

JÚL - AUGUST 2023

## KONCERT

## Organový koncert Stanislava ŠURINA v Gdaňsku

V Katedrálnom chráme v meste Gdaňsk sa 4. júla 2023, v rámci 66. ročníka Medzinárodného festivalu organovej hudby, uskutočnil organový koncert Stanislava Šurina. Absolvent Konzervatória v Bratislave a Diecézneho konzervatória vo Viedni svoje hudobné umenie doposiaľ predviedol v mnohých európskych štátoch, ale aj v USA, Mexiku a Kanade. Je zakladateľom a organizátorom viacerých organových festivalov na Slovensku a členom predsedníctva Európskej konferencie cirkevno-hudobných asociácií.

Organový koncert Stanislava Šurina, v rámci jedného z najstarších festivalov svojho druhu v Európe, sa uskutočnil v spolupráci so Slovenským inštitútom vo Varšave.



## FILM

„ČESKO-SLOVENSKÉ FILMOVÉ LETO 2023“  
vo Varšave

Vo varšavskom kine Amondo sa v piatok 7. júla 2023 začala dlhodobá filmová prehliadka pod názvom „Česko-slovenské filmové leto“. V rámci spomínaného projektu bude každý piatok v mesiacoch júl-september 2023 uvedený film jedného z významných slovenských (o.i. Juraj Jakubisko, Dušan Hanák) a českých (o.i. Miloš Forman, Jiří Menzel) režisérov, debutujúcich v 60-tych rokoch minulého storočia. Pred každým predstavením budú diváci informovaní o umeleckej tvorbe príslušného režiséra, domácich i zahraničných oceneniach a dobových i umeleckých kontextoch daného filmu. Trojmesačnú prehliadku symbolicky odštartoval lyrický filmový príbeh slovenského režiséra Štefana Uhera „Slnko v sieti“, ktorý je odborníkmi označovaný za začiatok - aj zahraničnými expertmi všeobecne uznávanej - tzv. „Novej vlny“ česko-slovenskej kinematografie.

Filmovú prehliadku organizačne pripravili Slovenský inštitút vo Varšave a České centrum vo Varšave, v spolupráci so Slovenským filmovým ústavom, Národným filmovým archívom v Prahe a Honorárnym konzulátom Slovenskej republiky vo Vroclave.

**CZECHO-SŁOWACKIE  
LATO W AMONDO**

LIPIEC, SIERPIEŃ, WRZESIEŃ KAŻDY PIĄTEK O 20:00

„ZANIM SKOŃCZY SIĘ TA NOC“  
„GDY PRZYCHODZI KOT“  
„PIASZKI, SIEROTY I GILUPCY“  
„MIŁOŚĆ BLONDYNKI“  
„WALERIA I TYDZIEŃ CUDÓW“  
„OBRAZ STAREGO ŚWIATA“  
„CHRYSZTUSOWE LATA“  
„DIAMENTY NOCY“  
„STOKROTKI“  
„322“  
„SŁOŃCE W SIĘCI“  
„PALACZ ZWŁOK“  
„DOLINA PSZCZOŁE“

AMONDO | Instytut Słowacki w Warszawie | Instytut Słowacki w Warszawie | AMONDO w Warszawie | CZEŠKÉ CENTRUM WARSZAWA

JÚL - AUGUST 2023

## VÝSTAVA

## Prezentácia výtvarného umenia Stanislava BUBÁNA v Krakove

V Galérii slovenského umenia v Krakove sa v piatok 14. júla 2023 uskutočnila vernisáž výstavy Stanislava Bubána pod názvom „Zatvor oči...“. Absolvent Vysoké školy výtvarných umení (monumentálna maľba u prof. Lehotskej) v rámci uvedenej výstavy predstavuje svoju tvorbu z uplynulých štyroch rokov, keď ateliér zamenil za prírodné prostredie, v ktorom postupne umelecky pôsobil vo všetkých ročných obdobiach. Riaditeľ Slovenského inštitútu vo Varšave Milan Novotný v príhovore vyjadril nádej, že po nedávnej úspešnej „varšavskej premiére“ S. Bubána v Poľsku (vystavoval už o.i. aj v Prahe, Viedni, Ľubláne, Aténach, Miláne, Washingtone, Káhire, v krajine našich severných susedov však nikdy doposiaľ) bude mať jeho výtvarné umenie aj u krakovskej odbornej i laickej verejnosti rovnako pozitívny ohlas ako u tej varšavskej. Slovenský inštitút vo Varšave prezentáciu tvorby S. Bubána v Krakove pripravil v spolupráci so Spolkom Slovákov v Poľsku a Slovenskou výtvarnou úniou.



