo-tarsasagban-a-mikamo-kozep-europai-ka-marazenekar-koncertje</p>
<p style="text-align: center;">CESTOVNÝ RUCH 27.4.2023 15:30</p> <p>Slovenský inštitút Rákóczi út 15 1088 Budapešť</p> <p>Organizátor: Zahraničné zastúpenie CR SR v Maďarsku - Slovakia Travel</p> <p>Partner: Slovenský inštitút</p>	<p style="text-align: center;">Región Košice</p> <p>Druhé najväčšie slovenské mesto Košice je nielen centrom východného Slovenska, ale aj jadrom oblasti Východných Karpát, spájajúcej špecifika viacerých národov a národností.</p> <p style="text-align: center;">Vstup len s pozvánkou!</p>
<p style="text-align: center;">VÝSTAVA 28.4.2023 18:00</p> <p>Galéria Jókai 7 Jókai Mór utca 7. 8282 Mindszentkállya</p> <p>Organizátor: Slovenský inštitút</p> <p>Partneri: Galéria Jókai 7 HybridArt Management</p>	<p style="text-align: center;">On personal sustainability</p> <p>Na individuálnej úrovni sa udržateľnosť realizuje vtedy, keď je jednotlivec schopný stanoviť si priority a rozdeliť svoje rôzne povinnosti, čím sa vytvárajú silné hranice medzi jeho profesionálnym a súkromným životom.</p> <p>On personal sustainability sa týka životných techník a mechanizmov zvládania jednotlivcov - výtvarní umelci Tero Abaffy, Stanislav Ondruš a Lucia Žitnayová prezentujú v Galérii Jókai 7 v Mindszentkállya tri rôzne životné cesty.</p> <p style="text-align: center;">Umelci: Tero Abaffy, Stanislav Ondruš, Lucia Žitnayová</p> <p style="text-align: center;">Kurátorka: Hanna Imre Výstava je verejnosti prístupná do 29.5.2023</p>
<p style="text-align: center;">VÝSTAVA 22.2.2023 - 6.4.2023</p> <p>Slovenský inštitút Rákóczi út 15, 1088 Budapešť</p> <p>Organizátori: Slovenský inštitút Spolok výtvarníkov Slovenska</p>	<p style="text-align: center;">Apokalyptickí jazdci Výstava sochárov z krajín Vyšehradskej štvorky</p> <p>Pôvodný projekt Poliaka Bronislava Krysztofa s názvom Apokalyptickí jazdci dnes predstavuje diela piatich sochárov: Poliaka Bronislava Krysztofa, Petra Nižňanského, zástupcu Českej republiky, Mareka Brzózka z Maďarska a Milana Lukáča a Víta Bojňanského zo Slovenska.</p> <p>Každý z nich mal vytvoriť v kresbe a soche vlastnú víziu podoby jedného zo štyroch apokalyptických jazdcov, spomenutých v Zjavení svätého Jána. Vznikli tak presvedčivé expresívne umelecké diela, ktoré zobrazujú koňa a jazdca spolu s ich symbolmi apokalyptickej skazy: s lukom, mečmi a váhami. Téma Apokalyptických jazdcov je jednou z častých výtvarných inšpirácií od stredoveku až po dnešok nielen pre svoju výtvarnú náročnosť a presvedčivosť, ale i pre svoj všeobecne platný univerzálny odkaz ľudstvu. Práve v súčasnosti je táto téma veľmi aktuálna a na pozadí diel spomenutých autorov rozvíja tvorivý dialóg medzi umelcom a divákom.</p> <p style="text-align: center;">Kurátorka: Mária Horváthová</p>

<p style="text-align: center;">VÝSTAVA 2.3.2023 - 30.4.2023</p> <p style="text-align: center;">Saxon Art Gallery Szív utca 38. 1063 Budapešť</p> <p style="text-align: center;">Organizátori: Veľvyslanectvo Argentíny v Maďarsku Cervantes inštitút Mobil MADI Múzeum Saxon Art Gallery</p> <p style="text-align: center;">Partner: Slovenský inštitút</p>	<p style="text-align: center;">Medzinárodná výstava IV. miniMADImax – Vplyv MADI na geometrické umenie</p> <p>V rámci série podujatí MADI Universe 77, SAXON Art Gallery predstavuje umelcov, ktorí tvoria v duchu MADI na medzinárodnej výstave miniMADImax.</p> <p>Význam skratky MADI je: Pohyb – odráža pohyb umeleckých predmetov virtuálne alebo v skutočnosti, ako aj dynamiku pohybu; Abstrakcia – odkazuje na bezpredmetný svet geometrie; Dimenzia – zobrazuje priestorový rozsah umeleckých diel a ich vzťah k okoliu; kým Invencia – vyjadruje vynaliezavosť, kreativitu, hravosť.</p> <p style="text-align: center;">MINI: malé, cca. 30-40 cm diela, MADI: vystavené budú geometrické obrazové objekty v duchu MADI, polygonálne výtvy/polygóny, voľne hrateľné formy, objekty, interaktívne figúrky, mobily; MAX: oslavujeme 77. výročie hnutia za účasti všetkých MADI po celom svete, alebo tvorcov ovplyvnených MADI 20-21. storočia.</p> <p style="text-align: center;">Slovensko reprezentujú: Viktor Hulík, Marian Drugda</p> <p style="text-align: center;">Kurátorka: Zsuzsa Dárdai, historička umenia</p>
<p style="text-align: center;">VÝSTAVA 23.2.2023 - 14.4.2023</p> <p style="text-align: center;">Cervantes Intézet / Instituto Cervantes Vörösmarty utca 32. 1064 Budapešť</p> <p style="text-align: center;">Organizátori: Veľvyslanectvo Argentíny v Maďarsku Cervantes inštitút Mobil MADI Múzeum Saxon Art Gallery</p> <p style="text-align: center;">Partner: Slovenský inštitút</p>	<p style="text-align: center;">Medzinárodná výstava MADI Univerzum 77 / MADI Universe 77</p> <p>Význam skratky MADI je: Pohyb – odráža pohyb umeleckých predmetov virtuálne alebo v skutočnosti, ako aj dynamiku pohybu; Abstrakcia – odkazuje na bezpredmetný svet geometrie; Dimenzia – zobrazuje priestorový rozsah umeleckých diel a ich vzťah k okoliu; kým Invencia – vyjadruje vynaliezavosť, kreativitu, hravosť.</p> <p style="text-align: center;">Slovensko reprezentujú: Viktor Hulík, Marian Drugda</p>

