

FILM

Dlhodobá prehliadka slovenských filmov

Uvedením filmu Pavla Barabáša „Žiť pre vášeň“ sa vo štvrtok 12. januára 2023 v Slovenskom inštitúte vo Varšave začala tohtoročná časť dlhodobej prehliadky slovenských filmov. V rámci projektu Večery so slovenským filmom sa záujemcovia o slovenskú kinematografiu môžu oboznámiť s tvorbou viacerých významných slovenských režisérov. Pred každým predstavením sú diváci informovaní o umeleckej tvorbe príslušného režiséra, domácich i zahraničných oceneniach a dobových i umeleckých kontextoch daného filmu. Ako pripomenul riaditeľ Slovenského inštitútu vo Varšave M. Novotný v príhovore pred uvedením diela P. Barabáša, film „Žiť pre vášeň“ je venovaný najvýznamnejšiemu poľskému horolezovi medzivojnového obdobia Wieslawowi Stanislawskemu, ktorý v rokoch 1928-1933, opásaný obyčajným konopným lanom, absolvoval vyše dvadsať náročných prvovýstupov v najťažších stenách slovenskej i poľskej časti Tatier. Keďže v roku 1933 (ako 24-ročný) tragicky zahynul v Batizovskej doline, pamätná tabuľa na jeho počesť je umiestnená na Symbolickom cintoríne obetiam Tatier pri Popradskom plese. Podujatie pripravil Slovenský inštitút vo Varšave v spolupráci s K2 Production.



PREDNÁŠKA

Prednášky doc. Gabriely Olchowej vo Varšave

V Slovenskom inštitúte vo Varšave sa v utorok 17. januára 2023 uskutočnila prednáška doc. Gabriely Olchowej, PhD., pod názvom „Obraz Slovenska a Slovákov v Poľsku“. Absolventka Univerzity v Opole, dlhodobo pôsobiaca na Katedre slovanských jazykov Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici, pútavou prezentáciou, obohatenou vlastnými skúsenosťami, zaujala pozornosť prítomných zástupcov odbornej i laickej verejnosti, čoho dôkazom bola aj následná takmer hodinová diskusia. V pondelok 16. januára 2023 sa doc. Olchowa stretla so študentmi a pedagógmi slovakistiky a ďalších slovanských jazykov Varšavskej univerzity, kde vystúpila s prednáškou „Obraz Poľska a Poliakov na Slovensku“. Obe podujatia zorganizoval Slovenský inštitút vo Varšave v spolupráci s lektorátom slovenského jazyka na Varšavskej univerzite.



VÝSTAVA

Prezentácia umeleckej tvorby slovenských výtvarníčok v Krakove

V priestoroch Galérie slovenského umenia v Krakove sa v pondelok 23. januára 2023 uskutočnila vernisáž výstavy „Premeny farieb“, v rámci ktorej je prezentovaná tvorba deviatich členiek umeleckého združenia ARTTEX (Lívia Grédiová Slížová, Anna Holaňová, Eva Jurášová, Barbora Kulichová, Zuzana Mojžišová Cigánová, Josefína Pavlík, Ľubica Suchalová Harichová, Gabriela Verešová, Ida Vychodilová).

Históriu združenia i prezentované umelecké diela návštevníkom podujatia predstavila predsedníčka ARTTEX a súčasne kurátorka výstavy Ľubica Suchalová Harichová. Riaditeľ SI Varšava Milan Novotný v príhovore poďakoval krakovskému ústrediu Spolku Slovákov v Poľsku za dlhodobú spoluprácu, vďaka ktorej je aj tentoraz možné predstaviť slovenskú výtvarnú tvorbu po Varšave aj v druhom najvýznamnejšom poľskom meste. Slovenský umelecký večer v centre Krakova početným návštevníkom spríjemnila talentovaná akordeonistka Júlia Masnicová (rodáčka z Kysúc, dlhodobo žijúca v Krakove), účastníčka semifinále celoštátnej súťaže „Poľsko má talent“. Podujatie, ktoré zorganizoval Slovenský inštitút vo Varšave v spolupráci so Spolkom Slovákom v Poľsku, sa stretlo s pozitívnym ohlasom zúčastnených zástupcov krakovskej odbornej i laickej verejnosti.



FILM

Prezentácia slovenskej kinematografie v Rzeszowe

Uvedením filmu Juraja Jakubiska „Tisícročná včela“ sa v „Kine za rohom“ v Rzeszowe 25. januára 2023 začal dlhodobý projekt, prezentujúci slovenskú kinematografiu v sídle Podkarpatského vojvodstva. Nadčasová filmová sága jedného z najvýznamnejších slovenských režisérov bola vybraná pri príležitosti 40. výročia jej premiéry a blížiacich sa 85. narodenín Juraja Jakubiska. V rámci projektu budú diváci pred každým predstavením informovaní o umeleckej tvorbe príslušného režiséra, domácich i zahraničných oceneniach a dobových i umeleckých kontextoch daného filmu. Projekt pripravil Slovenský inštitút vo Varšave, v spolupráci so Slovenským filmovým ústavom a Honorárnym konzulátom Slovenskej republiky v Rzeszowe.