## PROJEKT

## Slovenský inštitút vo Varšave sa zúčastnil na veľkolepom „staromestskom“ kultúrno-prezentačnom podujatí



Riaditeľ Slovenského inštitútu vo Varšave sa 19. júla 2023 zúčastnil na záverečnom pracovnom stretnutí a následnej tlačovej konferencii predstaviteľov 30 inštitúcií, zapojených do projektu „70. urodziny Starówki“ (70. narodeniny Starého mesta), ktorý bol realizovaný v dňoch 21.7.-23.7. 2023. Ako je známe z histórie, Varšava patrila po skončení II. svetovej vojny k najviac zničeným európskym mestám, pričom v jej „staromestskom“ centre sa po dlhodobom systematickom nemeckom bombardovaní nezachovala v „predvojnovom stave“ prakticky ani jedna budova. Prvá, najrozsiahlejšia a najdôležitejšia fáza obnovy „Starówki“ bola ukončená presne pred siedmimi desaťročiami (22.7. 1953) – pri tejto príležitosti príslušná mestská časť a Múzeum mesta Varšavy iniciovali v apríli tohto roku spomínaný veľkolepý „narodeninový“ kultúrno-prezentačný projekt (koncerty, vernisáže výstav, konferencie, ľudové remeslá, historické filmové dokumenty, prednášky), do ktorého sa zapojili tri desiatky inštitúcií, sídliačich v obnovených staromestských uličkách. Slovenský inštitút (ako jediná zahraničná inštitúcia) sa na „mapu účastníkov projektu“ (vydanú v náklade 8 000 ks) zaradil vernisážou výstavy umeleckého a úžitkového skla slovensko-poľského dua Patrik Illo – Aleksandra Stencel, ktorá sa uskutočnila 21. júla 2023.



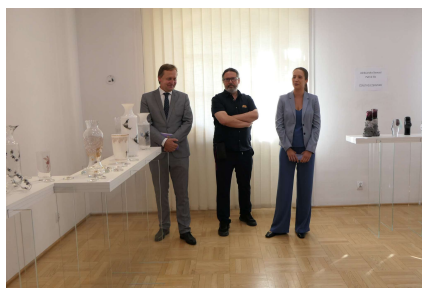
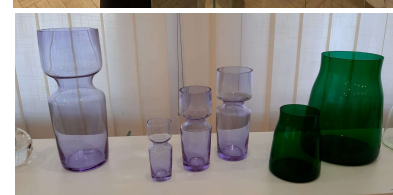
JÚL - AUGUST 2023

## VÝSTAVA

## Prezentácia tvorby slovensko-poľského dizajnerského dua vo Varšave

V Slovenskom inštitúte vo Varšave sa v piatok 21. júla 2023 uskutočnila vernisáž výstavy „Čerstvé/Czerstwe“ Patrika Illa a Aleksandry Stencel, ktorí patria k stredoeurópskej dizajnerskej špičke. Patrik Illo je od roku 2010 vedúcim Ateliéru SKLO na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave, venuje sa dizajnu skla, tvorbe objektov a inštalácií ako aj experimentálnemu dizajnu. Aleksandra Stencel je poľská dizajnérka, žijúca na Slovensku. Študovala produktový dizajn v Krakove a umelecké sklo na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave, venuje sa priemyselnému a autorskému dizajnu.

Výstava umeleckého a úžitkového skla Patrika Illa a Aleksandry Stencel, ktorá sa počas vernisáže i rozsiahleho víkendového projektu „Urodziny Starówki“ stretla s mimoriadnym záujmom poľskej odbornej i laickej verejnosti, bola v galérii Slovenského inštitútu vo Varšave sprístupnená do konca augusta tohto roku.



## SLOVENSKÝ JAZYK

## Letný intenzívny kurz SLOVENSKÉHO JAZYKA

V Slovenskom inštitúte vo Varšave sa v druhej polovici júla uskutočnil letný intenzívny kurz slovenského jazyka pre začiatočníkov. Počas jednotlivých vyučovacích hodín sa jeho účastníci oboznámili so základmi slovenčiny, ale aj s množstvom informácií o slovenskej histórii i súčasnosti ako aj o bohatstve kultúry a prírodných krásach Slovenska. Okrem výučby jazyka mali záujemcovia možnosť pozrieť si slovenské filmy, vypočuť slovenskú hudbu a využiť zásoby knižnice inštitútu. Lektorkou kurzu, ktorého sa zúčastnilo 26 frekventantov, bola absolventka slovakistiky Varšavskej univerzity a dlhoročná pracovníčka inštitútu Monika Kalinowska. V októbri sa v Slovenskom inštitúte vo Varšave začne ďalší ročník dlhodobých 8-mesačných kurzov slovenského jazyka pre začiatočníkov, stredne pokročilých a pokročilých, do ktorých sa pravidelne zapája aj väčšina účastníkov letného intenzívneho kurzu.