KINO KAWA
KONSULAT HONOROWY REPUBLIKI SŁOWACKIEJ W RZESZOWIE
FILMOWE SPOTKANIA ZA ROGIEM:
W 40-LECIE PREMIERY
"TYSIĄCLETNIA PSZCZOŁA"
ŚRODA
25.01.2023
GODZ: 18:30
1983, REŻ. JURAJ JAKUBISKO
PROWADZI: KAROLINA MARCISZEWSKA
CENA: 5 zł | Bilety dostępne w kasie Kina za Rogiem Café | ul. Św. Mikołaja 6
Rezerwacja miejsc: kuzcafe.pl | +48 17 867 41 73

VÝSTAVA

Prezentácia tvorby výtvarníkov zo žilinského regiónu vo Varšave

V galérii Slovenského inštitútu vo Varšave sa 26. januára 2023 uskutočnila vernisáž výstavy pod názvom „Obrazy na cestách“. Ako vo svojom príhovore uviedol kurátor Milan Mazúr, výstava prierezovo prezentuje tvorbu výtvarných umelcov, ktorí akýmkoľvek spôsobom majú prepojenie so žilinským regiónom - buď sa tam narodili, v minulosti pôsobili, boli ním umelecky inšpirovaní, alebo sú aj v súčasnosti v „kontakte“ s aktuálnym žilinským samosprávnym krajom. Z najznámejších prezentovaných výtvarníkov možno spomenúť Ľudovíta Fullu, Vincenta Hložníka, Alexa Mlynárčika, či Ondreja Zimku. Na vernisáži sa zúčastnili zástupcovia varšavského umeleckého, akademického i spoločenského života a ďalší pozvaní hostia. Výstava „Obrazy na cestách“, ktorú zorganizoval Slovenský inštitút vo Varšave, v spolupráci so žilinskou Výtvarnou agentúrou A1, bude návštevníkom inštitútu prístupná do konca februára tohto roku.



PREDNÁŠKA

Prednáška o slovenskom jaskyniarstve

V Slovenskom inštitúte vo Varšave sa 2. februára 2023 uskutočnila prednáška dr. Lukasa Lewkowicza „História a súčasnosť jaskyniarstva na Slovensku“. Vedecký pracovník Univerzity Marie Curie-Sklodowskiej obsahovo i graficky zaujímavou prezentáciou, obohatenou o poznatky, týkajúce sa aj poľského vkladu pri objavovaní slovenských jaskýň, zaujal pozornosť zúčastnených zástupcov varšavskej odbornej i laickej verejnosti, čoho dôkazom bola aj takmer hodinová následná diskusia.



VÝSTAVA

Prezentácia výstavy fotografií bratov Kováčovcov



V galérii „Pod strechou neba“ v Ciechocinku (kúpeľné mesto v severopoľskom Kujawsko-pomoranskom vojvodstve) sa v piatok 3. februára 2023 uskutočnila vernisáž výstavy fotografií bratov Mateja a Adama Kováčovcov. Výstavu pod názvom „Slovensko tichým objektívom“ prihovormi otvorili primátor mesta Jaroslaw Jucewicz, honorárny konzul Slovenskej republiky v Bydgoszczi Wieslaw Olszewski a riaditeľ Slovenského inštitútu vo Varšave Milan Novotný, ktorý prezentované fotografie slovenskej prírody, miest i kultúrno-historických pamiatok označil - okrem ich nespornej umeleckej hodnoty - aj za nádhernú symbolickú pozvánku na návštevu Slovenskej republiky. Podujatie zorganizoval Slovenský inštitút vo Varšave, v spolupráci so Zastupiteľským úradom Slovenskej republiky v Poľsku a Honorárnym konzulátom Slovenskej republiky v Bydgoszczi. Pôsobivú umeleckú fotografickú tvorbu bratov Adama a Mateja Kováčovcov si návštevníci galérie „Pod nehom“ v Ciechocinku budú môcť prezrieť do 10. marca 2023.



FILM

Filmy z Bienále animácie Bratislava vo Varšave

V Slovenskom inštitúte vo Varšave sa 9. februára 2023 uskutočnila projekcia slovenských animovaných filmov z Bienále animácie Bratislava (BAB). Premietnuté filmy predstavili nielen pestrú kolekciu diel tvorcov rôznych generácií, ale aj rozmanitú škálu výtvarných a animátorských techník. BAB je medzinárodný festival animovaných filmov pre deti a mládež, ktorý bol založený v roku 1985 ako súčasť Bienále ilustrácií Bratislava. Z pomerne malého podujatia sa postupne stal významnou celosvetovou súťažnou prehliadkou animovaného filmu. Od svojho vzniku BAB úzko spolupracuje s UNICEF a od roku 2018 je súčasťou organizácie ECFA (Európska asociácia filmov pre deti). Organizátorom festivalu je BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti, pričom sa koná pod záštitou a s finančnou podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Podujatie vo Varšave zorganizoval Slovenský inštitút v spolupráci s BIBIANA.



KONCERT

Koncert mladej slovenskej akordeonistky Júlie Masnicovej vo Varšave

V Slovenskom inštitúte vo Varšave sa 16. februára 2023, v rámci podujatia „Rozlúčka s fašiangami“, uskutočnil koncert mladej slovenskej akordeonistky Júlie Masnicovej. Rodáčka zo severoslovenského regiónu Kysuce, dlhodobo pôsobiaca v Krakove, kde absolvovala aj tamojšiu Hudobnú akadémiu, v takmer hodinovom hudobno-speváckom programe prezentovala pestrú zmes známych slovenských i poľských piesní a melódií. Účastníčku semifinále súťaže „Česko Slovensko má talent“ i jej poľskej verzie „Mám talent“, účastníci podujatia v zaplnenej galérii Slovenského inštitútu vo Varšave viackrát odmenili nadšeným potleskom.