## SLOVENSKÝ DEŇ V KRAKOVE

## Úspešný „Slovenský deň“ v Krakove

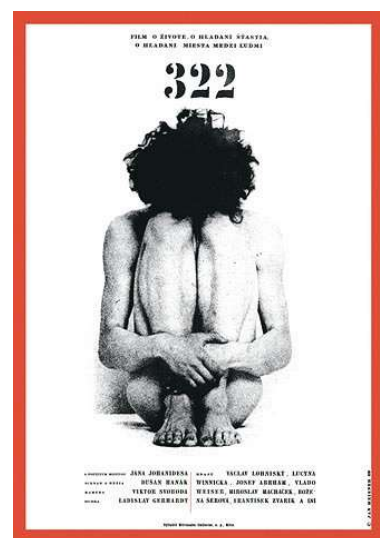
Na Hlavnom námestí v Krakove sa 7. augusta 2023 uskutočnil „Slovenský deň“, ktorý organizačne pripravili Generálny konzulát SR v Krakove, Slovenský inštitút vo Varšave, Zahraničné zastúpenie Slovakia Travel v Poľsku a Prešovský samosprávny kraj. V sedemhodinovom kultúrno-prezentačnom programe sa predstavili folklórne súbory, hudobné skupiny, ľudoví umelci a remeselníci z viacerých severoslovenských regiónov. Podujatie, ktorého súčasťou bola propagácia slovenských kultúrnych, historických i turistických atrakcií a gastronómie, pritiahlo na najväčšie krakovské námestie stovky poľských i zahraničných návštevníkov centra Malopoľského vojvodstva. Slovenský deň v Krakove sa uskutočnil v rámci 47. ročníka Medzinárodného festivalu ľudového umenia, ktorý patrí medzi najvýznamnejšie podujatia svojho druhu v Poľskej republike a je pravidelne organizovaný krakovským Centrom ľudového umenia IMAGO, pod patronátom primátora tohto druhého najväčšieho poľského mesta a vojvodu Malopoľského vojvodstva. Zástupcovia tohtoročných slovenských spoluorganizátorov s poľskými partnermi v Krakove predbežne dohodli možnosť prezentácie slovenskej kultúry a cestovného ruchu aj počas budúcoročného 48. ročníka spomínaného medzinárodného festivalu.



## FILM

## Spoločný filmový česko-slovenský projekt

Projekciu filmu Dušana Hanáka „322“ vo varšavskom kine Amondo pokračovala v piatok 11. augusta 2023 dlhodobá filmová prehliadka pod názvom „Česko-slovenské filmové leto“. Uvedený celovečerný debut D. Hanáka z roku 1969, podobne ako viaceré prezentované diela slovenských a českých režisérov, skončil na dve desaťročia v trezoroch socialistickej cenzúry. V čase prípravy filmu sotva 30-ročný režisér vytvoril príťažlivý psychologický príbeh človeka, ktorý sa ocitne v nemocnici s podozrením na nevyliciteľnú chorobu. Prehodnocuje svoj doterajší život a jeho stretnutia s blízkymi i neznámymi ľuďmi vytvárajú aj obraz vtedajšej česko-slovenskej spoločnosti koncom 60-tych rokov 20. storočia, plnej nádejí i dezilúzií. Trojmesačný projekt pripravili Slovenský inštitút vo Varšave a České centrum vo Varšave, v spolupráci so Slovenským filmovým ústavom, Národným filmovým archívom v Prahe a Honorárnym konzulátom Slovenskej republiky vo Vroclave.





## VÝSTAVA

## Prezentácia výstavy ocenených diel z výtvarnej súťaže pre deti a mládež

V priestoroch Slovenského inštitútu vo Varšave sa 17. augusta 2023 uskutočnila vernisáž výstavy ocenených diel z výtvarnej súťaže „Najkrajší slovenský región“. Do celoročnej súťaže, organizovanej v školskom roku 2022/2023 redakciou krajského mesačníka Život so sídlom v Krakove a Slovenským inštitútom vo Varšave, svoje výtvarné diela zaslalo vyše 150 mladých autorov zo základných škôl a gymnázií z Malopoľského vojvodstva. Výstavu si v predchádzajúcich mesiacoch mohli prezrieť návštevníci Galérie slovenského umenia v Krakove ako aj centier slovenskej kultúry v juhopoľských Lapszoch Wyznych, Nowej Bialej a Podwilku.



## PREDNÁŠKA

## Prednáška prof. Grzegorza Gąsiora „Jar ukončená v auguste“

V Slovenskom inštitúte vo Varšave sa 31. augusta 2023 uskutočnila prednáška prof. Grzegorza Gąsiora „Jar ukončená v auguste“, venovaná udalostiam roku 1968, s dôrazom na dianie v slovenskej časti vtedajšieho spoločného česko-slovenského štátu. Prof. G. Gąsior sa vo svojom vystúpení zamerl na udalosti, ktoré predchádzali vpádu vojsk piatich štátov tzv. Varšavskej zmluvy do vtedajšej ČSSR, snahy o spoločenské a politické reformy, ako aj na priebeh i následky okupácie, vrátane reakcií civilného slovenského, českého, ale aj poľského obyvateľstva na tento hanebný čin „spojeneckých krajín“. Pútavá prednáška poľského historika, pedagóga Varšavskej univerzity, doplnená zaujímavou prezentáciou fotografií a dokumentov z daného obdobia, zaujala prítomných zástupcov poľskej odbornej i laickej verejnosti, o čom svedčí aj následná takmer hodinová diskusia. Účastníci podujatia si mali možnosť prezrieť aj výstavu dokumentárnych fotografií zo života jednej z najvýznamnejších a v zahraničí najznámejších osobností v novodobej slovenskej histórii Alexandra Dubčeka.

